مظاهرات طلابين عنيف ت المسادر

بالعلف ضد اسرائيل داخل مدارسهم الني طوتتها قوات الامن . والواقع أن هذه هي أول مرة ملا انفقامات ۱۷ أبار الد

ة الاتحاد السونيخ سحفية حيث المغيز

مناهضة لاسرائيل على هذا النطاق الواسع في نابلس ويعتقد المراسلون وقعته إيناطس فاتها ننتثم ف جميع المدن الواقعة في شمسال الدائة الا

يوسيت عديسيت سياسين تصدرعن المؤسسسة المسحفية الأردنية

التنسيق السياسي وال العربي المسترك . وحول هذه الزيارات يقوم يها حاليا جلالة الحسيسن لعد من النول العربية ٠٠ صرح

لعدة من السون المربية ما مصرح السيد عنان الو عوده وزيـــر-الإعلام بأن المحادثات انتــــــى اجراها جلالة المحسين مع الرئيس السوري حافظ الاسد اسفـــرت

العدد ٢٧٧٩ الجمعه ٢٢ نو القعدة ١٢٩٧ - الموافق ٤ تشرين الثاني ١٩٧٧ - السنة السابعة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية

المواجهة المرجلة القادمة

ن يستقبل مدير عام النونسكو خطوات السموية في الأردن



عمان ب وأزاب استقبل المستد

مضر بدران رئيس الوزراء ميسي مكتمه ظهر امس الدكور جيسوزه

باكوبز مددر عام سركه جاكوب لغي بقوم بالاعمال الاستنساره

رأ بيئ

والأدارية للسروع البوناس بحصور

مواطن الاعترا

ب اطن في النب

باعبات واللقاءان

الانتقادات الم

والشفس

، وتسور بية للفرد نؤك بامها الانتصاد

لحربة ونعم

ـــان وكرايب

ود الكايد

PSAR

واطلع المدير العام للمنظم



رئيس أنوزراء يستقبل مدير عام شركة جاكوبين

سحلس أداره شركة البوناه وجری حلال المقابلة اسنع سدر سند مشروع اليوماسس

ومردوده الاستسادي واهي ثلاقتصاد الاردني . مؤتمر بلفراد

كالام واشنطن ... كلام تل أبيت ! ...

امام المؤنمر اليهوديالعالي بواشنطن ، وقف الرئيس الامريكي جيمي كارنر ، وقال كلاما بالمفل ، مطالبا اسرائيل بان تظهر وافعية نجاه مساعي السلام في المنطقة حتى لا نفيت غرصة السلام السلام ق المطعة حتى لا تفلت عرصه السلام الغريده المتاحة حاليا ، ومشيرا في الوفت نفسه الى أن الدول العربية قد اظهرت مرونة نجاه مساعي السلام الحالية في المنطقة ، مساعي السلام الحالية في المنطقة ، ان وقبل بومين ، قال وزير خارجية الولايات المتحدة ، ان

عقبين مازالتاتمنوضان مقد مؤسر جنيف ، هما المود الفلسطيني الذي سينضم الى الوقد العوبي المودد ، والشكل النهائي للجان العمل يعسد الجلسة الإفتيادية ، وقد حسدد غالس ، الى المراضيع التي ستبحث في مؤتمر جنيف ، وهي ، طبيعة المسلام ، والانسحاب والحدود ، والمسألة الفلعطينية ،

وفي خطابه أمام المؤتمر النهودي ، اعرب الرئيس كارتر عن اعتمامه بحقوق الشعب الفلسطيني ، وعن الترتمه الشخصي ، ببذل الجهود ، لاحلال السالم

وهذا الكلام الأمريكي ، يمكن النظر الله ، بجنية بالغة واهتمام كبير ، ذلك لانه يخاطب مؤتمرا يهوديا عالميا ، في الوقت الذي تجاوزت فيه ، ضغوط اللوبي الصهيوني على البيت الابيض ، كل حدود وكرد واضح على كالم الرئيس الامريكي ووزير خارجيته قال موشى دايان امس ، أن على أسرائيل أن تقيم سياستها بالنسبة الونير جنيف على اربع نقاط هي : قدرة اسرائيل على النمسك بالاراهي

التي احتلتها في حرب ٩٦٧ ، وقدرة اسرائيلً

ن الإمريكي كارتر ازالولايات

وحصر السياد المربي المربي المربي المربي المربي والدكتور خليل السالم سفير الردن في باريس مملس

لاردن في المعلس التنفي

الدول العربية تطالب

بانضمام المنظمة الى

بعراد ــ واقا ــ تحدث اما منظو اربع دول عربية هي الجزائر والمُسوب وساورنا ومصر في مؤتمر بلغراد هيست تعدوا بلحائل اسرائيل الفراشيالعربية وطالبوا باعاده المحقوق الوطانيسسة للسعب فلسطيسن ،

سبب مستبسق . وقد ابدى مثلو المغرب وسوريا ومصر نابدهم لطل بهنظية التحرير القلطبية الخاص بالضمامها الزلير بلغراد بيضا انار سعے الجزائر المسكلات المعلقة

غرض والصحراء الغربية .

قد اظهرت مرونة تجاد مساعس

انچاح مؤتمر جنيف ولكنه لم يذكر بالتحا بهذا الصدد

كر بتديده بإقامت المستوطنات بالضفة ل لاظهار الواقعية تجاه السلام

السلام الحالية في النطقة • السلام الكالية في السفة واكد الرئيس الإمريكي استعداده شخصيا الاستخدام منسسود الولايات التحدة للمساعدة فسي

الوهبول الى تسوية واكد الرئيس كارتر اهتمامه البالغ بانحقوق انشرىءـــــة للشعب الفصطيني ، وهي عبارة للشعب القسطيني ، وهي عبارة اثارت غضب إسرائيل عندمـــا ستقيمتها اهبركا وللمرة الاولى عي بيان حول الشرق الاوســـط اصدرته بالانتراك مع الاتحــاد السوفيتي في اول تغريست الاول

العلاقات الثنائية بإن البلدين

وحضر المغلمة سيبو الابير

كيدعلى ضرورة اشطاب إسرائيل



واعرب السيد رئيسس ا خلال المنابلة عن ترحييه بالا

منظمة التحرير تنفيئ أنباء

الموريسة الحائسة فسي المشغة الغربية والجولال وسيساء او فيها بنصل يقضية المعجمة المناسطين والسعة دولته على المؤلد هود ما الأكسسان المثالة على سؤال هود ما الأكسسان المثالة المتحسان المتحسان المثالة المتحسان الم

على سؤال هون عدا أذا كسسان عربي أو أز الإنواء تعدد مصدر عربي أو أز الإنواء تعدد مصدر هذا الإنسر نبول أن وجهة هذا الإنسر نبول أن وجهة أن القضية نشرت في القائمة المس التوليد بحورة ماشة وتكسسان للتوليد بحورة مضدة وتكسسان مناف خطوة جذرية الإند مسسان مناف والمسانية وتكسسان مناف والمسانية وتكسسانية وتكسسانية وتكسسان مناف والمرافق والمرافق والكسانية وتكسسانية وتكسسانية وتكسسانية مناطيع بنفس طويز عن الجسسانية المرحلة القائمة وعمر موطسسة

سواء غيدا يتصل بتصلية الاحتلال الاسرانينسسي ضبي الاراضي العربيسة المحتلسة فسس

وكيار رجال الدولة . وحضر المقابله عن الجانب الباكسناني اعضاء الدوت الرسمي المراتق لسيادا

مربع ون محمد لعيه المحل هذا .. وقد أفام جلالة المسلك الحسين مادية عساد تربعيه للحاكم ألمسكري آلعام لدوله بالتسنسسان

الوطيده بين البلدين السنيتين ووسائل

نعزيز المعاون المسترك بنهما وسيسل ندعيم المشامن العربي والاسلامسسي ودراسة القضايا الدولية الني نهسم

هبوط الذهب في باريس

باریس ۔ واب ۔ فبط ۔ الذهب زبة كيثو حرام 70 مرنسك بلغ سعرها ۲۵٤٧ فرنگ . وهبط سعر الحثيه ثابل

بعدار ... سنا فيلغ سعره .٢٤٧٢٠ فرنسك . وقد أسنة سب النمانا. عنـــد

وجرى حدل "يسببه بهدن وجهد، النظر حول الجهود المنولة الاستثناف وزمر جنيف ونحقيق النسوية العادلة مي منطقة الترق الاوسط ، وحضسر القبلة السفير السوفياني في عمان . افتتاح قنصلية اردنية في ولاية كاليفورنيا واشنطن _ واا _ تم افتساح فتصنية لنمطكة الاردنية الباشعية فينوس التجنوسفي ولاية كاليفورنيا الامريكية • التحاليات التحالية التحاليات سرور وسيده الصيف است. سرف رئيس الديوان الملكي الهاسمي . رسمي في مطار عمان حيت كان مـ وسيادة العربق الركن الشريف زيــــد

اللورد كارادوب

بصبل عمان الأحدالمت ادم

الاوسط عام ۱۹۹۸ .

نطورات الوضع في منطق الشرق الاوسط .

AL RA'I DAILY -- Friday, Nov

وسبياهث اللورد كرادون كبسار

السوولين الاردنيين حول اخــــر

مان _ وأا _ استقبل جلال الحسين في الهاسمية بعد ظهر السيد مبحاليل سينانكو مديسر

اسى النسبد مبحابيل سبنادي عديسر دائرة الشرق الأوسط مسسمي وزارة الخارجية السوفيانية . وجرى خلال أيقابلة تبادل وجهات

يصل الى عمان بوم الاحســـد

القاد ماللورد كرادون منسدوب

الشهير رقم ٢٤٢ الصادر عــــن مجلس الامن بشان قضية الشرق

بريطانيا السابق لدى محلس

البابا يرفض شروط اسرائيل للافراج عن

كايوىنسى وجهها الى أمراييم كالسسؤر رئيس مولة اسرائيل . رئيس مولة اسرائيل . كما اذاع الطفريون أن الرسالة لم نفكر اسم القدس نفاديا الوضيييون سبادنها الأسائك وتعتقد الدوائيسيو

الني لا نعترف بدولة اسرائيل .

كابوتشي

ربياض : الأيدمِن مؤتمرقهم لدول المواجهم قسادة اوروي ذرون ضربيتا تاعسك سيتاوقا أسيتا

روب السناي تصير معطله من خيالغ المتررة للدعم في مؤتمسر أمة الرياط الذي عقد في نسيسر تصرير الاول عام ١٩٧٠ والتسبي

ريد مون عام ۱۹۷۶ والتسبي تبغ حوالي ملبار دولار سنويسا وتقدم الدول المواجية لاسرائيسل على الاللام

- مست حرب مروز هي اطبيعة وقد الملغ احد الاعضاء المارزيسن في اتحاد تقلبات العمال الاسرائيلي المستروت الملغ انتظاهرين الله المستروت الملغ التظاهرين الله

سي مدا التقطيط بطــوا او قصرد بل از الســذ،

ساددة العرب المن دعمها الدول المواجعين والدول الدول الدعم والدول الدعم والدول الدعم والدول الدعم والدول الدول الدعم و الدائم والمناسبة المناسبة والمناسبة القاهرة _ واا _ نكرت صحيفة الاغرام از بول الدعم العسكري قررت استنفاف تقدير حصصها مز

رسام سدون المواجبة لاسرائيسال وهي الاربروسورياومصر بالاضافة الى منظلة المتحرير الملسطينية • استمار المطاهرات العمالية باسرائيل المطالبة بسقوط حكومة بيعن

وقد ادرت الاضرابات القب عمت اسرائيل في حركة السك ثرابيب عاد العمال في ششى المحاد الموافيل الى الاضسراب المدر يواصلون بنك الاحتجساح على الاجراءات الاقتصادية المجديدة الحديدية وعناها المبريد والمصارف والأناعة الحكومية ومنشات أخرى عنوة عنى اعاقة العمل في طائفة من الرافق الأخرى التي اتفثتها المحكومة وكان مسن نختها ارتفاع الاسعار وزيادة الضرائب وخفض قيمة الليس الاسرائيلية وقد انتظم عند بأ كما اغلق ميناء ايلات وقسد بين عشرين الفا وثلاثين الفسا عامل في مسيود عين تنابيسب مما اعافت جركة الرور في المدينة

صرح رسيس المؤزراء الاسرائيلسي بيغز اسر بانه مصدم على تغفيث برنامجه وان القهديدات لا فرعيب هذا وقد اعتنات الحكومة ان

ديوز اسرائيل وتغطية

الاجراءات الجديدة ضروريةنتفادني



التاريخ ٠٠ بين الحقيقة والوهم!

الباريخ . . هذه الكلمة التي تلوكها في توادينا وحلب هل نعرف انه بهشي على الإحساد . ويتغذى بالدماء . . ؟ ! وعندما نمرض ناريفنا هي كتبنا الدرسية .. ورسائلالدارسبسز

في معاهدنا . . . هل نهدف فقط الى ان يجد القاريء المنعـ والنسلية فيه ، ويحسى الفخار والعزة من معاركه وقادنه والط

ام تقولها بصراحة وجرأة .. أن هفاك تراتا ضيعه الابناء ومخارا ضاع خلف العجز والتفاعس ومجدا اندثر دين اندثرسا

.. تلوكه دون عناء او جهد لنأخذ من عصارة هذا الماضي . ماتبني به واقع الحاضر وأمال المستقبل ، أوانها تسمى لتقليست من حولها في سلوكها واسلوب حياتها ، بدلا ب محاولات التجديد واللحاق بركب الحضارة .. ما بحبط محاولات التوفيق بينما تمودت عليه هذه الامة من قيم وعادات وبين اسالب

ان المجواب لن يكون بالتغنى بامجاد الماضي .. والدن الجازات السلف والقوم على انتصارات الاجداد .. مالرطـــــة الراهنة الني نحياها تغرض علينا وضعا خاصا بجب ان تــــدرك حقيقة ابعاده ومنطلباته لكى نعد انفسنا للدور الذي فرضت واسالت حياة وستوردة وانها يجب ان يكون من خلال تراثف الذي يوم حيلناه ساد الارضي الابن والسلام .. والبوم مرنا نستجدي الامم الاخرى السلام ..

السلام كرامة وطنية .. او اراض قومة او حتى نزينفــــا

محمود عليان غرايية



اعادة طرح عطاء

نعلن جمعية قرى شمال الكرك التعاونيسة الزراعية من طرح عطاء بناء وحفر موقع تنكات الى محطة وقسود في جلدية الربة بطريقة الظرف المختوم .

معنى من يرعب معنصد سب مرجد المسلم الكائن في بلدة الربة من أجل الأطلاع على موقع المسلم واستلام نسخة العطاء مقابل خيسة دنائير للنسخة الواحدة ر مستردة وذلك اثناء الدوام الرسمي .

... اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة بـ بناح يوم الخميس الموافق ١٥١١ـ١١ ١٩٧٧ .

ملاحظة : أجور النشر على من يرسو عليه العطاء رفي حالة ارساء العطاء يقوم المتعهد بتقديم كفالة بنكيــة قيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء .

لجنة ادارة الجمعية

الامن الما مواطلاعهم على الد الوساذ الااشرطية .

حق الانتفاع من المؤسسة .

دائسة الثقنافية والفنون من استثناف تقديم مسرحيتي

العرباء لامثريون لقهوة

تأليف محمود دياب ــ اخراج حاتم المسيد



تألیف بشیر هواری ــ اخراج تیسیر عطیه وذلك في تمام الساعة السابعة اعتبارا من يوم الخميس المُوافِق ٢ - ١٩٧١ ولفاية بسوم المُحيس الموافق ١٠١٠ ١٩٧٧- على مسرح دائرة الثقافة والفنون حبيل اللوبيدة - تباع التذاكر على باب المسرح -



واستبعوا الى شرح عن اهدائه.....

مدينة المحسين الطبية واستمعوا الى شرح عن اهداف المدينة والخدمسات التي تقدمها على المستوى المحسسلي والعربي من عبليات نادرة كميليات فتح النماغ ومعلية القلب المتوجونال الكلية وغيرها من المعليات الصعبة ونفقد المؤند الشيف اشعام المدينات

والتغزير المطلعة بهذا الدوع بمن الدارس والتي تشرف عليها المطلب الاستفادة بنها . ثم قا ماعضاء الوفد يزيارة الس بدينة الحسين الطبية واستمعوا الا



وزير الاعلام يفتتح معرض صور للثورة الروسية

وزير الاعلام يقتتح معرض صور للثورة الروسية معان به مودة وزير الاعلام في فامة معان الم مودة وزير الاعلام في فامة المركز الفقاقي المرحيقي مساء اسم، معرض الصور الغورغرانية المركز الفقاقي المرحيقي مساء اسم، معرض الصور الغورغرانية والمغروات التي نبئل النظر سور التاريخي القررة الروسية والنظروات التي نبطه الاحداد السوغيافي في الميالات المساعدة والمارية والجهود التي يطلب من خيص الساعة لعالمي . والجهود التي يطلب المرخل على بوستك ما بعضاء الاحتاد الموادية الموادية المساعدة الموادية السوغياتية في موسكو بعضاء المقالة التقاليات الإدن بالموادي الموادي الموادي وحضر اختاج الموادي الموادي وحضر اختاج الموادي الموادي وحضر اختاج الموادي الموادي وحضر اختاج الموادي الموادي

اعلان صادرعن

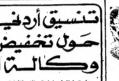
المؤسسة الإستهلاكية المدنية

برجو مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية سر برجو سير عم موسسه المسهرية المسهد المسهد الخوة موطفي الحكومة المقاعدين، اجعة مديرية المؤسسة الكائنة في مبنى وزارة العمل — الدوار الرابع جب سل

للحصول على بطاقات تموينية مجانا تذوله

المنقاعدين الذين حصلوا على بطاقات لعام ١٩٧٧

يمكنهم الراجعة للحصول على بطاقات جديدة لعام ١٩٧٨



المشاركة في اجتماعات خبراء الينوك

المركزية العربية

عمان ـ واا ـ غادر عم حمل = و١٠ = المعر فحمسان أمس الى المقاهرة المدكتور احمســـ المحوراني لتمثيل البنك المركزي الاردني في اجتماعات خبراء البنسـوك المركزية في اجتماعات خبراء البنسـوك المركزية

العربية القرر عقده في مقر الإمانــة العامة لجامعة الدول العربية يسوم

قروض لثلاثة

مجالس قروية عبان _ واا _ وافق منسدوق نروض البلديات والقرى على اقراض جلس قروي السموخ في محافظة اربد يشرين الله دينار لتعويل مشـــروع

لبناء مدرسة ومجلس قروى بليس بلغ الفين وخمسمائنة دخار ك بيلغ الفين وخمسمائية دينار لتمويل بشروع الكهرباء في القرية .

ألمرشحون القبول في الجامعات المصرية القاهرة - واا - اعلم-ت بات المصرية المنتصة السنشار

لثُقَافي في السفارة الاردثية فــي لقاهرة ، ان على كافة الطلبـة

الجامعات والمعاهــــد المصرية الحضور الى جمهورية مصـــــر العربية ، قبل الثامن من الشهــر

للفيد الوطني السوفياتي هم جمعة المدانة الارتبية

المذكرى المستبين

السوفياتية احتفالا الساءة الساد

ناعة مجمع النقابات الهنية بمناسم

وقد ابدى الوغد اعجامه بالمستوى

وقد ابدى الرب الرب الردن فيمجال الردن فيمجال الطب الملاجي والوقائي .

كما زاروا معهد المهنّ الهند،

احداف المهد وتاريخ انشائه وتفقد اقسم المهد واجتمته المختلفة .

وقد صرح السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشــــ • تقرر اللّم هذه المحلفة دعوة فوكالــــة التي جلسة طاركــــ قد في احدى الدول المضيفــة للأجلين لبحث هذا الوضب

يق أردني سوري كالست الغوي

ا رئيس الوزراء يستقبل رئيسمجلس ادارة مؤسسة عالية أستقبل السيد مضر بدران دليس الوزراء في مثنيه اس ، المؤسس

واسمة عالمة ، القطوط الحويسة

وزير الصحة بالوكالة

مؤتمر المكفوفين

يو أصل احتماعاته عبان ــ واا ــ واصل المؤمـــر الرابع للجنة الشرق الاوسط لشؤون الكفوفين اجتماعاته في غلق الابسادور

معه مشاريع ومتجزات مؤسا

عمت (الراي) انقصالا هاتفيا قد جرى يوم امس بين السيــد عبد الرهيم جرار وكبـــل وزارة الانشاء والتعبير ومندوب سوريا في المجلس الاستشاري لوكالـــة الغوث الدولية . حول اجراءات

مسد هم احدة لدفول المسيدة للاجترائية المؤمد سوع المبدئ المؤمد سوع المبدئ المؤمد المؤمد على المبدئ المؤمد المؤمدة المؤم



تقليد الاوسمة المغربية للمشاركين بالسيرة الخضراء

كتب جدد عمضور: أقام السينحد الغربي سفـــ الملكة المغربة في معان خفل استقبار بعزلهامي بعالبة تقدد بعفـــ الشخصيات الاردنية القين الشركسوا بالمسرة الخضراء الاوسعة الغربيــة التي انم بها عليم جلالة المك عامة

وحضر حفل الاستهبال دولة السيديهجت التلهوني رئيس، جلس الاعيسا السيد سليمان حرار وزير الداخليـة والسيد عبد الوزوف الروايده وزيد لإحاملات وسغراء الملكة العربيـة السعودية ودولة الإمارات العربيـة التحدة على الدائدة التعربيـة السعودية ودولة الإمارات العربيـة

تهنيع١٥٧ منوظفنا فحيال تزسي

عبد الرزاق ابو ميزر ، محمد البخاري ، منير المناع ، عدان البرقاوي ، محمد سمــــاره ،

مي نشپوات ابراهيم قاقيش ، احمد لچراح، احمد عقل، احمد چپر مل کنعان ، امل ماکیر ، بهیج

شوکت دیج ، عائشه هماش ،عید الرحدزدویش ،عیدالرجیهالقواصه عبله بدر ، عصمت باط ، عطالله حوامده ، عسان الشوارب ، قیسی احمد ، کرم عیدریه ، محمد سویلم، محمد عثمان ، محمد شعیسان ،

وزارة التربية والتعليم الدرجة الثانية

الدين شاهين ، جمال الثمس ، عبد الحكيم البكري ، عبد المناح مرقة ، عبد المجيد حمسدان ، خليل صالح ، عمران قويدر، مثابة فباهين م كمال القباء

بوسيف المؤنثة والداهب

زيتون ، جميل الريضي ، عبدالكريم الوادي ، عبد اللطيف محميد ، ميرفاوي ، محمد سمساره ، محمد ررق ، محمد شمسساده ، باسل حدادين ، بطرس البقاعين، محمد الخطيب ، نسيمه بتوغن ، ابراهيم النحايك ، اكرم قضمه ، فتح السلوادي ، احمد عبدالله ، حدد شطافاوي ، الحود القور الطاهير ، قهمي الزعبي ، ياسر ابو الحسن، يوسف شتات ، ييان التشاشييي، جاوده غزال ، حسني سمــاره ،

حمد شطائري ، اقول الطاهر ،

حمد شطاقي ، راتب الاتصاري ،

سليمان انكيلاتي ، سميحه معالد ،

محمد حصام بد ، محمود مصام ،

محمد حصام بد ، محمود مصام ،

للمالشائلة ،

جمية الشمار ، قدري شاهين ،

وليد الحموري ، لعمد علاوته ،

هيچه القياط ، هنا حداد «اون ،

هيچه القياط ، هنا حداد «اون ،

معاده تصييه ، سمي بدانه ،

معاده تصييه ، سمي بدانه ،

معاده تصييه ، سمي عنانه مطاور ،

الرحيزوروش ، عيانته مطاور ، محمد عثمان ، محمد شعیسان ، محمد صوص ، نادرة البنیسی ، شود سیم السش ، نهیله کلبونه ، هند عدان ، هیفاء البشیتی ، بولید الازهری ، جهاد الهدمی ، ابراهیم

والسر المعيثين في ملاكه تكمال اجراءات تعييثهم

حمد وحمدان محمد حمدان وعيث الحليم ابق ذريع بالعاشرة

العمايرة ومحمد القهيوي وياسين

مقابل دفع نصف دينار عن كل بعاقة . ***** تعين اكرم ابو غوش وسالم معسان الضواجي النعيمة ديرسلا الرجبيفة وادياليير سحاب الطفيلة مادبا المنافقة المنافقة المنطقة المنطقة

المهندس أحمد الشويكي

علنت (الرائي) انه قدر تعيين الهندس الحمد الشويكي مستشارا شيا في وزارة النقالة والشياب براتب شيري عدره ۲۰۰۰ ديناو وكان الهندس الشويكي قد شغل عدة مناصب وزارية منها وزيسر

عاقم السيد سالم رائسسدد العبسي سفير دونة البحرين في عاز مسام المسيد مادية عشاء على شرق البيد حسسن عناز مسادي على المؤلف المنافضين أن المخرين فسي المؤلف المنافضين المنافضة المايا المعارض المضاء المؤلف المعارض المسارك

يه حسب الله عنان امس السفيد الفلقدي المعتد لدى لينــــان غير المنبع الدى المنـــان غير المنبع الدى الاردن وقلـــك المقدم المنبع المنابع المنا

تقرر نقل السيد هبارك بن نابت القنادي السكرتيرالاول في السفارة السعودية بعناز الى السفارة السعودية في ليبيا

عبد الله الضمور

. تقرر قبولاستقانة المسيد عبدالله الشميور عن ملاك وزارة الماليب لجمارك بيندرغ للمحاماد

الزميل ممدوح دوامده

تيسير عودات

س جنيف وستبدأ الدورة في الرابـــع عنس من الجارى

مدعوون لمراجعة تربية أربد

لتحديد مراكزهم

ر عضر العزيز عليسسان ، رائد ذياب ، علي البشكي ، عطان علي المستقبل ، عنان عادل منعد البينكس ، عنان عادل منعد البينكسان ، خالد على محمد ضيري ، زياد اللمع ، علود مسن

Brushurkungang S

سماح محمد عرار

وزقالسيدمحمد

عرار والسيدة عقيلته

إ بمولودة أنقاسمياها

جعلها ادتس من أبناء

السلامن وأعربها

عبيون والديها

تها نبنا ولالف مبروك

عدان _ عاد الى عمان مـــن الغاهرة الزميل معدوح حوامده بعد زيارة استفرقت عدة ايام ·

تقرر ابنات السيد تيسير عن<u>ت مثنن</u> العمل في وزارة العم<u>ال</u> غلامنزاك في دورة تدريبية فسي موضوع تحضير الومانق العمالية

سفير البحرين

أنسفير الفنلندي

غير المقيم

مبارك بن ثابت

الاشفال المعامة والمواصلات

أى المؤتمر

رسيسوى مسروح المبدح بين منطقة الرصيعة والريقاء على ... وحدد سكنية تكاليف انشائها ملبسون ونصعه المليون دينار .

ومن المتوقع طرح عطائه في نهاسا

وجاء في المنفرير انه تنبجة للدراسات

رجاء في القور انه تنبية الدرامات الإصافة والاعتمالية التي اجرنها مؤسسة الاسكان في منطقة ارسد نبين أن هناك هلجة لبناء تجم سكني المصرفيطة أويد بحنوي على ..ه وهده سكنية ، إلا أن نقص الرض في المفتق وقلاتها هالا دون نشية هـسـذا

واشار التقوير الى ان المؤسسة على استحداد لاقاية عدد مسسسن المُسارمع الاسكانية المعالية المنعرفة

منها بشروع اسكان لعبال مبناعية

ويتقصها نحديد الموقع والغبوبل .

المشروع .

رة الخضرا

مان حنز ال

محلاله المتدن

4 LILL II. المنسقيقين المت

بر. بهم عقبهٔ واطب

دعا الله از ده

ارات العرسة عبان المسؤولي.

ت الإخوسة الفات

e ...

اح علي . ر-ر الله . تست

ریز مصد این مید این مصد این م

صاونــــ د ايو دروحـ

الجعبردسة

نوقز . دوست

و . نسب وده همارند

اسمهان مه وفاطف وعبد الحراة ياري وسدك عات وعبد عاد البنداو

له حجازیت افزع بالعاد

راوي بالنزا



باصات المدارس الخاصة المثقلة بالخطر ٠٠؛ ؟

بالحسات المدارس الخاصة .. نهدو لم يراقبها في ساعات العسباح والمساء مكعلسم يراهبه في ساعت الصباح والمساء متعسب سردين منفقة - نتوء بحياسان الطلاب السفسار والكبار على السواء ، حين بتراكم فيها كثر من ضعف عندها ، ويكاد سائقها ، أن يحرم مسن التفس ، لازدحام الإجسام حوله ، : ؟

والمعروف .. أن عذًا المنظر بنائوف تهابها و سنوات عدة ، بالرغيين بحسساولات وزار التربية ودانرة السير - لانزام المدارس الخاسة. التربية ودانرة السير - لانزام المدارس الخاسة. باحكام توانينوانظمة النقل علىالطرن - السسي ا من حصورت و السبي السيارة و السبي ونلاحق السيارات المخالفة ، باجراء ت السجن 11.3

ولكن هذا الداد . قد يختف عيا سبقيه . حيث ان كلفة المدارس الخاصة ، قد شاعفي ب رسيم نقل الطلعة ، الى اكس من ثلاثة السعانيا، مدعبة أنها قد انخنت عذاالاجراء . لكي محم من وسائط النقل لديها ، ونامين السيسسارات الكافية ، لكن لا نجا الى عبلية الخلسر، الني نفسط لمارسنوا كما تدعى ميم طلابها وطنباتها، لان الرسوم متحفضة . ؟ ؟ وينوذا الإجراء . . نكون النواباتد كشفت :

بجنى أموال اضافية ، دون تطوير لوسدنل اثنقل بنائسهمها ، فالمحسن المنظة لا تزال نــــــفرع شوارع العاصمة والمدن الاخرى - وهي نحمل غذات الاتحاد - المهددين بالخطري تن لحظــة . امام مرأى ومسبع وزارةالنربية ودائرة السا والاجبزة الاخرى ذات العلاقة . : ؟

نزيسه ٠٠

ن ٧مشاريع إسكان ع

جان ہے والے زونت ہؤسہ الاسكان وزاره الممل بنفربر شامل عن نشاطاتها وانجازانها في مجسسال المساريع الاسكانية العمالية . المساكن في عمان والزرقاء .

الساريخ الاستانية المناسقة . واوضع النقرير أن المؤسسة نقوم بنتغيد سيمة مشاريع اسكانية للمسال في مختلف مناطق الملكة هي مشاريع العينة الممالية بالمائيجية _ خو _ المينة الطباعة المساحد ما كار اسكان المتبة واسكان ماركار اسكان الماشمي والمجمع المعالى بين الرسبغة والزرقاء واسكان عمال منطقة اربد بالإضافة الى عدد مسسن

المسلمة الرابة بدوقة . المسارم المفرقة . كما اوضح الفقريد ان مشعروع اسكان المدينة الممالية ... بخر ... سيشميل على العه وهذه سكنيــــــة من هذا المسروع العاملين في مصعاه البنرول ومعطه المسنن الحراريسه البدول ومحمد المساس المراز ومعنع الغزل والنسج ومعنسسع العديد والعلب ويصنع الاطبيسب

المسلق في مجان والورفاء . ونظرا فرجود اعداد كبيره مسسن العمال في ميناه المعتبة بالسرب المؤسمة منذ العلم الماضي بناه مشروع اسكان العتبة انتسجيع هؤلاه العمال على البقاء ويشتمل المسروع الذي سينتهسسى انجازه في نهاية العلم الجارى ونبلغ كلفته 707 مليون دينار على مناسسات الي ۱٤۰۰ عام ل|عزب و ۲۰۰ وحدة سكنية لممال متزوجين و ۲۵۰ وهــدة

لوظمين . ويتنهى المع لمن مشروع اسكان ماركا في منعف العام القسيسادم بكامه كانة ملايين دينار . وسيوفر بعد المسروع المساكنان،سنهم بيونهم سبجة لمطوير منفل عبان الشهالي وغالبيهم من العبال . اما مسروع اسكان العاشمي غدد

اما مصروع استان الهاشمي ههو جزء بن مشروع اسكان ماركا وبعنوى على ٢٠٠ وحدة مسكنبة بكالبفهسا نصف مليون دبنار .

اجتماع للوعاظ

عبان ــ واا ــ بعقد في المه ، حمان اجتماع عباح غسب پڑتاسة السند كابل الشرب وزبر الاوقاف ، بحضوه الدعاظ وربر الوصف بينسود الوطاع والرضدون الذمن قررب وزاره الاوفاد ابنادهم الرافقة فوامل الحجاج لاوناد حجاج بيت الله الحرام الى معلىسك الحج وتوعينهم دبنيا وصحيا .

الوعاظ والمرسدين وارسا

أأرافقين للحجاج

ردويتهم دبنيا ومسب . غد هذا الإجماع الى توجيسه ا-الدسدين وارتسادهم السي خلال مرادتنهم لعجاج بد بدائله العراء

اصدار طابع تذكاري جبيد

طرحت وزارة الراصلات اس . في كانة الكانب البرينية للبيسع طابع المهرية الفلكاري الجديد المذي اعدرت مجانة الملد الهد وجنزلة المفنور خها الملكة علياه

وجاللة المعنور نها است حيد وتقالف الجموعة الواحدة مسن هذا الاصدار من د و تا و المودد فلسا وطبع منه ۱۲۰ الله مجموعه ويأتى أصدار هذا الطابسيع . التذكاري ضعر برنامج اصدارات وزارة المؤمسات عز الطوابسيع البرينية التذكارية للعام الحالى -

المشاركة في اجتماعات منظمة السياحة العالمية

استهاد المتعارف المتعارف المتعارف الاردن و المتعارف الاردن و المتعارف والمتعارف المتعارف والمتعارف المتعارف والمتعارف والمتعارف والمتعارف المتعارف والمتعارف والمتعار وسمعه المساركين في شسسده الاسترادات السريعية والادارية والادارية الكتلة بستسبط قرار المعاد الدينة القديم المستبد المنات المائية والاستدال المائية الدينة المعاد المائية والاستدال المائية الدينة الدينة المعاد المائية والاستدال المائية الدينة المعاد المائية والاستدال المائية الدينة المعاد المائية والاستدال المائية الدينة المعاد المائية الدينة المعاد المائية الدينة المعاد المائية المائية الدينة المعاد المائية الما

مه بسروع استان لعبان هناست الزجاج وصفاعة البوناس وصفاعــــة الاسمنت الا انها لا مرال قبد المدراسة وبقرير الامين الماء هول بريامج عبال وسرير الهجل الشاء هول برنامج غيل المطه اللماء رااسلس وواسم احرى وقد عادرت الاسمة تورسي اخلاس المستسارة لدرار المساهة والإسبار

منع تداول كتاب استقلال التضاء

الراويدة يفتتح ٣ مراكز صحبة في محافظة اريد عمان - واا - باشوت المراكسية الصعبه في قرى المزار وكمر السدد والطمه في معافله اربد مفسيدم خدماتها الطمة للمواطنين اعتبارا من اهبد المعنوب منس دائره المطبرتات مراقب المطبرتات الماء قرارامسع مراقب المطوعات المعاء قراراسسع بموهبه دفول رداول كناب استثلال المعصاء نلبد دارور عبدى الكلابي في المطكه الاردمة المهاسمية مستسمع

المعجب و ... واسار الى مخططات الوزار الطبية لرفع المستوى الم

سنسمى والبحث جار هن المُسْتَكَسِي عليه . - في الوحدات شب حريق في كتبه من الخشب كانت موضوعه في

المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الماسين والدقيق فإلى المسين والدقيق فإلى — سبعط المفاقع عيمى روخسالزفور 10 سعه في حموم بالقرب مسين ميزل والده مجبل الهاح الغاة الله المساعدين والدقيق والمدخور الماسة في المساعدين والدقيق

سابط جار . ا ـ انجلت الى المنتسمى الدعوهرهات ، ي.ن نشجة شربها من تســـل يمسلمى بوسعة اسعد وقد السيت المشكورة بعريف واورام وقضى علــي

سارت والتفضي جار . ساوت النظاء استى حسن عبدالجيد سنة وضعت بجروح في خد حسبته انسكات الطبيخ السساخن،علمها في جنزل نويها وتد علهـ.

.. فواجهتها اخطار الشارع. !؟ وطلب منها ان نراطه الى منزا. وفي المنزل حاول الأساب بداعيته...

تررت محتبة الجبابات التبرىوضيع وطلب المنهم -- ج-2.م -- وعبره ٢٠ صفة ووالم بالسجن لاة اسبوعين بنهمة جنابـة البيرم 1 هيك المرش

المرزات فيها نحد سحكية الحذابات أن واقمنها تحصلت لمديها ان المدعــــوه ب س.ف ـ. گانت سائره في الضوارع حائبة على وجهها .. هبث كانـ سرس في احدى المدارس الثانوبة .. واضطرت المهرب من بينها وكــــان رت مهرب می بید ب سوء معاملة اطلها لها ... والدها المكرر ملم مجد الساه المسكنة التي بلغ من المعسسر ١٨ سنه وسيلة للتخلص من قسوه الحاء في بينها الا بالهرب حنث الحنان .. والرامة مفقودنان من الست وذلسك للنفس عن نفسها واعتفادها سيسان الشارع بجلب الحفان والراص وق أحد الشوارع تعرفت العنساه البائسة على المهسم -- ج.ح.ه --ديثوجدت بيمننسسا نعرغ همومهسسا بالتدبث معه .. واظهرالت ماطغه وهزنه بعد ان سبع قصنها

ــ انسنكي للشرطة نبيل كيــ

نبل سامي العفاش ٢٧ سفة السرخلات

سر . - في حتل التسبن صنيمتالطفله هدي بمسلعي الهندي ؟ سنوات و قبل سناره سنوفها بمسلعي احبسداسياتيل ويم ارسال الطفئه الس المستشفى والمحفق هار .

وفر حلبيه لحكيه المبليات الكرى وقاسة القاضي عبد اللطح التل

المصدته عن نعسها بكل أوه .. وُهـ ورامون حول منسب بدهنوست استعداد من مناسب پس فرد . اليوم الخاصل توجود منا فرنسسوارغ منان .. وذخها الو احد الخطاعيوجية نظولا طعاء لفضاء وعرض عليهابعد للك الافعاب التي احسدي دو السينما لبنخل المسرور والهجة الرئةية الذين .. وبالعمل حضرالاتان عرضا سينمائيا تم بوجها محد خلساتاني اعد القادان جدت ثام كل منهم

وفي منتصب الخليل نسطل التي غرمة المناه احد العاملان بالعندق وب

بنوره ۱۱. ۱۱. ۱۱ مسرد هجيي شنال وفوري ۲۰ ۱۱ مانل طو ۱۲. ۱۱ مینا انتخب ما ۱۲. ۱۱ مینا نتخب ما ۱۲. ۱۲ مینا نتخب مینا انتخب مینا ۱۲. ۱۲ مینا مینا انتخب مینا ۱۲. ۱۲ مینا مینا انتخب رب چیچ هموده ۱۱ م۱۰ و چول ره ۱۰ و میشود ۱۱ ۱۷ یطبق اعلی بن اکثر م ۸۰ و هنیازش ۲۱ م. ۲ غید طوارش ۱۳ ۲۰ ۲ شب بلتی ۱۱۰ و رود و ۱۶ و ۱۱۰ اصود رسی ۱۲۰ ۱۸ وزیدی ۲۲ ا ۱۷۷ نتاج ستارکن ۲۰۰ و ۱۲ هراغه ۲۱ و ۱۲ برنقال ابو صره ۱۸۰ ۱۲۰ . IV. TT. ##-

بتورة ، ١٤ســ ٢ بالغبان عجمي الســه ٤ بالنجان صداوي ا ١٤ســ ٩ كوسا صغير بادى ، ٢٠١٦ ، غلسوايا، خضراء بلدية . le ، فاقل عار . 10 . . 1 ، فاتسل طو كبير . ١٢ -. A ، نماح دبل رد: رود و هما عام ۱۸۰۰ مستوجو به ۱۸۰۰ مستوجو به ۱۸۰۰ مستوجو المستوجود و المستود و الم طولتي و٢٥..... ١٤ علب زشي ١٨٠.٢٦ ، برنقال أبو صره ١٨....١١ ،



برنقال شبوطی ۱۰٬۰۱۰ ، برنقال بلدی ۱۰٬۰۰۰ ، گویدا ۱۳۰٬۰۰۰ بوافة ۱۲٬۰۱۰، ۱۶زهرة ۱۲٬۰۱۸ ، لیون اخضر ۱۴٬۰۰۰ ، مانسسرف

۱۱. و بالفجان بادی غوری ۱۰۰ ... و اکوسا صفیع بادی ۱۳. ... و ۱۲. ... و ۲۰ ... و ۱۲. .. «الحدلا ؛ لبن اخضر «١٨—١٦، «برنقال شيوطي «١٥—١٦ » بم . ۱۲ - . . ا ، نفاح جولدن . ۲۱ -. . ۱۹ يندلينا . ۱۲ -. ۱۱ ، جواب10 ، هلب خاوانی ۱۸۰۰ ، علم زیشی ۱۸۰۰ ، تام احب ماستا ، مسئل ، اسما ، فيترة بالسما ، فيتر ، إاسما ، المجرف ، السما ، المجرف ، السما ، المجرف ، السما ، المجرف ، السما ، المواقع ، السما ، المواقعة ، ا باميا همرا ٢٦٠-٢٦ ، هيار صفيسر٢٠٠-٢٠ ، هيار کبير ١٥٠-٢١٠



سادره ما قد بكون مطروها منه فسي

الإسواق الإردىية .

مناز بروسط احتفال شبة

الإدبيب بشير أحدد الدواد الحياري على الاسم، لبعة البنيب إسان كرية المقاعد المقاعد مسلح صبحى المقاعد وذلك بوء الحجمه الواسيق وذلك بوء الحجمه الواسيق من الإحسار وقد الماركي والإحداد المنازكي ريك . .



الدكتور زياد قسوس

ما ألي البلاد من الولايسات المتحدد الإستكنة الدكتور ويادا جريس التسوس بعد أن حال المتحدد الإستكن المتحدد والحديث المتحدد والحديث .



زِشطِئَ عَلَىٰ لاَسْتُهُ فنَّ زِشطِئَ عَلَىٰ لاَسْتُهُ فنَّ طاهرة كرنمة الشتآد مخسمدديث وقدغاد كرالعروسان لقضاء شهراعسك هانيناومبروك

تمديد عطوه عثائرية

ال مزاهره فيعنجره وعمار زرقاء بشكرون ال الطحار المغرق وسعانوعمان والزرقا على ما قدموه من مروء وكرا اخلاق ولطف عربي باعطــــا الجاهة الكربية تبديد العطوة لفاية ١٩٠٥ - ١٩٧١ . كما يتقدم ال مزاهره بالشكو للجاهة الكربية ووكلاء الدفـــا،

والوما الذين ساعموا الخير والاحسان

فقد جواز سفر

اعلن انا احمد يونس المصري فقد منى جواز سفري الاردني ويحمسل رقم ٢٤٥٥٨ بناريخ ٢١-١١ برجى ممن يعثر علبه الاتصال بهاته . ۲۸۲۲ او ۲۹۴۱۲ ــ عمان او یس الم بحوكز الشرطة وله مكسساماة عسنة . أحمد يونس الصري

الكرك العقبة معسان الضواجي النعيمة ديوعك الرصيفة ماحص سحاب الطفيلة مادب الحسا القطرانة العتوي الويموى يبن لشيّاب مصلح المزيود مكتبة انسباب أنبيل عجبيلات فايف ممالس إبتزة لشره الملط صباح أيونيون معمالسعد مصباح المغروب إيضوان العوداني المعريزال ذبيان اطالب أيوشلغة المكتبية غزال



والتعليم

--وياليعودالمثلبة من قسم الامتدانات بان هذه التعليمات

1 4

- .,

المؤسسَد الصَّحقية الأردية الرأي هافت ١٧١٧١ م

الى الجامعات السعودية

سفر البعوثين

متى سيتم تحديد موعد السفر للمبعوثين

ردود خاصه

الواطن عيسى سليمان — المرق
 بهكتك مفادرة البلاد ما دمت تحما

الخدمة العلم لحين انتهاء دراستك الجلمعية المواطن خليل ابو هنية - الزرقاء

_ عليك مراجعة المسؤولين في بلدية الزرقاء

• الواطن خلدون فايز النسوقي - عمان

من بيتك لاى سبب من الاسباب ما دمت تدمع الاج

الواطن حمدي حسين الصمادي - عنجرة - عليك الانتظار قليلا لربما يصلك رد من دائـ

ــ سبق وأن نشر الكثير حول هذه الشكلة .

الاجابة أنه لا يستطيع صاحب البيت ترحيل الستاجر من

ـَـوم ﴿

الثقاقة والقنون بالنسبة لطلبك القدم لهم

م الا خصين الفاحش - الارقاء

يقوم بحل مشكلتك ومعاقبة صاحب

الاخ حسن الخنشيي - العقبة

_ تحتسب جبيع خدماتك في بلدية العقب خدماتك الحالية في دائرة الاحوال المنية

** برع العمل ٢١ المار -- ٢٠ نيسان

كسب مداقة جديدة تندك في مشروع في المستقل ؛ ته النامية المادية تستطيع تسونته باشل معتسلك ، ★★ ارج الليموزاء 11 اليار سـ - ٢ حزيران تقاء مع شخصية مهمة تنبع لك مضاعفة مطلك ؛ مش

** ازج السرطان ٢١ هزيران -- ٢٠ تبوز

... من سركس ٢٦ ه<u>زوان سـ ٢٠ توؤ</u> نصن في الاحوال المامة والفاسة ، مشروع نلجج ، طى الخور ، مكاسب مطوية دار ...

، الغور ، مكاسب معنوية وليست مادية ا.... * الله الرح الاصد ٢١ لموز ... ٢٠ أب ۳% الله الله الذارج ، حادث سعيد في مشرح سفر الله الذارج الإلازب به مقدل الله احد الإلازب بوية ويرد ويرد ويرد ويرد المقراد (٢ أس س ٢٠ المقراد ويدا مقبل ماية تجملك دورا ماية تجملك المناز الماية المناز الماية تجملك المناز الماية تجملك المناز الماية تجملك المناز الماية المناز الماية المناز الماية تجملك المناز الماية المناز الماية المناز الماية المناز الماية المناز الماية المناز الماية الماية الماية الماية الماية المناز الماية الم

ان اتفاته ، مسؤولية جديدة السيال * الجزان ٢١ ايكول - ٢٠ ٥ ١

اف ، ترب که بخاج المنظر ، نرمة بخاد ف ، ترب که بخاج المنتسسة ، * برج المقرب ۲۱ ت ۱ س ۲۰ ت۲ ت۲ ت

المة تثنهي بغراق لحد الصنقاد ، مرضة

يرمك بنبيز بالحيوية والحركة ، انباء سميدة ني شخص علول أن يثير المتاعب حراك ولكنك تتصر علا ** الرح الثور ٢٦ تيسان -- ٢٠ إيار

_ لا يحق لصاحب البيت الذي تسكن عنده ترحيلت

• أجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعلي

من الملحق الثقاني السعودي بنصوص سفر المغولة الى الجلمات السعودية • • أ

الجليفات السعودية . ــ وعلى الاخوة الانتظار لحين وصول هذه المنك ي سنقوم بالاعلان عنها بواسطة الصحفوالوب

. الواطن عبد الله عوده - أربد

الجامعات السعودية . . أ

الاعلامية الأخرى -

_ : Não

281 10 41 4

مواطن يسأل

شاء احد ااواطنین ف بدينة الزرقاء ، أن يقيم تمديدات مديد الزردة ، ال بيم سبية كهربائية الزله ، وفي العادة نتم هذه التمييدات ، بعد ربطهـــا الشيكة الرئيسية ، بص مسينه الرئيسية ، بصـــورة فارجية ، اي ان النمديدات غير بخفية ، غير ان المواطن المثار ، رغب في اقامة تمديــدات ظاهرة ، او داخلية وكــان أى شركة الكهرباء أن التهديدان

بيع الكلي الشركة هـــو وه) دينارا بينها سعر الســوق .ه) دينارا بينها سعر الســوق دينارا بيبه -- دينارا دينارا الدي بسال-- الماش ، غي رسالة مطولة بعث
 بها الينا ، فه---و
 بها الينا ، فه---و

الينا ، ضهــو : الا لا تسمع الشركة بتنفي الممل حسب تسعيرة السسوا او لماذا لا تقاضى الشركس الاسعار المقولة ؟ موسى صالح

شركة الكهرباء

راي شركة الكورياة (أن السنديات يجب أن تتم بالشراف الشركسة نفسها » وبالماغ الذي تعدد هي وكان هذا الماغ الذي تعدد على الشركة » يغوق كلالة أضعاف فالماغ الذي بطلبه السوق . فالماضر الكلي للشركة هسو فالماضر الكلي للشركة هسو فالماضر الكلي للشركة هسو

۔وق ہ

سامي عيسى بقاعين

التد الله في القصل الإدل من المام الد اسم، ٧٧-٧٨ مل الإنهام والأن لم نقوا الى تعليبات والتصبة الإمتمان

ستوري المروب الماهل الذي يقصد به قسمه الإمتعانات فل هو العام الدواسي ٧٨- ٧١ أو ماذا ..؟ لان الطائب امبدها بحيرة من امرهم لا يعلدون مسادا يقدارن وتم بين املهم اي مجال الدواسة سمسوى

يقومون بمطاردةالطالبات وملاهقتهن من مكان الى اخر ومن شارع الى كلهم واعين ومنطبين ومثقعيسن ومحبين للعلم والثقافة وجلب كسل ماهو حديث ومنطور من العلــــم والفن والثقافة والاختراع لمجابهة والفن والتفاعة والاحتراع لمجابهة اي ظروف مسعبة نواجههم فــــــي المستقبل . هذا يقين يعيه كل فرد السنطين . هذا يعين يعيد على مرد منا ، ولكن بحزنني ويؤسفنسسي اشد الاسف وانا انظر الى بعض الطلبة الذين يناونون كل المبادىء والاسم والقيم الإسانية النبي

شهادة الدراسة الثانوية .. للدراسة الفاصة

سنمدر في القريب العاديا. م

السندارة _ مرة الخرى اكتب

★الاخ ن ، ملكاوي ــ ارد ـ كان بودنا ان تنشر رسالتـ ولكن الروح الذي رفرفت هــول كلهاتها جعلتنا ننكد ان الاســـم مستمار .. ونحن تعوضا ان لا ننشر رسائل تحت الأسم

السنعارة _ مرة الحرق المست لنا باسبك المقبقي .. لك نجية بج الاخ عمام عساف _ معان _ نعتدر عن نشر رسالتسك ... نرجو اعلاة صيافتها من جديد .. . اهلا يــــك .

أوقات الصلاة

۲۹ر٤

۹٥ره

11,11

۲۲۱ر۲

£ , EV

7.08

الفجر

الشمد

الظهر

المغرب

العشاء

دولار أمريكي 1711 مراكد المرتبال 1731 مر مراكد القلمي 1731 مر ترتك سوسيسي مر11 مر ترتك ترتبسي مر18 مر18 الدر المطلق كالم مذاة 17 مراكد يان بالمرتبال كال مذاة 17 مراكد المراكد المراكد 1710 مراكد بطر مراكز كال مراكد 1710 مراكد المراكد المر

التكسيى المناوب

تکسي مارکا _ ت _ ۷..وه تکسي الجامعة _ ت _ ۱۱..۱ تکسي التهضة _ ت _ ۲۲.۰۲

تمسي الخيام — ت — 11011 تمسي الاردن — ت — 11.01

من بكان الى اختر ومن استرع الى الخرد بيدف الخر ودناك من اجل النظره بيدف على على المتلفات المتلفات المتلفات وكي يظهروا المام القامى باتهام وكي يظهروا المام القامى باتهام يتطبون من يشاؤون من المتلفات ال دون اي اعتراض من اهـــ

رس بصوون کے وس کو میں الوخیمة علی هذا المجتمع وضب التهایة نرجو ان نری من المسؤولین مثلهم كمثل الذي يجري وراخريسته حتى ادًا انهك من النسب عاد الى وفى الوقت القريب التوجيموالرشد وي الوقت القريب الموجيدو الرسد والضغط بان يقوم يمثل هذا المميل الذي يسيء لسمعة الوطــــــن والواطنين والراهين . محمد عطا عبد الفتاح

ذكري

ملكان عليه سابقاً .

ي نظري أن كل هذه الاعبسال
ين بقري أن كل هذه الاعبسال
عن مفهوم الافكلاق بعد المسبساء
عن الارض ، ومن أين يلاركرمنجد
كلا عاجلا لهذه المشكلة المقيمة
ومن المسؤول عنها وعن عواتهما

كم مررت هذا الطريق كم ورزت سده الطريق بست . نضحك وتثهو . . قرأعك فسسى قراعي ، ما شعرت حينة اطويل طريقة الم قصير ، غي الحقيقسة نحن ام غي الخيال ام في ايام لم

ت بعسد ، . كانت اجبل ايام نعشه يون أن ندركها نباها .. أما الان مون ان عارفية عبه و عَبِعد رهياك عَامًا وهِدي أسيَــ في عَمرة الطريق ، السماسو والتحوم تصرخ بعنف بعد أن فقدت

اسطع نجرمها ... انظم نجرمها .. فالحياة التنفِقة من طبي قليك وانسانيتك تمسح عن النفوس اثار الحزن والالبواليؤس والثقاء نه لى بنى يامانك 31 عمران الشايب ــ عمان

المقترات السيد من المستدان ال

الأظياء والصيدليات

... د. جورج الصابغ ت ـــ ۲۱۲۷۹

عمان - د. جريج الصابغ
- 1777 - 177

- المجلس المكتفر المسيح
- المجلس المكتفر المسيح
- حد، حدر الحراوي
- حد، حدر الحراوي
- حد، حدر الحراوي
- حد، حدر الحراوي
- حد، حدر المراوي
- ا

الطائرات القادمة والمغاذرة

الطائرات المفدرة - مرة العقبة ... مكية 10رة الكومت ... كورتية

داده التوجه – عربية مارة التوجه التربية دارة التواجه – عليه دارة التواجه – عليه دارة التواجه – عليه دراة التوجه – عليه درة التوجه – علية درة التوجه التربية دراة التوجه – علية دراة التوجه – علية

-در.ا التاوران ـ. مالية 19ر. والبندي البريطانية 19ر. الدومة مستط عاما

مان ـــ ص شادی ـــ

ت --- 18188 من لبنی --- ت __ من _- بشنگل _-

معان ــ هى معان العقيه ــ هى العقيه عجلون ــ هى عجلون الشونة ــ هى السعي

مسيئما الخيام

يقيقتهين إنذا

بتآوب ومأون

الحفلات ۳ ، ۲۰۵ ،

٨-

المناوي

مساريع الم الى اين

قبل امام صدر قرار بين قبل ديم شدر فرار بمسيع السيارات الكبيرة من نقل الركاب ..وتكن الاسف لم يضع القـرار بيلا لهذه السمارات .. حت يو استبدل القرار بسيسارات كسي غان الشوارع لاتساعد على سير السيارات وهي مع ذلك غير uli dalla

صالحة السيسسر . أما السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يستطيع الطلبة الوعول

ان المهدف الإساسي الذي تقوم علية اي حضارة واية المة صالحة

.. unlall alak

شادية سهاونة

یا تری 130

المسؤول

فنمن لا ننكر بأن الشاب الاردنى له مستوى ثقافي جيد بالقارنة مع شباب الانم الاخرى .. ولاشك سبب "الامر" والاسلام المراسبة والاسلام المراسبة الماكثرين المالاريالي الماكثرين المالاريالي المسلم المراسبة ال

البس من الغريب أن شهـ النبرب يشقلون النسبهم في صنع النبرب يشقلون النسبهم في صنع الصواريخ والانبار ، المتاعية وتحن ماراتا محتفظين يستوانسا

المدغون ــ اهم رضوان أبو فرج الحامعة الاردنية

هاره الويق وهاركي
۱/۲ه برنايج كاهي
۱/۲ه با الله
۱۰ ابا الله
۱۱ الله
۱۰ المحر المحدود
۱۰ المحدود
۱۱ المحدود

. مره الاقبار الاولى - آره يوبورتاج الاسيو - مره عشرة حلقة ه - مراه يلرينا - مراه الافبار التقية

. ۱۲۷ الاخبار بالمبرية ۱۵۷ منوعات

، آرۂ برئلج سیلمی دارہ الاخوۃ ــ الما

سينها فلسطين

ا ـــ لا يا من كنت هبيبي بالالـوان

بالأسوان ۲۰۰۱ ـ ۲۰۰۳ ـ ۲۰۰۷

حن ... محمود يا سويرمان وعودة التين

ارها بارتيا

د. ا الاخبار بالانجلزية

× 2

ورددون باســـاند. وأحــــانداد الله غلقا لا تغال البتراء ــ فلك

5 · 5 · -25 5

ını.

العقيدة والهدف

عقيدة .. وهدف .. ونقليد. غلكل النسان عقيدة تستولى على

عقله وقلبه ووجداته هدف بسيسر الى تحقيقه وتقاليد يعيش بها ..

ظنكن عقبتنا الايمان بإللسه

والقوة والتجاح وليكن هدفنا

سهر كايد الخطيب

المحبة والسلام والعدل والماواة

ولتكن تقالبتنا

والتقحية في سبيل سع

الرصيفة

البتراء كنز مدفون

هي من اروع ما صنعته

واي جمال يبهر الإبصار ؟ البنراء التي نعني الخاود واي جهان يهر ميسار. البنراء التي تمني الفاود . شهدت اروع غنرة حيأتها في ا مكانت عاصمة الملكة ٍ التبطي

مي من اروح ما سبب المسال ... وهيمن اروع ماتراه الايسان .. وهي من اروع مايفكريه المثل انها كالمبلاق الساحر ...

ويطول عبر البنراء .. حد

عليه يدي مسرء من المسلم والمغرب .. ويشاهدون حال هذه اللؤلؤة الشرقية .. وما حالها ؟

ماساة لان بذهبه الحرب

اتها ماساة لان يذهب الجيال والروعة . والا تقدر مناعب الايري الجبارة التي قسطها منط الايل . الذن المتاثرون بماساة سيده السيرة اللهينية

ويسول حبر البيد تكاد أن تصبح عجوزا شبط عندما يأتي سفراء من المسب

Bud 1 1

طلابافي صراع بين التربية والافلاق

🖈 الاخ غوزي محي الديــ عبيدات ــ عمـــان

_ وصل ردك حول ومسؤولية وزارة الاوقاف مناخرا نعنذر عن نشرة واعلا بك .

★ الاح هازم د ضي 🗕 عمان

_ وصلتنا رسالتك .. ونعلمك __ وسسد اثنا لا نستطيع نشر الاقــوال او الابتال ضمن صفحة البريد لــك تحبــــــة .

★ الاخ ياسين يوسف العمري _ عمان

.. رسالتك حول عرس الشهيد وملتنا سنعمل على نشرها في القريب العاجل بلان الله ...

حدوب قصرچ

🖈 الاخ عماد فياض حجــاب ــ مسان . · ـ ندن لا نستطيع نشر مقالاتــك

____ مسحيع بدر مدالاتك التي نخص اشخاصا معينن .. اكتب مرة اخرى ديل مشاكــــل يلتك .. او مثالات هانفــــة ____ . * الاخ ماهر السمرنا السليسيا

_ الاثوال التيّ وصلتنا لاستطيع نشرها لانها اتوالهمروفة ولحكياء

مشهورين فيعذرة .. ولك نحية .

] and it حليمة الخوري – معان

نادت م

ا ــ مطرب عربی مبتل سوری کومیدی + ل بمر ۱ ۔ . عمو**دیا** :

ماء الحياة ؛ ... من الرطبات ؛ احد الوالدين ه ... من مث الطيب ، حرف جر بالإنجليزية معكوس ٦ __ الحقيب 6 خرف هر بالانجابزية معتوس 1 — عكـــ الشيء 7 — زهق معكوسة ، يعنى الترب ٨ — تم الاسم التالي لرئيس صيني مبعثرة ٩ — بحر معكوسه

حل الثبكة السابقــة

ن ، سنعه۲ــ نجبر ، کنن ۲ــ رخشء، پنور - ۱۰۰ ترحل ، کرسی ۲۰ـ اشرب،اقسم ۸ مسام ۹ - تقاب ۱ کیس ۵ هرسی به سعوبدست ۱ م مهید مسام ۱ میلاد از ایداد ایداد از ایداد

سينها الحسين

۲۲۱۱۷ — ۲۲۱۱۷ شیلني واشیلسك

بالالوان

منينما زهران سينها رعدان

Y0100 _ 0

سينعا الربيو

ريزي السراوي ـ يوس شعبان ۰ ۲٫۰۰، ۱۰٫۲۰

کیمہ ہے می سلوم جرش ہے می الوقاد مسينسه بعمان

السلط ... د. عبد الرحيم الد جرش ... د. سامي جبر الديا ... د. قامم دراسه عجاون ... د. احمد التضاه الشيئة ... د. محمد زعيتر سمر ... د. محمد عقله

تقم اجمل الافسلام الكومينية الحققي للحرب بطولة : كينت كونر _ ونتصور

لجمعة والاحد - ار ١٠ مياحا

نقم الوی العد ا**الحار**ب

سكوب بالأثوان بطولة : واثغ يو الحفسلات : A . ayt. . T . 1.yt.

نتدم القلم التجير المفامران القذران

لم قيلم الركاتي

یطولة بروس 1. فیناطند ال





قصة: ليانا بدر

وكان الزميل كأن يكتب هذه المرة

يمعه وبعقابه فقط ، فرغم ان الشاعر كان يعالج قضية عامه الا

انه لم سنطع أن بحرك القاريء،

الى حيث يريد له ان يكون ، نقول الى حيث يريد له ان يكون ، نقول

هذا ونحن نطالع بعض التعابيـــر

كقوله ــ تعاود سيرتها الاولى ــ

و- تتسلق سمت الكون الشعرى

- و - يتعتمها القهر ... ، اضف

الى ذلك هذه المعالجة غير المحدده

لقضية عامة وهي هموم الوطسين والانسان 6 فالشاعر يقسم قصيدته

الى مقطعين كها هو واضح مـــن عنوانها ، يتحدث في القطع الاول

عن خوف الحبيه التى رمز بها للوطن وفي القطع الثاني يتحدث عن خوفه هو . يرسم في القطع الاول مورة للوطن الخالف بعد رحيله عنه وقد

للوطن الخاتف بعد رحيله عنه وقد
هين عليه – إي الرطن – الجند
الثين يرصدون القجر وطعم الزعتر
والقمج فيمحاولة منهم لقتل الامل
الذي يمحر صدر هذا الوطن وولي
محاولة لاستلابه وذلك بتغيير ملامحه
ذلك الاستلاب القطال بتغيير ملامحه
ذلك الاستلاب القطال بتغيير ملامحه
ذلك الاستلاب القطال بتغيير ملاحة

طعم الزعتر والقمح اللذين يعتبران

بية الساسية منسمات الارضس الفلسطينية ، ولقد حاول الشاعر في نهاية القطع أن يبقى على الامل في صدر وطنه عندما جعله

المقطع الناني يرسم صورة الخوضه هو حيث يتنفس الليل الاسسسق هراسا وغيلا وجننا ولكن لعظسة

براج النجم منتظرا مجىء نادم في دورته الكبرى ،وفي

والالفاظ البعيدة عن روح الشب

الراي النقافي



العبي الماضح



على هايش مانشر من شعر العدد الماشي من الرأي الثقافي ، وقبل تناوله بالدرس والتطليل ، اود الاشارة الى قضية من الاهمية بمكان وهي هذه الازمة ألتي تعانيها حركة الشعر العربي بوجه عام، والحركة الشعرية الحلية بوجه خاص ،عذه الازمة التي تكبن وراءها علامات

قد تكلس عند نقطة محددة فلسم

موزعة بين الإلنين ؟ ومهما يكيين ون امر ، تبقى الازمة معلقة ، فالشاعر بريد جمهورا مثقفا عصحيح انه يتحمل جانبا من مسؤوليسة

بن المسؤول ؟ اهو المساعر ام المجمهور ؟ هل المجمهور هو الذي بعيش تراجعا ثقافيا ء ام انالشاعر

و يكن بمقدوره تجاوزها ؟ ام ان القفية

النثقيف هذه ، ولكن الجانب الاكبر يقع على عائق المؤسسات الثقافي الرسمية ، هذه المسؤولية التـــ تحتم توفير الكتاب ويثمن معقول، ليصيح في متاول اليد كالرفيفخماما وهذا لايتاتي الا بانفتاح ثقافي عربي للم الاقل ،عندها سي بيطالب بشاعر اصيل يرتفع الى مستوی همومه وتطلعاته ، شاعر یعیش قضیته تماما ، ولیس شاعرا مهمرما هولها ، وباختصار انــه

هاجره هوبه ، ويتسسر است يريد شاعرا متفردا يجمع خطيسن لايجتمعان الا فيه : الجماهيريسة والمستوى القني ، من عنا يعيش والمسوق السي - من - يسيس الشاعر العربي ازمته ، فهو ان أمسك بخيط الحلت منه الخيط الاخر وهكذا تبقى الازمة ازمة ، وتبقى القربة غريه

العربة عربه ... يعد هذه الاشارة القصيرة على ... ازمة الابداع الشعري ساهاول قراءة شعر المدد الماضي . ١ _ مقطعان عن الحه ف

شعر: حسين حسنين: سؤال بلح على الخاطر ، ولااجد سبيلا للفكاك منه واتا اقف حيال قصيدة الزميل حسين حسنين، وهو هل يتوجب على النساعر ان يتناول قلمه ويكتب شعرا قبل ا المخاص الخلاقه ؟ اطرح هذاالمؤال وانا اقرا القصيدة للمرة الرابعة، فلم اجد فيها دفق العاطفه وحرارة التجربة ، القصيدة جاعت جسدا باردا دونما روح، هيكلا بلا لحم

الخوف هذه التي نبت في ذاكرته وطلب حيه مسر هي التي تكثيف سر رهيله القمري عن وطنه وهي التي تجعله يكتشف الذا ينه طيف هذا الوطن دوريا مرتعشا عبر المدن الموصده وهسي بالنالي التي جعلته يدرك لماذا ينوطن سقط راسه في أوريته العطث للربح ودفء الشمس . ورغم ذال كعقبت القصيدة بعيمدة

ين روح الخلق والإبداع لانها أــم تعالج فكرة محددة ضمن القضيسة العامة ؛ إن العالمات العالمية لقضايا الوطن والانسان لايمكن ان تضيف جديدا ، وتؤول بالشاعــر إلى تكرار نفسه ، وعدم توسيع دائرته القنية ليكسب اعماله روح الحدية دائما ، ثم هذه الماشرة في نهاية المقطع الثاني والتي قتلت الرمز في مطلع القصيدة قد اساعت الجزء الاخبر وكانه لا علاقة لــــه

٢ _ الغناء بصوت

مرتف**ــع** شعر: الياسجريـس لا ادري مبررات نشر هذا القطع نشعري، أن أهم ميزة للمقطع الشبعرى إن يكون غنيا مكثفا تشبع لدى قراعتك له بالثراءو الزخـــمعلى نصره وهذا مايفتقد اليه هـ المقطع ، ثم اني حاولت جاهدا

ان آخرج بفهم محدد حول هــده غنے لما ال بصوت مرتفع ءاذ بقيت هذهالترنيمه والقصدة حدا ضائعه سن التحربة Ni 6 Salalle مر ت فرديه ولا هي تجرية عامة فلت مناك من الدلائل التي تمنع القارى، تحديد هوية الحبيبة ، ثم ان الشاعر يقع في نفس ــ المطب ــ الذي وقع به زميله حيث بقيت ترنبه ـــه ن اطار المووونات عن الفكرة المحددة .

القمية :

١ - جمجوم لايحنسي قصة: احمد عودة:

تئاس، الحدث ، استجابة الشخوص حركتها وتساوتها مع الخاتســة لقصة ، اللغة الجيده ، المالجة

الاجتماعية بالطار فني سليم هي، الاجتماعية بالطار فني سليم هي، الم مميزات هذه القصه . انتاول قصة الحدد عوده قضية تبجيل واحترام المسؤولين السي حد إراقة ماء الوجه المنظل فسي القصة بانحاء جبيع موظفي المشركة للمدير وبشكل غير لائق مما يضطر جمجوم — احد الموظفين — أن وقد احتماعا لزولائه في بنه لطرح بعدد اجمه . عَدْه القَصْية ، فيستد قدّه القضية ، فيستحسنون اقتراحه الذي يقضي بعدم الإنحناء للمدير

الاانهم لم يرسوا على قرار ثابت، وظلوا بيعثون عن الحل الى ان

لانقبل القصة اضافة حرف واهد اقترح احدهم ــ وهو اصلع الرأس - ان يابسواطرابيش فففاضه على رؤوسهم لتكون مؤشراً لهم علىهدى انضا __ ٢ _ ابناء الديك الاحفر الاندناءه فان سقطت هــــــده الطرابيش غذلك عار ، وان لسم. نسقط فهي انحناءه مقبوله ولاغهار هذه قصة للاطفال ، وجميل جدا ان يسهم الرآي النقافي في أدب عليها ، الا أن شابا يعترض ويعلن رفضه للفكرة ، فالقضية ليست الاطفال ولست بصدد مناقش وق الرأس بل داخله وفي صبيحة مضمون القصة ومغزاها واسلوبها القنى ، ولكن لفتت نظري قضيصة اليوم التالي يدخل جمجوم باب الشركة لبجد المدير واقف وبجانبه مهمة وهي طريقة الاخراج ، فلقد - السبني - الذي لم يكمل حضور الجلسه في بيت جمجوم معلقا التقيد القام بما يتوصلون اليه ، ولكنسه المت قصة الاطفال بخط صفيــر طبقت قصة المقال بقط طبقيور وحري بالرآي الثقافي ان يدرك بن توجه هذه القصة فين هـم ينحني للمدير هو وبقية الموظنيسن الا جمجوما والشاب ، لقد اراد القاص ان يؤكد حقيقة من الاهبية الاطفال الذين سيقراون القصـة بهذا الخط ؟ ثم أن القصة لــــم شفع برسم وأحد وجدير بها ان بمكان وهي أن الشباب هم أداة التغيير عبثل ذلك فيالشاب وجمجوم نزين باكثر من رسم هسب هوادث القصة لتشد انتباه الطفل ولتغريه الى جانب فضحه للشخصيات بقراطها . ان قضية الاخراج هي قضية اساسية فيما بنطاق بهسدا نهازيه لقد تمثل ذلك في شخصية السبني الذي لم بتقيد بالانفسساق هفاظا على مركزه الوظيفي في الشركة النوع من الانب بل ان الاخراج له من القعالية مايعادل مضمون القصة . وهناك ملاحظة اخسرى سمات سعى جرورة ، بوسيم في المرحة الله أن المضمون مطروق آلا أن المقاص الضفى عليه من روحه وفنه ما البسمة كوب الجدة افضف السي وهي هذا الخطأ المطبعي فيالعمود الثاني الذي جاء في غير موضعه تماما ، اذ ان العمود كاملا جاء ذلك لفته الجيده التي نمثلت في بعض العبارات التي تكشف نفسيات بعص العبارات التي تكثيف نفسيات الشخوص كقوله — القضيةليست فوق الرأس بل داخلها — وقوله على لسان جمجوم مخاطبا السبتي — نذكر الك اكثرنا استفادة من هذا بعيدا عن سياق الممود الاول .. حه ساعاة هذه القضية رجو الردنا مساهمة فعالة جاده في. ادب الاطفال ، اذ ليست القضية

القرار ، بحكم وظيفتك سكرتيرا له

انت اكثرنا عرضه لاعوهاج عمودك سه اسرت عرضه دموجاج عبودات الفقري سه ثم هذه العبارة النسى جاعت قفله جيده للقصة ، حيسث

فقط تضية تنويع الماده التشوره بل هي مسالة المساهمة الجساده الفعالة . هدهد أمرهيهم لأغهه

كان صيفا حين عاد .

دان صبية هين عاد .
ها قد انيت لن بردني عنك احد .
ساتراق فيك كحبة زئبق اجوسس
قيماتك و ورنضماتك ، ازجع عزيجهك برقمك ، سائلمس باصابعي لحيك المتبق واعرف هفيقتل سنميرين ي واعرف حقيقتل سنميرين صبية تنشرين صدرك الناهفسسر، للهواء ١١٨٠ . -للهواء والمشمس وساعزف لسك وغار في المدينة الشحنات المختزنة

اطلقها في وجه الدوائر ، والشركات والمؤسسات انثالت عبر الامانسي المسكبة على قسائم ، طلبوظيفة مجرد بداية .. نقطة ارتكاز ... اسفون . مؤهلك لسنا ب

لم اتوقع أفضل بن هذا سامبد.. اسودت یاقة قمیصه ، دبقـــ بالعرق المنسخ اجناح حسسداؤه الشوارع الرئيسية والخلفية.خريج

جامعي طازج . احتل موقعه كقطعة بسبى سرى منس موصعه مططعه فسيفساء في بنية الطوابير المنظرة تلوى معها وغاص بفي بحر عرقها م لازمة شمور بالعزله وحيد محركة

الناس غربية عليه كتلتها صباء لاينفذ لجوهرها ، ابتلعته عربات السرفيس المكتظة ولفظته فرصسس العمل النادرة . اسبوع اسبوعان

سُهر كامل وبدأ الثاني بقصم أيامه المتساقطة مع نفاذ النقود ، وصدر الطلاب الذين احتووهفي

ـ اقبل بها كنقطة ارتكاز كما تقول _ مصحح في الجريدة ... _ ولم لا ؟ تحذق اللغة .. وتكتب

وعلم الاجتماع؟ تخص استوى احدهم على المراشـــــــ المطروح ارضا . اغلق كتابــــه وقال هازئا :

ـ المجنمع ليس بحافة اليك يتطور من تلقاء نفسه . وبدون علمك الم الحظ ذلك ؟ عندما استبقظ هاج في داخله، ككل صباح شعور بانه اضاع شيئا

عي البدايــة ؟

نرامت الدينة ببياضها المسغسر جبل الجوفه يتوازى تمامامع القلعة

وما بينهما واد ضخم كسنةبنايات

نير منتظمة . بدأ كوجه امسراه

مشوهه . غضونها خطوط سوداء

تحرك عليها العربات واحسام

الناس . جارت حافلة حمراء الهيكل

في صعودها عند متعطف حاد .ضج

ي مطورها عد مسلمات قعر الوادي بزحمة السير، فتطايرت صفارات الشرطة مختلطة بمكبرات

الصوت المرافقة لها . تجمعت في

, قة معانين شعنت السماء المنتقه

ما أنا في المرتفع . لاهبط الي

سار على قدميه قارب جوف المدينة

انصلف نحو منطقة الاثار الرومانية

نخلها . صار لصدى خطواتهجرس

مبيز سمعه هو فقط ، غاب في لجة

الدفق البشري . سحقته موجسة صراح هستيري تراحت لمينيسه كنلة من النياب المطرزه مغروشه

اذئيه بوسيقى بدائيه تعزفه

بالفيم المكر .

ئقاع ...

طفا من حديد عند موقف الياص نفازل كبير شطف وجهه بحركات رجل كهل استسلم لجولة خاسرة, امام البناية المملاقة السوداء الني تبعث في نفسه يوميا شمـــــورا وقف خلف النائدة من موقعه هيدا

بالانقباض والاعتلاب، وجوه المارة... متعبة منذ الصباح والصيف ينتكس تاركا المدينة لبرودة الفريف الاولى المجتمع ليس بحاجة الي

اقتربت منه خافلة تمددت ب جانبها الايمن كلمة ـ ندي ـ كبيرة طويلة بطول الهافلة تراكضت امام عينيه الكلمات _ سيدتي بفضل

منتجات ندى سيصبح كالشيءغي بينك تظيفا لامعا الرهيد الذي يحافظ على نمومة الايدي يستعمل دون اضافة اي مادة الحرى .صنعالاردن ووقفت عند رأس الطابور الذي

بي او بدوني الركب سائر ... دون اغافة اي مادة اخـــرى ــ وصل مؤخرةالمافلة تفرس شعارها

مركبة الحرب الفارسية لمست في عينيه اسقط قطعة النقود في لالة متناءل تذكرته زعق السائق

على الداخلية المدينة الرياضة، لجريدة الجامعة .. الم تتعلبوا لقراءة با عالم ... مد دراعه فانغلق الباب ، وقبل أن تراجع المرئيات الى الخلف ، لح

بمذخل احدى محلات الصاغة رجلا قصيرة بدينا . كان يمسد علـ كرشه المندفع للامام .

سكنت حبة الزئيق ليتعد نقوى، الا على تحريك عينيها مطاردة لركام الاسطر السوداء ، لاضجيج هناك الداخليه انحنى الظهر وتقتطسر مكتب معدني يصحح دلالات احداثه بغيرة حقيقية ، يشطب بقلمه الاحمر ساخطا قائفا عامل الصف :

انتفاح ياجاهل بل انفتاح ، نعم هكذا تكون الجملسة سليمة : كما أن انفتاح

دول العالم النامي على العالم الحر سيؤدي الى ازدهار في مجسالات الشهبة . صناعيا وزراعيا وتجاريا قبض على كوب الشاي الساخن

نهاما براحة يده .وصله انيـ الربح الشنائية في الخارج .يشعر بالبرد .برد من نوع اخر برد من

الداخل . الربح تصفر في داخله هو كرع الكوب كاملا مازالت الريسح غامرة الدرج نصف الدائري . دبة زئيق العشرت بين ضغط الإكتاف تنفل بردها فيه وحده في الكتــب مزيد من الصراخ الزومائي وكسل المدرج قبضات تهنز بابهامها المشير کِما في ای مکان . این و صلت ؟ ندو الاسفيال .

نظ الى الساعة الشيوحة أمامه على الجدار - ستيزن - نفسس ماركة ساعة بده تذكر أن غدا موعد استلامها بعد اصلاحها من العطب استعاد معرداته الانكليزية . بحث عن معنى الكلمة وجدها . .

بواطن . سنيزن تعني مواطن الرقم المستقر داخل مربع صفير في يمينها هو ٢٧ رسم بحواف تعسر كوب الشاي عدة دوائر متداخلة

على سطح الكتب . دوالر ديقة بدأت صفيرة .. ثم كبرت وكبرت حتى غطت السطح كله قطرقشاي انسكبت وسط احداها .

بعد ثلاثة أباء ساميح محررا عمل سهل ونظيف مسؤول القسم وعدني بذلك .

شرد ذهله بعيدا . خفت الربح الباردة في داخله استراح للمستقبل الاتي .

ساسنقر ساتزوج التحرير عمل بديط نبدأ الخير دائما بفعل ثم جوهره وبعد ذلك ماعلق عليه ، واخيرا

خنفيته السياسية لتوضيحه اكتسر للقارىء . قانون واحد نقاســـــ عند مفادرته المبنى نظر للشجرة

الوحيدة في الشارع . لم يكسن على غصنها المتطاول سوى ورقة واعدة . توقف امامها لم يدر لماذا انت الربح في داخله فجأة ماضية شهادة انزواء نقطة من بحر ... ولك زليست في البحر وهدها ..

ارتفع ذراعه نحوهاصفراء وجافة تماما بالكاد عالقة على القمسن اقتريت الصابعه منها ، ارتجفت

وبالعكس ،

طريقة ثمر عبد المدرج الروماني في الليل يعود التي غرفته ماشيساً .

لم يكن وحده تلفت حوله لمير احدا . أكمل سيره غسمج بعض الفحكات خنق قلبه ازدادت الضحكات اكثر

بالضحك وردد المكان الصدى رفع بصره الى السماء ومضنان الاولى

تندك حبة الأثبة...

كان مربع التاريخ في ساعتهمرقما به ٢٨

★ ★ ★
في اليوم التالي منعه من السهر وبالنالي الوصول الى الجوفه مثيا مرورا بالمدرج الروماني امران

كبيرة . والثاني توجس هالسسل استوطنه ، غاكتفي بالوحدة في غرفته كان بشعر بانه ازاح برقعها.. وانه نلمس لحمها العنيق .. وانه عرف حقيقتها ولكنه عجز عن النهوض من تحت هذا البرقع . فما عاد ملك لها اناشيد ليعزفها ..

نام مبكرا . منعب مهدودالغرضة مفلقة عليه تماما . وحده فيها. احكم اغلاق جميع مساماتها تحولت

والليل . هامد تحت غطاء ثقبل، ينقلب جبهنه غارقة بالعرق ،نفعكس بليها اضاءة الشارع . يهذى ..

ينقطع الشخير ثم يعود من جديد --ترتسم القبضة العملاقة -- يده رسم زيع الفطاء عن رقبته ... ينقلت الإبهام مستقيما من القبضة ... يتصاعد الشخير . .. نقطة ارتكاز ام نقطة ارتبان ؟ تتعالى الصيحات الهستبرية _ بنقلب على جنبه الاخر _ بيدا الإبهام بالهبوط - برتفع صونه بالهذبان المتوتر - القضبان

نحشره بينها . تطبق عليه سينهمر العرق على وجهـــه ورقبته . عوق على وبهــــ وربــ ــينزن تعلي مواطن ــ الريح ممل المطر وتضرب به زجاج النافذه ــ بقترب الإبهام الضخم منه ستحيل هذيانه آلى شبه صراح — التدرير قناة مستقيمة ـ يف التدرير فناه مستقيمه ــ يستقيم حسده مزيدا من العرق ــ يستقيم الإبهام فوقه .. ويهبط ــ بركل القطاء بساتيه _ ينفجر الدرج بصيحات النصر الهستيرية ــ يص اعلى صوتسه :

حين هدأ نظر الي ساعته . كان مريع التاريخ فيها يحتوي علىالرقم اليوم سينسلم عمله كمحرر: الياس فركوح

همراء والثانية خضراء يبتلع السواد الواحدة ليلفظ الاخرى بالنتابع .. حبة الزئبق جمدت عن الحركـــة محاصرة بالاعبدة وظلالها وتشابكت فوقها كأنها قضبان سجن . يلوب لَّمِنَا عِنْ مِنْفَدُ مِحَاصِرٍ تَشْكِلْتَ فَي عبنيه قبضته عملاقة أبهامها مغرود هدير يقترب من رأسه يتحرك....

يتحرك الإبهام نحو الاسفل نقطع خطوانه المتعثرة مساغة قليلة . نلز الطائرة فوق المكان .

الاول .. سقوط المطر بغزاره

9

المدينة مغزوة بالمطر والريسيح عليه الصدو المساوع . يهدي . . بتلوى كالمحموم - محاصر بالقضبان التضيان نضيق عليه - يبدأ شخيره حدون اضافة اى مادة اخرى --

ويقفز الى النافذه ويشرعها جحظت يبناه وسط عرقه المنقطر شخص الى المدينة سواد ليلها ملطخ بجزر انوار حمراء كانها الدم جزر نشع في مواقع من جوفها المظلم





للفنان وويطليعي فخيج الكفاح

التي تحول دون نقل الاعمال الفنية وتنقل الفناتين بين الاقطار العربية

المنظمات الدولية الماثلة .

ويتكون الاتحاد من النجمعات الفنية

في الوطن العربي ومقره الدائسم

ررب جدرهه ويضسم مثلي التجمعات القطرية .والاحاتة العامة منظ الت

العامة وتمثل التجمعات القطرية.

دييبني النائرة

لاجل عبونك البحرية

انرك مدينتـــي لاجل البوادي المنمردة

في عيونك اثور ٠٠

وعاصفة بيدي ٠٠٠

امسح بها غبار عنف ان غفا على وجهك

تانرني لاچل عيونــك

ودعت رصيف ي في مدينة الافمار والربيع

وسرت . . ازرع عنفي في كل حيات الرمل

لى ابواب الدن

سرت الى هارليم

-احرق وجه الليل الصامت

المي في وجه المحاكم العثماني

الاحجار في جيوبسي وصمنى غريب .. غادر المدينة

الف حصاة لاجل عيونك حبيبت ي ٠٠٠

وسيعى حريب ثائرتي . . لاجل عيونك عشقت كل الثوار

في سفر الناريخ وعشقت عاصفتي

زنحيا متمردا

وبيدي الأخرى ازاهير حب

حبييت مي ساحمل سيف

واقامة المنعاون بين الاند

الدقت القدس والمؤقت بغداد . ويتبسع الاتحاد المؤتمر العام وهو اعلسي سلطة غيه وقراراته ملزمة وبضسم

وتنكون ميزانية الاتحاد ه المؤتمرات والندوات المفنية فحارجاء الوطن العربي والمعالم وتعريسف الفناتين التشكيلين العرب بعضهم ورعاية حقوقهم وازالة الحواجسز

في كل قطر ومن دعم الجامعةالعربية ساعدات العربية . من هو ديباجة ومد

محمد كي ديناهه من مواليد ومعهد عير ديوب من موجد الرمثا سنة ١٩٤٥ تفرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد واكــــمل ه المليا في اكاديمية الفنسون التشكيلية ببلغراد .

ق بلغرادا بيوغوسلاغيا وليونيغرنسا ي بصراد بيودوسحم ويون را وميونخ بالمانيا الفريية . كمسا اشترك في ٧٥ معرضا مشتركا في الوطن العربي وخارجه .

القراء يكتبون للرأي الثقافي

ضمن سأسلة الامسيات الشموية التى نظمتها مؤسسة رعايـــــ الشياب للشعراء الشعيب الزرقاء حيث احياها الشاعران

لقد استعل الامسية الشباء

موسى الازرعى وسليمان عويس، واعتدر الشاعر نايف أبو عبيد عن

الورد ــ المسادر في عمان قبل مُثرة وجيزه ، حيث نقل جمهور الاسية بشجنه الجميل الى جو الريف : درب الورد ، البيادر ، ليالم العيد ، كروم العنب . ولقد كانت قصائده محاولة متواضعه للاقتراب من هموم الريف الاردشي ، كل ذلك

الثلاثة : سليمان عويس ، موسى الازرعي ، ونايف أبو عبيد سوالتي غطت معظم المحافظات كانتامسية الثلاثاء الماضي التي اقيمت فسي قاعة يانوية البنات التجارية فسي

موسى الازرعي الذي قرأ عددا من قصائد ديوانه الجديد - ايـــام

ساسعه بين مواويله وعنقوده . وبعد انتهاء الامسية جرت مناقشة في مركز الشباب الاجتماعي هــول هموم الشعر بوجه عام ، والشعر

التي نشرت في البلاد . ثم تلاه الشاعر سليمان عويس الذي قرأ مجموعة من مواويل

على الوشائج المتينه بينه وبينت الممهور فلقد عالج عويس خالال هذه المواويل القضايا الوطنيسة والاجتماعية ، ولكم كان جبيلا لو ن الشاعر لم يخلط في قراءاتــــه ان انساعر لم يحلد ي الراء الله المواويل الشميية وشمسر المواويل الشميية وشمسر المستحى حيث قرآ قصيدة حسن ديوانه ـ المنتود ـ ومسافـــة

القصائد ومنحها سمة معيزة عسن معظم المجموعات الشعرية الشعبية

حدث استطاع الشاعر أن يحافظ

اللون من الشعر للتعبير عن هموم

عراء سفيون

الإنسان العربي ونطلعاته .

الزأى المثقافي

الابيض النظيف ناحيسة وحيدة مثلي

> وي الات الطباعة وتدويم الانكسارات هدف التصحيح ونسي الشعر صار صار يطل على العالم مسن وراء

اللعنة ،امي حتى العظم ،ليس

وتراقصت . عصفت ريحه الداخليه

كاعصار أن يتوقف خلعها تفتنتخحت اصابعه وتفاثرت في الربع . من الجوفة الى جوف المدينة ...

ظلِه. وحده الذي يضاق الاعسدة عسده الليسلة اسدودت كافية الإعبادة بالظال

تسارعت خطواته انفجر المدرج

صادف الاسبوع الاخير من شهسر تشرين اول الماضي اسبوع الفن

وقال الفنان الاروني محمد خبر

ان الاتحاد وجه نداء بالمناسبة الى

لل المهتمين ومؤازري الفسسسان التشكيلي في الوطن العربي شرح

النشكيلي المربي والمطموهات الني

يستعى الى تسبيه . وجاء في اللداء ان على الانجاد باعتباره ممثلا حقيقيا وحيداورالدا للفنانين العرب لابد ان يقدم المزيد

المتبع الواعي للحركة التشكيليــة العربية مؤثرا في حركة الفن فــي

العالم ومنحازا ألى جانب الجماهير

الكادحه ومراة لنقل حركتهاوتراثها

ولكن لماذا اتحاد الفنانيــ

يقول القنان ديباجه أن هذا

الاتحاد انشىء في مؤتمر تأسيسي عقد في دمشق في اوائل شهر كانون

اول من عام ١٩٧١ انطلاقا من وحدة

التاريخ والتراث والنضال والمسير الشيرك وايمانا من الفنانيسسان

التشكوليين العرب بمسؤولية دورهم

الطليعي في كفاح الامة العربية في

سبيل وحدتها ومتابعة بناء صرحها

المضاري والتعريف بجهد الانسان

الحركة الفنية العربية ودفعها بشخصيتها الطبيعية لناخذ مكانها

ويهدف الانحاد الى نلمية الروابط

بن الفنانين النشكيليين العسرب لناكيد شخصية الإنسان العربسي

الماصر وحريته للمشاركة فيالعطاء

المضاري في مجال انفذون التشكيلية

عن طريق تشيحيع ودعم الجهدالفثي

ص سريق مسجيع ودحم حبهه الشي الخاص والمرتبط بالقضايا القومية التي يعيشها الوطن العربي وعقد

العربى الميدع ومن اجل نوهيـ

الطبيعي على كافة المستويات . أهداف الإتحاد

التشكيلين العرب

المرب

ين المطاء والجهد وإن يك

بياجه عضو المكتب التنفيذي العام للفنانين المتشكيليين

سه المماناة المقبقية للغنب

بسمى الى تحقيقها .

تتشكيلي العربي .



مع محمد خير ديباجه

احرى اللقاء عمسر عبندة اشتراكات النجمعات الفا

اقام ۱۸ معرضا شخصیا بعضها

ئرت علىدروفي .. على سد على مائدتسي . . علىسكوني وغفون لاجل عيونك

امبحت انت ثورتي ايمان الطاهر

أدمات في الحب

احبك في كل الاوقات . عندما تبتسم ..عندما تبكي عندما تستيقظ ..عندما تفام نلا تستغرب عندما اقول : انی احبسك باعصفورة الاشجاد يلحرة طليقة في الحياة احمليني معك الى حبيبي لان غيابه طال حبي لك . ، حب جنوني اعرف متى احبيتك ولا اعرف متىسا لاننى ان اكرهك مادام حبي لك . كلمة للود والأخلاص والوفاء زهرات البستان تذبيل ر. . موس الصباح تفي فقصة دالمة ولن تزول

نورما زكي

لعب الأطفال

بهجتها وزيننها ، وهم امل الامة

وفكرة الاهنمام بالطفل والعناية

به فكرة قديمة ، وان نبلورت هذه الايام وتطورت فعديما قبل التساعر

وانها اطفالنا بيننا اكبادنا نهشي على الارض وكيف لايعنني الاسان بعدة كبده أنه برعاها ويدعدعها برفق ويعطيها

من اعصابه ودمه وعمره .. وم-

اشد سروره عندما بري صغيب وقد غدا كبيرا .

والطفل بطبيعته كتلة مزالحرك

یحب ان بری ویلمس ، یمسک هذ ویفذف تلك ، تراه هنا مرة وتارهٔ

بناك .. مرة نائما واخرى واقفا سريع الحركة وان كانت قـــواه

لاتساعده فيعض الاحيان ، وهسو يغضب ويحتد اذا ما اراد اهسد ان يحد من تحركه واعمانه ...

والطمل صديق لملالهاب .. مهي هبيبة عمره ورفيقة دريه .. انها خيوله وهو فارسها يدريها ويروضها

ويعنني بها ويحكم عليها بالموت في عض الاحيان .

انجاهاتهم ومهاراتهم ويتعلمون منها وكم اعجبت بقول احد المربين أن النعلم لعب — وهل يمكن للانسان

استم حب حرين يمن محمد ان يتعلم وهو حزين أو غضبان. والطفل يتعلم عنطريق اللعب والالعاب تدخل السرور والبهجسة

الى نفسه .. والطفل فيسنواتــه الاولى يحب الالعاب كبيرة الحجم

کی تملا نفسه وعینه وایضا بح**ب**

الإلعاب الني تصدر اصوانـــــا

فيطرب لاصواتها ويشعر انهــــا نخاطيه ومن المعروض ان تكـــون

المايه هذه من المطاط أو الاسفنج

اوالبلاستيك حتى لانتعرض للكسر وحتى تخدم مدة اطول .. ويجب

انتكون الماب الطفل كثيرة مختلفة

وعندما يصبح الطفل قادرا علسى الحركة والمشي فهو يهوى الالعاب التي تتحرك يلعب معها يسابقهسا

ي مرحلة الثلاث سنوات الاولى ب طونه فالطفل يرغبها وينيهر بالوانها

ویجب آن نراعی نمو الطنسل فهو کلما کبر ازدادت حاجته الی المعاب دقیقة نحتاج الی مهارات

استخدمها في سنوانه الاولى ، ويجب ان نعرف ان هسناك امورا

قف في طريق الطفل الا وهــــ فلاء الالعاب حيث ان الالعابالتي نها مزايا خاصة غالية جدا لايقوى

على شرائها الاهل ، وقد تكون

فير متوفرة لذا فان من واحسب

لسؤولين ان يدعموا مصانـــع الالعاب وان تكون هذه الاسعــار

شراء العاب لاطفالهم ولاباس ان

على رياض الاطفال ومراكز الاطفال

والمدارس الابتدائية ، كذلك فسان

بامكان الام والاب مثلا صناعـــة العاب محلية من القماش والكرتون

والمطاط وغيرها ، وكثبرا ما يعرض التلفاز مثل هذه الامور فيمكن للاهل

مهناك ملاحظة احب أن أنسيه

مناسبة حتى يتمكن الجميع

نوزع الدولة العابا مجانب

الاستفادة من ذلك .

اكثر واكبر من الالعاب التـ

يمسك بها وينفرج عليها ... ولامانع من أن نكون العاب الا

الشكل والملون والمحجم ايضا لانه يحب دائما رؤبة الاشي

المديدة والمتنوعه

وقد يحنج بالصراخ والبكاء . ه الطفل صديق للالعاب .. فه

الاطفال زهور الحياة انها

شاملا للحياة باحداثها ونزاعاتها

بن قبيل المصادفة ان نبرز الروابة

السنيريوسكوبي في المقام الاول. ويكاد الشكل الفني الؤلف كهذا

ان يكون اصعب ما في النثر , بهو

السيكولوجية والتطيل الاجتماعي،

وادراك المقوانين التاريخية والمنونر في الحبكة والإمناع باغضل ما فسي

في الحبيدة والمساح بسسى المكلمة من معنى و المكلمة من معنى و أما تسكل الرواية المتعددة المواضيع

عقد تطور في الاداب ذات التقاليسد الراسخة في مثل هذا النوع مسسن النراسخة في مثل هذا النوع مسسن النثر مثل الادب الروسي والاوكراني

والبيلوروجي والجورجي واللانفي واللبتواني والخ .. بل ونطسور ايضا فيالاداب السوفيتية الاخرى، بما فيها ظكالتي اصبحت ادابسا

مکتوبة منذ عهد غیر بعید والدوم نقف فی صف واحد الی جانب، مؤلفات الکتاب الروس کتب الدوکاغیسری

سیمیون کوریلوف ، والثانایسی غریفوری خوچیر ، والتشوکونسی بوری ریتفوی ، والنیفشیغلادیمیسر سانفی ، والمانسی یوهسسسان

وهينما يستعرض المرء بذهنـــه الملاهم الحربية لكل من سيمونوف

ونشاكوفسكي ومدونات بوليسيابقلم أ. ميليج ، ورواية ي. بونداريف

الثلج الحار ، ومؤلفات كالمناز وربييسوف ، وس. زاليفين، وس مسارتاكوف ، والروايات النسي

تتحدث عن فترة الحرب وما بعدها يكتشف ، الى جانب الشخصيسة الميزة لكل منهم ، الانجاه الرئيسي

معرد على التركيب ، والى وهو النزوع الى التركيب ، والى تحقيق الكمال الفني الذي مجعل

للفكر والشعور ، للشعر والحقيقة وانعكاسا للزمن والإنسان والشعب

وبلاحظ الانحاه الى التركسي

يُ اشكال النثر الاخرى ، اذ ثمناز نصص جنكيز ايتمانوف وفاسيسل

بكوف وبوريس فاستلنف وفيسيل

خلامب

المؤلف____ات

شبستالوف وغيرهم

بنطلب الدمج العضوي بي

بانوراميّة ذات العم

أخبار ثقافية

⊚ ألقـــى الشاء سين حسنين وعب ب مساعسران نين وعبد الله ضوان مجموعية أصائدهما ، وذلك مس فصادعها ، ودنك مسير الاحد الماضي ، بمقر رابطة الكتاب الاردنيين ، وبدعوة من ابنة الشيعر في الراطية • وقيد حضر ألاَّه سية عدد من الأعضاء وبعض المهتمين .

اقام الزميل الشاعــر مديد القيسي ، امســـية شعرية في نـــادي اسرة القلم بالزرقاء ، القي فيهــا عدد من قصائده الجديدة ،

وقد تبع ذلك نقش حـول التضايا التي طرحتهـــــــا القصائد ، وقضايا الشعـر العديث ، وتجيء المسيـة الشاعر القسي ، فسمن P-450 والرابطة الكت

ومرابطة المتسلم الثقافي الأردنيين موسمها الثقافي أيضا 4 أذ قامت الهيئية الادارية بالاعداد المسيات الإدارية بالإتحاد لابسيتات متحدية واسعوعة اسبوعية متحدية واسعوعة اسبوعية ومدود عمل المتحدية من المتحدد المتحد الاهتماعية ، نشر معظمها في المصحف الكويتية والاردنية ، كتب مقدمة للدوران الشاعر محمد الراهيم لافي ، الذي سجل الراهيم لافي ، الذي سجل فيها مجموعة الطباعـــ عامة حول القصائد •

ى يعرض التلفزيسون الاردني قريبا ، مسلسلا هنيدا بعنوان « صندوق الرسي حيد هنيدا بعنوان ((صندوا الننيا)) ، وهو يستوحم عكرة صندوق الدنيا القديم معر ماليات تحديث بمسا يتأسب والعمل التلفزيوني كتب المسلسل جمال ابسو در المسلسل جمال اسو مدان ۶ واخرجه عروة رزیشته عروة رزیشته و واقسلسسل ینشه میشود و وهنا التوسع و مونا التوسع و مناسبه مالی متابعه الی متابعه الی متابعه الدستل و السندل و السن

السدس موسع القي رئيس موسع اللغة العربية الإردسي الكتاب التألي من الدكتور الكتاب التألي من الدكتور مدين أحد ، عالم محد مرسي أحمد ، عالم للرياضي ، لا المصري ، المحري ، والأمين العام الاتحساد الجامعا العربية العربية القاهرة ، حول ((معجم التبيات)) الذي اهسداه الريضية الاردنسي ، اليه المجمع الاردنسسي ، والمجمع يعتز كل الاعتسزاز براي المكتور مرسي فسي «معجم الرياضيات» لانسه معجم مريكي سأدر عن خبير وعالمرياضي

كبر من الكبي الدكت ور الإسناذ الكبي الدكت ور عبد الكربم خليفة الردني تصة طبية ، وشك سرا جزيلا على ما تفضلتم بب الرياضيات » الذي سيسد الرياضيات » الذي سيسد ولا شك فراغا كبرا أعي تعليم الرياضيات ، الأي أم المسافية المراضية ، وكما في أم سس الحادية الى مثل هذا العمل الجلل في مثل هذا العمل

الحاجه الى مثل هذا العمل الجليل . ولا أخفي عليك النسب مرتاح غابة الراحة لاطلاعي على هذا المعجم ، لاتني مع زملاني في مجمع اللغسة العربية في القاهرة معنون العربيه في الماهره معنون بتعربيه ونرجمة بمسض مصطلحات الرياضيات ؟ وحتى لا نكرر عملاً قد الجز فلكم منا كل شكر وتقدير . وجدير بالذكر أن ((معجم الرياضيات) قد الشنورة الرياضيات ؟ قد الشنورة الرياضيات ؟ قد الشنورة الرياضيات . قد الشنورة . الرياضيات » قد أشسرك في والمصاليين في الرياضيات في المساليين في المساليين في المساليين في الرياضيات ووزارة في المياه الاخترة قسل ان في المياه الاخترة قسل ان في المياه الاخترة قسل ان مدينة الترديني وقد قسام المردينية الارديني وقد قسام الم بالمحاداة سنخ منسام المرابعة الارديني وقد قسام المياه الشقيقية الاختراء الشقيقية الافراديات المحاداة المحاداة الشقيقية الاختران والماسات العامية الاختران والماسات العامية الاختران وقد قام والماسات العامية الاختران والماسات العامية الماسات العامية والماسات والماسات العامية والماسات وال

بمناسبة الذكري السين لثورة أكتوبر الاثتراكية

لكثير من شعوب الامبراطوريـ

الروسية يفتقر الى المسارح والفن التشكيلي والموسيقيين المعترفيان

والى المكتبات ، بل هني ألى الجدية

وكان عدد الاميين في سيبرياواسيا الوسطي بشكل ١٩-٩١ باللة من

القاطق يستفرق في تلك الظروف ١٠٠٠ سنة ، بينما انجزت السلطة

لحديدة هذه المهة خلا القل من

٦) عاما . وقد نطور الاقتصاد في

) المناطق القومية المتخلفة من روسيا المناطق القومية المتخلفة من روسيا القيصرية بونائر اسرع مما في البلاد

بوجه عام ، حيث صار قاعدة لنمو الثنافات القومية العاصف . مبالاعتباد على المساعدات الاخوية

المتادلة ، وبالدرجة الأولى على

معربة الشعب المروسي ، تبكنت الجمهوريات القومية لاول مسرة من تشكيل مؤسساتها التعليمية المالية والثانوية المتخصصة ،بما

فيها مؤسسات الفن والثقافة ، واعداد الكوادر الوطنية من خبراء

ومن الامثلة الدالة على ذلك ان كازاخستان مثلا ، كانت نسبية المتعلمين غيها قبل الثورة r باللة

فقط . أما اليوم فبين كل . ا الاف شخص من السكان يوجد 100طالبا

وهذا بزيد در؟ مرة على عددالطلاب

في انجلترا وابطالبا ، وثلاث امثال عددهم في المانيا الغربية . ولم يكن للقرغيزبين شانهم شان

وسم يس صرحيرين مسام واقوام مايريو على اربعين من امم واقوام روسيا قبل الثورة ابجدية خاصة.

ما اليوم فقد صدرت مؤلفــات

تمتان الثقافة السيفينية بانسا ثقافة موجهة ، وهذا يعنى بالدرجة الاولى انجاهها الفكري سالسياسي الموحد ، اذ ان مُحوى الانسلاب الثقافي في الأثماد السوفيت تتمثل في أن ثروات الفكر البشرى لحقيقية في الماضي والحاة اصبحت لأول مرة في العالم ملكا الشبعب باسره ، حيث سخرتهذه القيم الثقافية لخدمة التقسيدم الشامل للمجتمع والفرد واضحت الموضوعة القائل

متقرب الفن من الشعب والشعب بطريب الش هل الشعب والسعب من الفن، وخلقالقائة جديدة نوعيا موضوعة برنامجية بالتسبة للدولة ولتنفيذ هذه المهمة الجسيم...... رسب حدة المهمة المجسية حقا في بلد متخلف امي كما كانت روسيا قبل عام ١٩١٧ كان لابد من وفير الظروف اللازمة وبالتحديد: تحقيق محو الامنه الكامل، ارساء القاعدة المادية للثقافة من دارس ومعاهد ومسارح وقامت الدولسة التي اخذت على عانقها مسؤولية خلق ثقافة جديدة ،بتنفيذ كــــل هذه المستلزمات . واسعر ذلك كله عن نتائج باهرة

خلال غنرة زونسية قصيرة حدا عال عرب السوفيتي بعتبر — حسب معطيات منظمة اليونسكو — اول سعب قارىء في العالم . وهو بشغل المركز الاول من حيث عدد رواد المسارح ودور السينما والمناحيف والكتبات . وكل ثالث فرد فسي الاتحاد السوفيتي يزاول الدراسة وقد انجزت البلاد الانتقال السي التعليم الثانوى العام للشباب ، علما بان هذا التعليم يقدو منذ الان الزاميا .

تحول الفن الى هاجة بالنسبة ا وسوں ___ کا للمواطنین ، ویکفی القول بان مالك مايربو على .. ٨ الف حلقة وفرقة للهواة تضم 10 مليون شخص لا لايشمل هذا الرقم عدد تلاميد المدارس البالغ ١٠ ملايين ــ والثقافة المسوفيتيةمتعددة يتمثل عامل تطورها وازدهارها في انجازات جبيع الامم والاقوام القاطنة في البلاد ، وهذه الثقامات القووية لشعوب حرة مساويسة لانتعارض ولانتضارب فيما بينها ، بل تمثل نموذجا اجتماعيا موحدا

الكاتب القرغيزي جنكيز ايتمانوف وحده في ١٣٠ طبعة وه) لغة من لفات العالم وبمايزيد على سنــة ملابين نسخة ، ويمكن القول بثقة تامة أنه لم يعد هناك شعبمنخلف ثقافيا في الانحاد السوفيتي ، فقد ارتفعت جميع الشعوب السوفيتية في تطورها السي مستوى رفيع . والثقافة من وجهة النظ السوفينية ليست محرد حجم معين ونوالمعارف وكذلك نموها المطردة كماانها ليست مجردتعليم .وميدانها الإساسي هو ميدان نطور الفرد . فتقدم الثقافة وطابعها في هسدا

لمجنمع أو ذاك يتحدد بالامكانيات التى بوفرها المجتمع لتأمين هذا التطور . ووضع القيم الروهية في تثاول اوساط واسعة م المواطنين بمكن أن يتم في ظل النظام الراسماني أيضًا . غير أن النضاية القتصر على هذه الناحية وعلسي سمانحرية الاغتيار للفرد ، بــل

نتمثل بالدرجة الاولى في الظروف الحياتية التي تحدد هذا الاخبيار. واتاحة الثروات الروحية لانسفسر حد ذانها عن الحاجة في التبنع بها ط

نابيجدا بافلوفسا : صنجمة جبيدة في عالمالباليهالكبر

عكن الشقافة والأداب السوفياتة



أجمع النقاد ، على انناديجدا بافلوف ، قدمت في دور جيزيل مستوى فنيا عظيما ، يعد قمة في فـــنالباليـ

القوميات في السنين من العمر .وكل

سنة تحمل براهين جديدة علىنعاظم

الذهاب دائما بهاجة متزايده الى صلات اختر شوعاً مع الناس ،

والحياة الإجتماعية والعملية اليومية المواطبين ، وهذا مانساعد عليه شيرا عملية تعميق وتوسيع التعليم

تحبني . من المكن انك احببتني ، لما الان فلا . ها انت تنظر السي

ولكنك تفكر في أمورك الخاصية،

نت تعرفين ان الامر ليس كذلك

انت تتمنى لو كنت الان فسي
 مكان اهر . انت لاتحيني عندما
 اغضب . انك تعتقد انني اصبح
 مبتدلة . فليكن .. فلاكن مبتدلة

بند . مينفلة كثيرا بالقباس الى عواطفك المتانقة . أه ، باللاسف.

نظن انك محور الكون ؟

_ لماذا تفضيين ؟ من المحتم

انني غير موجودة بالنسبة لك.

دوره في حياه المجتمع . ويت

ذ أن تدفق المعلومات المنهال على الفرد قد لايفنيه بل ، على المكسى تصرف ك ديسية بن * حتى المستن قد بستنزفه روهيا . وها هو الادب السوفيني المتعدد جمهوربات المبلاد واقاليهم ومقاطعاتها ، لاتمتاز باتسسماع

راهنمام المشفيلة المتزايد بالفسن والادب . وايام الادب المسوفيني مثلا ، التي نعقد في كثير من

عبدورها فحسب بل وايضا تعكس حاصية الجوشرية للعلاقات بين خابب والفارى، الداي الانتماج الشعاظم بين الاهتماعية الشعاطم بين الاهتمامات الاجتماعية والجمالية لكل منهما .

> للكاتب الامريكي: نورمان ميلسر

موريس مريد مريد المعاصرين وحصار المعاصرين وأشهرهم ، وصاحب سيامي وحصار شدكاغو سو و سايلاسي شيكاغو ــ و ــ عراة واموات ــ و ــ الجيش ــ وُغيرِها ، التي جلبت له شهرة عالميةً. والسمة .

تتميز قصص نورمان ميلر بنكهتها الامريكيا الخاصة ، وصدقها الفني ، وحدة القضايا الاجتماعية التي يتناولها كمواضيع لقصصه .

ونقدم هذه القصة القصيرة ، التي كتبها ميلسر في بدايات حياته الإبداعية ، لانها تحمل ، بشكل جُنيني ، كل سمات وخصائص القاص نورم

> تخاصم الكاتب مع غناته ومشى معها ليوصلها الى بينها . طوال الطريق ، كانا يتجادلان .وشعرا تهما كلما اشتطا في جدالهما اكثر كلما أبتعدا أكثر فأكثر عن مضهما. كانت هي ، التي تصب الزيت على التار . وعندما كانت تتكلم ، كـــان يرتجف قليلا ، وتميل رأسها وكنفها باتجاهه اوكاتها تضيف الى ثقل كلماتها وزن حسدها وحين ننهي كلامها تنفر عنه مبتعدة وهي تضرب الاسفلت بكعب حذائهافيدقة وعنف وبشكل ايقاعي .

تالم الكانب بوقار .كان ينق قدمیه ببطء ، وقد رکز نظرانه امامه محرکا راسه مع ایقاع کلماتهسسا اما وجهه الحرين ، فكان يضيء ، احيانا بسمة خفيفة .

_ لقد تعبت ملك ، كفائي صاحت الفتاة . - لقد شبعت ون شعورك بالرضا عن نفسك . فبماذا تفضل الاخرين ؟

_ بلا شيء ، _ اجاب الكانــب بصوت خفيض وديع وكانه يقول: «الطهر — ميزني » . — ماذا ارى منك ؟ — سالت الفتاة وبدات تحب على سؤالها : _

وبدات تجبب على سوالها . --لاشيء . الت لاتقيم اعتبارا لي . الك اكثر لامبالاة من ايانسانعرفته

الكاتب برفــق . ــ ليس صحيحاً ؟؟ أه طبعاً ، يفكر المجميع اللك رقيق وودود .يظن ذلك الجميع ماعدا اولئك الذين يعرفونك ولو قليلا . ن الخطأ القدل أن هذا لم ينل من الكاتب ، فالفتاة قد اعجبته جدا، جدا ، وما كان يريد على الاطلاق ان يراها تعيسه ، وعلى الرغم من

أنه كان براقب طريقة بنائها للجمل الا انه كان بنفس القدر من الاهتمام يسمع كلما تقول ، - الت غير محقه على الاطلاق؛

نال الكاتب . _ واخيرا فهمتك ، _ قالت بحنق مايهمكثيس الحب ،بل الكلمات. انت في البداية تتحدث ، ثم تراقب

_ ولكن هذا ليس صحيحا ،اعترض

_ انني احبك رغم انك لاتصدقينني _ اعترض الكاتب _ انت مومياء ، انت ببساطه ..

بيساطه مومياء مصرية . وفكر الكاتب كم يصبح وجهها قليل التمبير عندما تغضب . ــ حسنا ، ليكن مومياء ،ــ قال

ندق الارض بكعبها . ركض الكاتب بضع خطوات للحقاق بها الكاتب بهدوء . انتظر اشارة النسوء الخضراء .كان يقف الى جانبها على الرصيف ، - نابعت حديثها - انت لم نعد

ترجمة: حسين حسنين

محدود ووقورا ومثاليا الى درجة

ان الفتاة انطلقت وهي تنشج الى الجسر ، وركضت في الإنجاه الاخر

انني لم اعطك اهتماما كافيا هذا المساء ؟ اعديد الماكا راخری بالبکاء - کم اود ان امدقك واكن . . اصبحت الان نمشي قريبة منه الى جانبه ... هل تعرف ... نابعت وفي صونها رنه المرارة ... حتى اشد القاس قسوة لم يكن وصوتها بقطر بايسا: فيم تفكر الإن ؟

لم يكن الكاتب في حالته الطبيعية. سنذ برهة خطرت بباله نكرة مرة أن يعيد الفكرة نلك في سره. - منزعجه - قالت الفناة - طبعاء

بمستطاعه ان يسبب الما مثل الذي سببته لي . القول لك لمادًا ؟ لاتك انسال بلا عواطف ، رغم الك نحاول ان نظهر بمظهر اخر . شعرت انه لايسمعها ، فسالت لأشيء ، أني اسمعك ، أني
 منكدر جدا لانك منزعجة هكذا.

واصابه نوتر عصبي لمعرفته انه اذا لم يسحب دفتر اللاحظات من جيبه ويسجل فيه هذه الفكسرة فلا بد أن ينساها . حاول أكثر من انا منزعجه . فقط المومياء لاننزعج فقط المومياء تستطيع أن تكون حكيمة ومهذبه : فالمومياء لاتشمسر

- لا أهبية لذلك ، - اجاب .كان

فكرته ماشيا ، نبین له أن الكتابة ماشیا امرمعب فاضطر أن يقف نحت أحد المصابيع وبخط متوتر خط حروفا مدورة ووهم

.. - سير صد سروف مدوره بشعر بوجود الفتاة يضغط ء كل معنى الكلمة : « حالب سيكولوجية يزيدها نوترا دفتـــر ميدوجيد يريدك نوبر، تفسير ملاحظات ، كتب في دغتره ... كانب شاب ، فتاته. الفتاة تتهم الكاتب بانه لايميش ولكنه يراقب الحياة . وتخطر فكرة . يريد ان يكتبها في دفتره . يكتب ، مصا يؤدي الى ايصالالفلاف الى دروته الفتاة تنصرف عنه » . -- مرت بخاطرك فكرة ؟ -- فيغمت الفتاة .

- ام ، - اجاب . - دفتر الملحظات أاني عرفت ،منذ البداية؛ انك ستسحب دفتسسر اللاحظات ــ بكت الفناة ــانك لست انسانا ،انت انت بفتر ملاحظات! ــ صرفت وانطقت ميتمده عنه في انشارع ، وكعب حذائها العالي يقرع الاسفلت برنين ، وكانه يفحك

ن مصيبتها . - انتظري أ - صرخ ورالها .-انتظر ، ساوضع لك كل شيء . غطرت بباله مكرة انه من المكن تغيير النفصيلات النهائية في هذه ورة . من المكن ان نم كل شيء الى أن الشاب يخرج من جييه دفتر الملاحظات لانه بريد بذلك ... تحطیم کل ما کان بینهما . فکرة

وفجاة احس ان هذا هو ماحدث هل اراد ان بغترق عن فتاته ؟ بمسد ان فنش دخیلته ، قرر انه مهمسا كانت الحقيقة مرة فلا يستطيع أن يمهل شيئا مخالفا لضميره . لا ، ان الفتاة كانت تعجبه كثيرا،

ولم يرد على الاطلاق ان يفترق عنها ولدهشته اكتشف انه نخلف كثيرا عنها في المسير . عندها انطلقيمدو _ قفي ! _ صرخ عاليا . ساشرح لك كل شده ، اعدك __

ركض بكل قوته ءودفتر اللاحظات بريت على ساقه برفق عداملا ككائن خي مخلص ومحب دائما .

اليهانوف وفالينتين راسبوتيسسن وبيفغيني نوسوف والكثيرين غيرهم وفي السنوات الاخيرة اخسسد بالدراماتيكية والميل الى التعييسم الواسع . وفن القصة صفة مميزة لجميع اداب الاتحاد السوفيتسي سون انجذاب جمهور ولولا القصة لفقد الادب السوفيني الكثير من حيث انساع القضايسا فكر أنه لو سحب دفتر الملاحظات من جبيه غلربها استطاع أن يكتب والمواضيع ، ومن هيث النفوع في

الحبكة والاسلوب . وحقق الشعر ايضا نجاهات كبيرة خلال هذه السنوات السنين . ولكن النطور الاهم كان عن نصيب المطولة الشعرية ، ولاشك ان هذا ناهم عن النعطش الى التفكيروالرؤيا الواسعين عكما هو الامر في الروابة وحقق اكبر النجاحات في هذا المحال لشعراء ميخائيل لوكونين ، مبكولا باجان، رسول حمزانوف ، ادوارد مهامهم . وللقراء كل الحق في ان ينتظروا منهم ابحاثا جديدة . ويؤدى النقد دورا كبيرا في تطور

الادب السوفيني المنعدد القوميات ويلاحظ فيه الاهتمام بالجوانسسب ويرحد به موسوم بسبور السوسيولوجية وبادخال انطباعات المحياة المواقعية في التحليل النقدي - الإدبي ، وبالتأكيد من المعايي - حسبي ، وبسحيد من المطالب المراتبة بمقارنتها بالواقع وبقفايا نطوير المحتمع ، وقد بدأت في النقد الجيابية بهدرسها بدوامع وبصدت نطوير المجتمع . وقد بدأت في النقد بالذات مناقشة شاملة لقضايـــا . انثورة العلمية ـ التكنيكية والادب وبدا الحديث عن الروحانية المقيقية والزيفة، وعن الصراع في ميدان الموقف من العمل ، وعن رفاهبـــة الانسان وخطر النفسية الاستهلاكية وليس من الثادر ان تصبح هــده الناقشات مناقشات ادبية فينجذب اليها الناثرون والشعراء والكتاب المسرحيون والمترجمون. ومن البراهين ، التي لاندحض

اليها وهي ان الدول المتقدمة نثنج على حيوية الادب السوفيني الوحدة الابداعية بين الاجيال وعمله العابا تنمي الإنجاهات العلميسة والصناعبة لدى الاطفال بيثما مسا المشترك لتنفيذ المهام التي تضعها الحياة والمجتمع امام الكاتب واتحاد زالت الدوار المرسة تستعر اب الإند المجال مثل العاب الدرائس هتى السوفيتي ، الذي يضم اليوم قرابة ان مسرح الاطفال المصري اطلق ٨ الاف اديب يكتبون بست وسبعبن لغة من لغاب البلاد ، يطور بنجاح عليه اسم - مسرح العرائس -صلاته الادبية الدولية . وبناء على امتدادا للمفاهيم السابقة ، فمتى ينتبه المسؤولون لهذه الأمور . وثيقة هلسينكي الختامية يوسع اتحاد الكتاب باستمرار انصالاته واخبرا اقول ان الطفل بعاجــة لالعاب كحاجته للغذاء أو اكثر. يزولاء من مختلف البلدان . وله صلات ادبية باكثر من ١٠٠ بلد في

احمد الكرنز

- كل ماكتبت ينمي الــــ الواقعية الاشتراكية . وتد اثبت • من خلال روايانيـــ وعفوا لهذه النقة الزائـــدة بالنفس أن هذه الواتعية

رحبة وغنية وقادرة على استيعاب جبيع التيسارات الامبية وهضها وسطيسا . وهي قادرة على استيماب الحياقواعادة بنائها بناءاننيا

الحيالواعاده بمانها بناءاتيا يحدر عن الواقع ويتمع لكل ما غيه من معاليات عجيب وخلاقــــة

عىنان مدانات دمشق

. . .

والجيالس

ببطولة الانسان وانسلينه . وقد يكون من السابق لاواته الان ، تقديم تطيل كاسسل لاعماله الروائية تبل مدور معمد عنه عن دار الاداب،

وجه نظ

تمعني الاطفاا

الاطفال زهور الحيا

جنها وزيسها ، وم لا سنقبلها وفكرة الاهتمام بالطل

مكوة قليمه ، وأر ر

يام ونطورت نعبيا

ما اطفالنا بينيا

ما اطفالنا بينا لدنا نبشي على الزم ف لايعني الاسان س يوعاها ويدعدنها بردر اعصابه ودمه ودرر ه سروره عندا بردر غدا كندا

الطفل بطبيعه غله

ع السرية وان تعدر اعده فيعض الانبل. ب ويحد ادا ما ازار يحد من محركة وامد يحدج بالصراخ والدة

لطعل صديق الألعان معطل صديق الألفار. عمره ورنيند برن. و دهو دارسها ببرنها بي بها وبحثم عليها رز الاحيان .

اب معيده للاطنة

اب معيده الاطاق م انهم ومهاراتهم وسطر عجبت يقول احد الر لعب — وهل يمر ن ملم وهو حربن أو عد طعل بسلم عرطري اب ندخل السرور وال

يحب الالماب كيرو

: محسنه وعبده وابدا اللي تصدر اصواب

لاصوابها وبستران

سنيك هنى لاسمرض

حدم مده اطول .. العاب الطعل كنبرة،

والملون والنتجم ابص

دائها رؤبه الاس

رالمسي دجو بجزئ " رک یلعب منها بـــــ بها ویندرج علبها ..

بها وينفرج سبه .. ن أن تكون المات " : الثلاث سوات .

قعل يرشبها وببير خ

ان نراعي نبو الع

ير اردادت هاده ا له تصاح الى اس. من الالماب الــــــ

سرت ال قى الطعل الادا-

ى المنس به هبت أن الإلماء ا اصلة غالبه جدا أ^ي. با الإهل ، وأد أن

ب ينمكن التماع ب ينمكن التماع ب ينمكن التماع والنم الماما مجلس المامال ومراثر المامال المام

لابنداسه والاب مثلا معام : من القباش التر-رها ، وكندا ما م:

، خلك •

المنطقة احب أن المنطقة المبدأة المنطقة المنطق

العربية نسه

د وعقبه از د العاب العراس اطفال الصرى نخ اطفال الصرى نخ

معس العراس مسرح العراس نم السابقة ، به نم السابقة ، به ن لهذه العور ن لهذه العور

ان الطفل بعالد . تلفذا، او الد

د الكرنز

والمنفوعة . سبح الطنل فانرا -

ربي :

لنوقف هذه الظاهرة

 ق. الزميفة - تشرين - السورية ، كتب تبي دمبول ، في زاوينه البومية - ايام - تحت عنوان

المقدة التي ثم استطع التخلص منها حتى الان، هي عقدة التعليل مع كتاب مقالات بعلون بدورهم من عقدة اسمها الاضطهسان

الى محيفة مقالات سبق ونشرهاؤمحفاخرى،بعد من المحيفة ، حتى لايكلف نفسه عناء نسخها ، هكذا بدون ادنى شعور بالحباء او بالسؤولية. لفها مرة اخرى.

تميم دعبول

ملاحظات ادبية

وفي مجلة الحوادث البيرونية قال نجيب محفوظ وفي مجلة الحوادث البيرونية قتل نجيب محفوظ حديث اجراء محمة اعد محرري الجلة :
النب الخلع على اميال البية غير محرية ، وتم اتنا الانتيام
بعيدات سول العية شركاتكنانا من نبقل المومل والاطلاع
بعيدا اتنا الاصمل ولاطلاع على اي كتاب كتاب عربى الا الا
الخيدة ، اطلاع في بعض الاجهاز على روابات الحمل في
الخيئة ، اطلاق في بعض الاجهاز على روابات الحمل في
الخيئة ، اطلاق في بعض الاجهاز على روابات الحمل في
الخيئة الانتاج الاسما لوائم التاليان محفول في المستحدو
على ضفة الانتاج الاسما التي بربع عليها كما قتل ارومة ، الو
ضعافية مشغر في التي بعض الاجهاز التقليم الماسية اليهم التاليان
المحرى للبه نوع من التكميان المعالى بالمعرب القبيا
المحرى اللهب بلاح من التعالى والمواد المعرب
التيب بلاح من التعالى وروبات التعالى المحرب القبيان
مطالب بلاح من التعالى وروبات التعالى المعرب القاليان
المناس تعالى من التقالى وروبات التعالى المحرب القاليان
المناس التعالى المواد القاليان والتعالى المحرب القاليان
المناس التعالى المراس والتعالى المحرب في منا المناس وطاله المناس التعالى المحرب القاليان
المناس التعالى التعالى المواد الدين والتعالى المحرب الشمة المناس وهذا بعني أن الكتاب العربي الوارد الى مصر بتبته المرتقع حكوم عليه بالإعدام لعدم القدره على شرائه ، وهذا اسر يزيد ي هجب الكتاب العربت ن السوق المصري ، وهني عن

العربي كلسسية . والله أخالف أن أنعرض اللاسهاد فيمجال الثقيم والتصنيسة حتيبه أن اطلم وأن أطلاعي على الناج الاساء العرب لسسن لللا مثلا ول حدود اخلاعي استطيع أن أقول أنس أعجبت بادب سميره عزام ونابعت أساجها ، وق الوقت نصسته هناك استاه انسيون وأنس علها تناءا كبيرا ، على صحد الإدب النسائي ، كالإدبية غاده السيان السامعها مزحلال روب التستقى ما دورب التحديث العط الاستعداد التحديث العط الاستعداد التحديد الت بن أن الطح على اماج تقابل بها ؟ اسا لاستن تسميره اسى مفهد بها أو غيابالسلريها » أرسر ناعي أمد أسراسي . الذا الاتحاد والالايمان بصوره خاصة ، موجودورودانكرهاتقرال التجاروها» المنظم الراء الملائك وسعير الشاملاري و فروها واثن ما منضى بسمين القدره على الابتنسار والوصول الى كل القراد الموسد وبضحن ابضا الى الراء والملومة ولاند أن بصل القبسم الى هذا الهدف ، مهما طال الوتت.

الراهب المسلح

مجلة _ الموطن العربي _ البارد قال عبلس بيضون عن مطلعــــه :

بوسعه الخال بهط مرتبل في الاستوع من فرسه غزار ألي مروت ، وبؤلس ، رما على الطارة، ذابها من مفهسين الاكسيرس . المسحه الوحيد ، منشلة السعارات والشير والإبنه التي بعض بها الحيرا ، منطقة من رأس سروت ، بعود النتا بوسند الخال من رمن ابعد من الحرب ، معســد انســت مجاه عمد احتجاب محلم -- سعر -- من المحــت والدلات والكتب ، واهنار ال بغد كسحره معيره شاهدا يعيدا , الم نكن سعره ابضا نصف صابت : البنك فصائده

الوجزء اللياحة ، أساء أكثر بنها كلاما : شمادا تستعرب ب يوسيد المكل ، بند هذا الكلاء الإصطراري ، موسيعة الخال ، برد التغلمة الى الدس ، والعارمخ الدين الى الدين والتطاء الاحتماعي الي السيرياسي على الارضيوي سلام الايبان أو هرسه الإنفان . أنه راهنه بسلح . وهنمن معاورك على بكون علقه الإ بان انيس : كلاهما بنكلم من موقِعة النبشي ۽ والحوار جي مثل هناء الحال ۽ احرمي آلي عَبِنَ بِيحُولُ الْمِي نَزَالِ بَالْسَكَاحِ . أَمَّا عَمَيَّا لَا سَنِيدَ السَّ حدًا المومع يا على علك أن سم ترسيه اسه لمراك . ان بشكال مي ببرنكره ومنطلقاته ، أن نهره ومهرفت راسي الحوار معكناً معد الحرب مع نوست الحال ، الحلام اكثر المكاما ، ورد منظره من الانكار هي المنكه . وحد ... وعنا نوافه مي بوسعه المثال همما . نقامه شدو . عياض فيضون غرب بينيره بن الانكار هي المكله . وبيداً . ، وبصراحة .

السَّامَّة في الصحافة العربية

لتوقف هذه الظاهرة ___

مع همب معددت بمعون بحورهم من سب سبه... والتعنيم والإحتكار وحجة هؤلاء في ذلك ان الصحف لانتشر مقالاتهم التقافية الرائدة ، وان هناك بعض التعلب النبريحة حف لانتشر مقالاتهم واضاداد

سبب موده و ادت ان استحد اسس معددهم وصمعهم التناب الآلافة و ان طائعة ميشالكله التنابخترون الكتابة الرئاسية المائية المترابة على المسلم المسلم

وبرد بي جنيد استاب العزايد أن السوق المصري . وحمي هن الإسوال العربية العقبرة : على مااعقد . لكن كل طده الامير بيكن أن تصحيح مع الزين ، واعتد أنه ليس هناك منعيلجديفيمهابدا. وانا وانق من أن اسماء عثل اسم عند الرحسن منيف وطل يعفي كمايه الإدرائ وضل اسماء اخرى في العراق وسورياوليثاروشمال امريقيا 4 سوف يلفذ ادبها حكة كابلا ومهما طال الوقت على سنتوى العالم

نجيب محفوظ

ملت للنَمو العربي 4 وكان للبجلة هوار مع نوسف الخال 1

.

هنا بينه ، وإنقس الرقت عقدت دار الاداب انفاذ المحافظة من المحافظة المحافظة

من روایـــــة من روایـــــة مـــم الــــزرق

رحمه براسته بنايا مسور وهي الجزء ابول من تلاثق البيسسة روائيسة ، او برواينه سالياطر سا ذات البناء المحدد ال

ادبیــــ رویـــ برواینه - الباطر - ذات البناء المجدد والتي تنغنی

بعانون سُكلا من انسكال الجرع وأن عشره الإف الســــان ،

وان عسره الاط التسميسان ، موردون جوعا كل اسبوع مسسى افريقا واسبا وامريكا اللانينية ،

وانه بوجد نقص دائم في الفذاء في البلدان الواقعةجنوب الصدراء الكبرى الاعربقية ، وكذلك بسنوطن

الجوع في تسمال البرازبل والهند

محاصر بالواقع ومنفيس هـــه محاصر من الفارج بما بعانيه من

محاولات المضمرق

والحسيم

محاولات الطنسية والمسحر ع وحاصر من الداخل لاته سنوار والمسمور المساور المساور المساور والمسمور عليه النسو وجسب المسمور والمساور المساورة ومدن مع الصلة المؤمومة بين المدت المارضي والطلسورية منظر المسمورية المساورة المساورة المساورة منظر المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة منظر المساورة المس

للملسطينين في الضعه الغربية ، ولكه وضع الاسيان الطسطيي

للطسطنيين في القيمة الغربية ه وآثته وضع الإنسان القلسطيي الواقع نحت مر الإنطال سد 18 امام رضع يختلف عنه قبل 17 . لقد وضع الإنجلال التمسير الطبطيس امام قرارات المسيد والمساردة » واسمع الشامسير الطبطيني معاصراً وخداقاً عليه الطبيطيني معاصراً وخداقاً عليه

التلسطني معاصراً وبحقاء عليه مكان على مدوى طوفان أن تقيم مكان على الشاقه أم المقافة على الشاقه والذي كان على النساهر واذن 4 معا كان على النساهر وواقعه وسجدى .. بتحدى واقعه الخير، وبواجه الإسراع واقعة الإملال أو يتبسط النساء المقافة على 2 منسوداً واقعه المناسبة المقافة - 4 مسسلاماً المناسبة المقافة - 4 مسسلاماً

المتودية المقاوية ، ومسمادام الإخلال بلسة بخاف هسمسطا التبدر وبعيرة خطرا على امسل الدولة ، فيواجه التباعر هنذه

الولة وخال بسعره . أقسد من المطعه معد من الاهسدات السياسية امتدادا بحرب ١٩٧٢مي سيري ١٩٧٢ واعدات لانان بديا

وكان لا بد للشاعر الفلسطة

أن ينائر بكل هذه الإعدات وبسجل

ندانجها في سعره راسيا ردهالنعل عند الانسانالنشطسي وامكاسة عده الإعداب على نصبه , وهنسا

لا مناص من الاعتراف بأن الناعر المِلسطشي نساعر فضمه > عهسو

من ۱۹۷۰ ن

الى سمانها المونزه . الى سمانها المديرة . حرب ٦٧ مصلت يبن مرحلسن باريد س ووضعت الاستسسان الطسطيني امام قدرة . اقسيد كان الاصلال وضعا هديدا بالنسية

ا حواراً

الآن متعيم خطيل كالسيل (لاسالة الروانية تمل مصور لحمية من دار الاداب المتنطقات من هدين اجريبة عدين اجريبة في كتبه بوزار قالتنانة المتعلقة في كتبه بوزار قالتنانة المتعلقة والوائقة من عدر المتعلقة والوائقة من عدرتها المتعلقة والوائقة من عدرتها للجنعة على تعلق المتعلقة والوائقة من عدرتها للجنعة المتعلقة والوائقة من عدرتها للجنعة على المتعلقة الوائقة من عددتها المتعلقة عدد المتعلقة المت

النهابية جانب وحال وبطل هذا بينه جانب وبطل في البعرغم الظروف المحمدة التي تعرب ورغم الالابو المناتب ورغم الالابو المناتب ورغم الالابو المناتب في دوانيه بينان مور بينانلي والتي ينتبع مدير عائلة منهية التي المناتبة عدير عائلة الدواية التي المناتبة عديم عناتبا التي المناتبة عديم عناتبا التي المناتبة عديم عناتبا التي المناتبة عديمة الدواية الد

غلابش ، وكذلك فان ألوض

مدخل الى شعر الارض المتلة بعد ١٧

بندرك داخل اطر قضيه ب وبنائش قضابا معرومة لهم ماهبها وهدودها لدى الاند

طبنى والشاء

انه پرود ارضا رادها قبلة كنبرون حيا علبه انن الا ان بدره موقعه

ومحدد موقعه ووالله متواهيسية وبعد موهده .. الله بواجــــه مع حالة صعبه ، لأن الابـداع الشعري نسبه بواحه مشاكـــل وتعفيدات . والشاعر نســــه

واقعيدات ، والشاعر بعسه وناقد الشعر بعرمان ميلسبع الموقف الذي وضع الشاعسبور الطبطيني نصبه مه ، ولهيذا معندما نشقد النسعر الطبطينيوني هذه القدر مالذات ، معنداسا ان تكون حذرين . . مغنداسا الكترار ، شاول المؤمد الواحد الم

اللغة الماشره ، وعند أخر مسن الملغات ، اللي نحدها ابضا م المشعر العربي مكامة قطاعاتسه ، مسائل نصع الماقد امام محاولة نقيبه معيه ومحبرة .

سسمي من ومحبرة .
تقييمه معمه ومحبرة .
لقد مرخ محبود درويش قبسل اعوام قائلا المقونا بن هذا الحب القامي ساومينه هذه حيلتاق لتالما بتبسا والعا ومهما واقعيا لا القد حركة التسع المسطيسي

تنامد تنبيد رائد وطهه والهيد قرائم حركة الشعر الطسطيني مالناقد الطسطيني الشمسسو الطسطيني يعرف هفيقه هسسدا

المسعر اكثر من غرة ، لاسسته يعرف المسعوبات التي تولجه هذا الشعر ، ويعرف بانه من الصحب

بجاوز الاوضاع الموجوده والنحاص

ويسليمها عليت فصده الساعر

الطبطيني هي العصيده المسال للقصيده العربيه المديده ، لانها محمل في تناياهاالعثل التي محيثها

قسيده المحاوية ، ولا يسكسيس اغتيار هذه العصيدة عرفات الوقت

ينسب النقد ، علسنا اماء اعبال مقدسة وخالده لا سكن المساس يها دمساله الطود مساله سحته

بها الزمن ، ولبس للباقد المعاصر

کل طافات الباد بحسب ان نوحه الی هذه اثرجهست .. ان

تصبده وقننة نلبى حاجه اس

مبن هذه الوهيه سم

بَيَانَ قُهِم بِالسِيلَةِ .

الفذائي يعنبر سبقا ، وان كــان بنسبة اقل ، في اقطار عدـــده اخرى من القارات الذكورة . وقد عانى العرب طــــــ وقد على العرب طـــوال نايخهم من الجروع ، حس اناللغه العربة اصبحت من انغني لفسات المام الدائة على الجروع ، بل ان العرب فقوا من نصليف الجوع وترتيم في درجات . قض نقول : الفرت وهــو المر الجـــوع .

الذي برامقه ضمور عي البطن ونقيل : الشره وهو جسوع براغقه غضب .

وطول . السعار ودو الجدرع الذي براعقه البطس والجنينيسة الشرسسسسة .

اومن جان المزجن نصبه عك

اومی بان امرمی مصنبه متنسسین نقسم هذه الاعمال واعطاءها حقها من النقدير ۵ عان مساله مساول الادار المعاصرة نظل هابته وعملية

المطرف الاخر في المعادل

التسعرية بصبح هنا المعدر المحتل الذي بعنصت الارض وبهــــــــرس عمليات المبع وكسعر مفاومــــــه بصبح عمليه المواجهة عملـــــــــــه

سبح عليه الواجه عنسية شرسه نعزج عبا حده الصيراع بطلبه السعر وانصراعه السي حت الفضاء الاستمه المتعه بلذ قياء دوله اسرائيل .. اصبح سنة قياء دوله اسرائيل .. اصبح

يمد هياء الوسان العربي حسي مجرد بقاء الاسنان العربي حسي وطنه هذا معركه بومنة مضمست وغالبه التكالبت _

والملبه المثالية والمناسبة والمناسب

ان فضية الوطن هي نصيب الانسال الطسطيني ، وهي فصه هذا السعر انصا مانعيمه السي

عة الوطية ، وهي ألى سمع

شعراها بأن بدوروا في مشبيك واهد وبركروا بواهيم حول فعيه

واحده . وهمينورعون من الداعق ابضا لمس من الحارج عفظ بان بكرسوا مواهيم لعضمة الوطن ،

لابهم بواحهون مع التصاب الدومة والادة وبالرون احساسهم حول هذه التفسيسيان.

فذري صالح

صبخ اساجنا السعري هــ الصبغة الم

ونقول : السعار ودو الجسرع

ونتول : المحضب وهو جسوع مع السعب او المعطمي او كابهما وتقول : المطوى وهو الجسوع الذي بدرم المره من التوء . ونقول : المضيصة وهر الدوع

بحيث يشعر التــــاري. ان لا مجال لالام اكتر من هذه

غير أن المائلة في النهاية تقرر الهجرة الى المدينية بحثا عن مستقبل جديد .

- انفي كانب الفسرح - انفي كانب الفسرح الثماني ، والملحبة في رايع هي تركز وتكفف هذا الفرح الذي يبد الوجسود الانساني ،ليس بالقدرة على

مسرح:

عام ۱۹۷۰ قنمت على مسسسارح باریس ، مسرحیه — هیر — اثنی احدثت ضجة کبیره في المالمالغربي بلا نميزت به من جرآه ؤعرض خفاش عاربه عن ارمات الجب انفكرية والسياسية والجنسية . بعدها بعامين قنمت مسرحيسة .

الاله الساهر - الني كنبها السرهي الامريكي جون مايكلنبيلاك واخرجنها نانا خازوا بعد نرجبنها الى العرنسية الني كانت نشبه الى حد بعيســـد -

الاشتعال من ندخل والتفاؤل التسمال من المساور والكفاح ، بل يعده ايضا بالشعلة المتنسة . . شعالة

باشعله المتنسه .. ___ الاندغام فيها والكف__ لتغيير هذه الحياة ال__

المنصية تانى بشكل عنوي ولكن هذا المنظور للانسسان يقود الى الجو اللمحسسي . وفي رمدي للانسان انتساول

لتغيير هذه الحياة درجة معادانها .

مسرهية - هبر - في التسكل ولكفها تختف عنها نمايا في المضمون ، ال فنعت العدب عن السخميسات انتلسته والسياسية من حسالال نصة هناه السند المسنح ، وتنعدث

و عرب المراوية . وقد الخيارة المارة المارة المارة المراوية . وقد الخيارة المراوية المارة . من مسرحية - الآلة الساهر - فقد المراوية المارهي على المراوية المارهي على المراوية المارهي على المراوية المراو الواقع الحالي سكل أكثر هذه كما استعنا ر

بهتر عيس و المعرضي الالتي الذي يعيش فيسمي الالتي الذي يعيش فيسمي السمي المستهيز والذي الستهيز المستهيز والشولا والتي المستهيز المستهيز والتي المستهيز والتي المستهيز والتي والتي المستهيز والتي والتي

. مواهمه الجديد منك المتد لم ومن د حضي سعر لاول في شاعة

مند في المانيا الديمقراطية المجلد الثالث من كتاب ـ دليل القصص والروابات ـ وهو يتفاول الادب الاشتراكي المحاصر . وكان قد صدر من قبل المحلدان

كبيرا على الاعمال التي تثنمي الى مذهب الواقعية الاشتراكية .



طنابه المربنية ميري ماساري . والكتاب بنعلق بالحرب المنينامية ومالكايان — أرنست ميدنيا سالذي امهم بالفيام بالمعطبات الاحراب امه بالقبلم بالمعلبات الاهراميسه في السعب الميتنامي وهوكسسون بالمعل في منعة فورت ماكفيرسون وهذا الكتاب النات وعدد علم المتابع بعد مبعلم الذي صدر علم الترات من علم الترات ١٩٦٧ وهالوي الذي صدر عسام

سينما:

العام الرحوالسكل المهسسي والعبوبية في الجنيع . هذه الرواية جبيت الخرج بالتي او الدرج ، مكبها للسنط بنسب واخرجها تحت عبوان _ سمساء احرى _ وحاول قدر الإمكان ان يكن مضاهد العلم مطابقة البسو " المناسعة العلم مطابقة البسو العل الذي رسمته الروايه .

قصص وروايات:

ضم المجلد الاول شروها علـــــى السلوب المعاجم الروايات الالماتية الطويلة ،مثل البداية وحتى مطلــع

صدر فى الولايات المتحدة مؤخرا ، كناب جديد بعنوان — ميدبــــا — للكانبه الامريكبة ميري ماكارتي ،

انحيله ۲۲ وانارت ضجه كبيرة وذلك الحين ، عام ۱۹۷۲ اصدر رواية



المنطقيء ، هذا الجانسية ، و لا يكون جاهزا انها يمر عبر المعانساة .

، يعن جاهزا انبا يبر عبر المشاق. وحنا بيته لا يطسرح التغاقل بشكل مسطح أو وجود شخياته نجه الاحسدات العمامة التي يعربها ، بسل ان تغاؤله لا يبرز على شكل شخيات معيدة أو عبيش الآبا لا التغاق انهيسة شخيش الآبا لا التغاق انهيسة شخيسات على حد تعبيره شخيسات على حد تعبيره

مسيس الله العلق المسرد شخصيات على حد تعبيره تمالك جسارة لامتناهية ويكاد ينعدم فيها حس الخوف امام الوجود برمته .

الرجود برمت. و الرجود برمت. و الجود برمت. و البوتر بن شخياني عليها كلها و لا تقليم الله المتحدث الذي تعدد الإخدات الذي تعر بهنا الشخصيات ومواقعها تجاه هذه اللاحداث ، نظير انسان ولا تعلق بالواقت التي تشكل البيئة أو هذه الملتسي المحيطة ، و هذه الملتسي والمنان المحيطة ، و هذه الملتسي والمنان المحيدة المنان المعينة الدين المنان المعينة الواتم والمناز المنان المعينة الواتم الانتزاكي الذي يقد هنا المنزاكي الذي يقد هنا في وجه تبارات الإدب المغرق المنان و المناز ا



القويلة عبد البداية وحتى مطلبع القرن الناسع عشر . كما اضنرك المجلد النائي مسع المجلد المتنك في نقطية الفسسود المواقعة بين القرن الناسع عشسر والقرن العشرين وكان النزكيزفيهما والقرن العشرين وكان النزكيزفيهما



كتب:



عام ١٩٦١ اصدر جوزيف هيلررواية

مات بينغ كورسبي 1

بينغ كروسبي ، مراكتر طعربرن الاميركيين شيدرة خلال نصف قرن الرني في عبري للطفع عربي انشير الماضي عن ٧٣ ا اش اصابته بدرية قابية احد ملاعب مدريد وك اتر اصابته بدریه فابیه ا احد ملاعب مدرید وکست یقصد من مجینهالی اسیاد قضاء فترةاستجداد تنخان معارسة هواية العدب. ورياضة الفولف ا

ورياضة الغولف و
وخلال مطوع نجم كروسيي
في الخمسين مانا التضيد،
في الخمسين مانا التضيد،
طيون المساواتة ، كما نسب
غير في اكثل من مدين عبدا نسب
وكانت أول محارلة ، فسي
مبال التمثيل الجسساد .
مرفقة ، أنا أوصلت اس للوز بجائزة أرست. عمر وره كتس شاب في ضيده اول، كان كاب دي كياد (على طريقتي، وبعد سفي لهام الجراس القدير

فيله (الجوالي القنيسسية ماري) مع تعرب رغضان والشيوت اغان كريسي فيد البلاد مثل اغليسة (البلاد الإيضاء وراسيلية المطاعة بحيث القليسة المطاعة بحيث القليسة وقفل الجيرات فييورياء المحالة المحالية المجاورات ونقول الهروات فيهوون الا كيونية بالمحسود برو المهورية الإسراق في بطر المهورية الوسط الرائدات به في هاد الديات نسب فيد ولكيا العظياء عساد 1944 - وتوالت بعد نائد والسياعات بعد نائد والسياعات عد نائد والسياعات عدد نات

وأردانك للعبية كررسيني و رد دف سبب عد انی درجة عه عدما سنفتاه عام حارل عند، جري حرن کا سافعاء شد خار شار الشخصيات شعبية فسير الرابات التحدة فيسائل فترة الريعينات حظي عار باكبر عدد من الصرات ا وزنهارد و رئيس مـــ ترومان رايب بارس شاني عف

عشر

2 12 .

فنسون :

اعداد: محمد الظاهر

نسه هاه السد المسيع ، ونقعت من مسترك الانسان والموضسي التي مستبها المقلم خالها . والموه هرج عليا حاك ماريه والموه هرج عليا حاك ماريه المراجعة الحرى ، منطرات السيط المراجعة الحرى منطرات التي المسئل وأنضون التي طرحسسه المسرعينان الساطان ، ونطول المراجعينان الساطان ، ونطول المراجعيان الساطان ، ونطول .

با» ليس أفضل أفلامي سَل أشهرها!

بعيد، عن هوبيود سي سيسر ديسهم اسمهره وعسس من السينما الإيطالية والفرنسية وبعيدا عن المسواء السينما الانجليزية والالمانية ظهر مليكل أو ميتسبسسل ككورانيس المخرج اليوناني ليقدم أول أعماله سـ صباح الاحد ـــ ١٩٥٤ ويعلن عرض القيلم عن مولد مصبح كبي له صفات تميزه عن أقرآته ٥٠ ثم قدم فيد لمك الثاني ـــ سفيلا ــ يطولة النجمة اليونانية العالية ــ ميلينا مركوري — ومعه انطاق كاكريانيس بالسينما اليونانية الى أغاق السينما العالية .

لست امام رجل عادى

نخطيء لو قلت : ان لكاكويائيد عينان تتكلبان ! ــ اخرجت ۱۲ نیلما خلال ۲۲ سنة وهذا بالطبع عدد قلیل ولکنــــي

لا اعمل الا اذا وجدت ما بحركتي من الإعماق لا بد ان اقتنع اولا

نشعان بريقا رائما وانك لسن

اليونانيس ١٩٦٤ اكد كوكايانيس رودده كواحد بن اعظم مخرجسي السيغا في العالسم . واليوم يقدم كوكايانس للمالسم ميلمه الثالث عشر ـــ ايفيجينا ـــ من الاسطورة الإغريقية القديمة

ألتى عالجها بوريبيدس الكات التي عامجها بوريبينس. الحد المسرحي الاغريقي بعنـــوان ابغجينا في اوليس ــ. . وهــ نالث غيلم له يقدمه عـــــ التراجيديات الاغريقية القديمة مت سبق وقدم — اليكترا - بطولات ارين باباس — وقدم الطرواديون

لا تتصور أن هذا الرجل البسيط يتمل هذا القدر من المبقريسية السنياتية ولكك أذا المسيد

مسرحياتي باريس .

مسرحية فاتا بدات حياتي الفنيسة

- بالطبع السنما والمسرح بينهما

من داخلي بالعمل .. نضلا عن كرني اعد اعمالي ببطء وتقـــة ودنحين لاخر اقوم باخـــــراج



مفرجـــا مسرحيــا وقــد لفرجت افيرا للكوميدي فرانسيز

تباين كبير في كل شيء ولكـــن بجمع بين مخرج العمل السينمائي والسرهي ان عملهما يجــب ان

المأيطكقاني



احتفلت باريس في الشهر الماضي ، بالنكرى الثمانين ليلاد الشاعر لويس اراغون ، وقسد شاركها الاحتفال كسل المتفين ومحبي اراغون ، في كل مكان في العالسم!

الممثلة الابطالية دا<u>أون ونيلي</u> د تعسانل السيما

المنتجون بيذلون اقصبي مافي وسعهم لارضائها ويتر كون نها عن طيبة خاطرتحديداجرها في افلامهم • المضرجون يلهشون وزائها وييدون إستعدادهـــم الكامل لتغيير اي مقطع فـــي السيداريو الذي يعرضونـــه عليها لهذا لم يعجيها ، تلــك هى لورا اونتوتطى المطلبية

الإيطالية الكبيرة الورا الفنتونيلي في الثانية والثلاثين من عمرها لكنها واللكتين من عمرها لكنيها تبدو اصبغر من ذلك يكثير منطوية على تأسيها قلباسية المكادم يقول اصدقاؤها وهسم قلة انها كانت ولاتزال وستظل سرا، كل هذه الميزات زادتها سحرا وجمالا واثأرة •

یقول المذرج لوشینـــــو ضینکونتی عنها عندما تقعـری في الخلاميا فانيا تجعل المثيل في الملاحية للنابة تجعل العشيل الماهيا يقف عقله ، أن جسدهـ، المجرز عن وصفه - كل النيس المجرز عن وصفه - كل النيس مقلوا الماهيا من الرجـــال المحدود خلافة المحدود خلافة المتحدول لها شخصية وقــــي حياتها التخاصة لها شخصية . حياتها الدّاصة لها تشخصية ،
والشخصية ،
في الخلاها تبدو امراة تستسلم
بصرعة للرجال ، تستسلم
بسهولة وعند اول طلب ، لكنها
غي حياتها العادية من اكشر
الشائات محافظة على الاخلاق

والتقاليد • اصدقاؤها القلائل يصوفنها بانها سيدة وانعيت بسيطة حساسه والشيء الوحيد الذي يخزنها اعتقادها ان الناسس يراقبونها في حلها وترحالها بسيب شهرتها الفنية ولهذا فهي تفكر بالإعتزال نظرا لقناعتها ان الشهرة والجد والاضــواء ائما هي عبء ثقيل

بدات له را انتونيلي حياتها النتية بتعثيل الادوار الجنسية في الإفلام الإيطاليةالفكاهيه أليوم ثائمه اثنات القسيم على قبولها تنثيل تك الادوار لانها تخشى ان تقل اسيرة لهذا للمط من العل السينماني انذي لانستسبيغه حاليا لانه يشكك بقرتها ومزاياها الفنية •

تقول لورآ التونيليانها كانت ضطرد في البداية الى قبول الإدوار التي تحتم عليهاالتعري الادوار لانتظاب حظا غقط بسل تتطاب شجاعة ايضا وخاصسة وندمأ تلتصق الممثلة وهسسى

يحاوررثيسة عارية برجل (معثل) يقبلها فرقه وروسلي ومعميين ، الله اعترف المنسسي اخطات لكنني معنورة ، اذ كنت يومها واحدة من ثلاثة الإفختاة يومه والمدامل المسادن معلى الت يسعين لكي يصيحن معلى الت وكان علي ان اقبل انتعــري والداعبات واحيانا اكثر مسن للرقص الشعبي الجمرورية بلوروسيا نك لكني استطيع ان اؤكسد انتي لايمكن ان انسي تلسسك المهانة والذل والاحتقار التسي السنيتصر كنت اشعر بها بعد انتهساء تصوير تلك المشاهد · فالنت

اول غلم مثلته كان (المجنس المجنون) دم المثررة المجنس المجنون) دم المثررة المجنسية لم الكل او لاشيه ، في هـنـد الاغلام لعبت ادوار ، طالبة في المدرسة المداخلية ، تقرا المكتب ابفانوفادوتشيكو التي تتحدث بالصور عـــن العلاقات الجنسية بين الرجسل والمراة ، او دور خادمـــة فتعرض لداعيات رب الاسرة احيانًا ، وتسعى هي وراء ابنه الشاب احيانًا اخرى ·

منذ عام ۱۹۷۳ اقلعات عن تعثيل هذه الادوار ورفضات كل العروض التي قدمت اليها ذاحسك

دلسك مثلت فوراانتونيلي ظميسز لم يعرضا بعد حتى الان الاول (موليامنته) من اخسسراج ماريو فيكاريو ، والثانسسي (الصابون الاسود) من اخراج مورويولونيني في هذه الافلام تقدمت مزاياها المئنية ومواهبها كمعثلة وبرزت بوضوح بحيث ان جمالها الجسدي جاء فسي الرتبة الثانية ، في الاعسوام القلائة الماضية وبعد تمثيل عدد من الاغلام الواقعية اظهرت بورا انتونياي انهاممثاقديرد، بل من اقدر مدثلات السينسا الايطانية ، ولهذا فانهسا الايطانية ، والبنا المائه ... المسلم عمل المسلم المسلم عمل المسلم عمل المسلم عمل المسلم المسل

يقول المشرج مورو يولونيني از لورا انتونيلي ممثلة هادئة وفنانه تعرتماما التطيماتالت يصدرها المفرج وتنقدها حرفا حرفاً ، دون أي اعتراضـــر وهو امر دادر في الحقيقة •

بيرنار ديجواني ــ و •ص•ف ـــ `



غايت الفرقيق .. تمسين الإرتباط وتوثيق باين الفن والشعب

, نبست . ـ نعم اوافقك الراي علــى ان

زوريا كان فيلما محليا وعالميا في نفس الوقت والحقيقة ان القبام العالمي يجب ان يكون في الإصل

ميلم محلي جيد ولكن يقميز عسن الإقلام المحلية المحسدودة ... بتركينه الإنسانية العامسة او

ما بسمى بالروح العالى الشامل.

كتب احمد كريشان:

الموهنتية - ويعود اسم هذه الفرقة التي تتكون من ٢٧ راقصا وراقصة التي اسم اول قرية بينوروسية تم فيها جمسع المواد الفولكورية من اغان ورقصات والمان ١٠ مقي الشتيرت هذه الفرقة في التي الموان المرتبة الولمي من بين الفف في قدروسية للرقص الشعبسي خلال سنة اشهر .

وقد أصبحت هذه الفرقة مضرب المثل في الاتصاد

السوفة المستخدة الموقعة مقرات الله في الافصاد وقد اغتنت الراي فرصة وجود الفرقة الروسية في الاردن فاجرت حوارا محريسة الفرقة السيدة فالنتيا المقاوفة وتتنكو مواقتي تحدثت في بداية اللقاء عن نشأة المفرقة فقالت :-

ـــ اسست الغرقة عام ١٩٧٤ تحت اشراف ورعايـــة وزارة الثقافة في جمهورية بيلوروسيا السوفياتية واستطاعت هسده الفرقة أن تجتاز الشاكــــــل والعقبات الثي واجهتها فــي حمم عادات وتقاليد مـــــ جمع علاات وتقاليد مسسسن الفلوكلور الشعبي الروسسي وبالقائي عن اجل وضع برنامج الاحتفال للغوقة من رقصات مختلفة ، الامر الذي نغنسا للقاء بدر السالة مناسات عددة محدده ، الأمر الذي تحديدة للقيام بدراسات وزيارات عديدة واسعة لمختلف ارجاء المناطبق الريفية في روسيا الاشتراكية يغية وضع علاات وتقاليــــــ ے ر ے ۔۔۔۔ وتفانیہ۔۔ الریف ضمن اعمال الفرقة ۰۰

بالإضافة الى ذلك فقد قمنا ميدانية للاثار الروسية فـــي هذا المجال ٠٠

بنات الفرقة ب ٢٥ راقصــا وراقصة ومع مرور الايـــــام ازداد العدد حتى اصبحـــت انفرقة الان مكونة من ٤٢ راقصا

. وقد اهلتنا المعلوماتالواسعة التي جمعناها لاعداد برامسج كاملة ومتلقة الانواع للرقصس ہے۔ ساین قدمتم عروضکے

الفنية قبل زيارتكم للاردن ؟ ـ قمنا بتقديم اول عرض في مدينة مينسك عاصمــــــة بيلوروسيا حيث حققنا نجاها باهرا ٠٠ وقعمنا ايضا عروضا

اقامة الحفلات بهذه المنوعيسة

هم عن الهواة الممن المحترفين

سفن ۱۰۰ به معظم شباب وفتیــــات الفرقة بداوا حیاتهم الفنیـــة کهواة لا کمحترفین ، لان الغن

كهواة لا كمحترفين ، لان المغن في الاتحاد السوفياتي متقس بشكل واسع وهوابة الشعب السوفياتي هي الفن - ولكن مع مرور الإيام والاشهر اصبح جمع اعضاء هذه الفرقيية معترفين الفن ويجيدون جميع اشاء عن قصي تتثب

انواعه من رقص وتمثيـــل وموسيقي • لاننا في البداية

الواب ... وموسيقي * لاتنا في البداب ناخذ الشباب الوهويين ونمقل الم القن في

مواهبهم كي يساهم الفن في تشكيل شخصية الانسان ــ هل حصلت الفرقة علــــى

جوائز تقيرية اثناء عروضها المنتلقة ٠٠ ؟

للقد حصلت الغرقة على

موقياتية التى يبلغ عددها

المرتبة الاولى من بين الفــرق

كزر شهر في الأقص

وجيه خي

محنان شومان

مكل شخصفي العالم يمكن ازيرى

مثل شخصيق سمام يسى سائمه في ذوريا ...
مي البيجينا عنت السائم النزاجييا القديمة المستلهمات المسائم التراجييا القديمة وانا عماصرة المنارية وانا المنارية وانا المنارية المنارية

عدد اطم رویه بمناهیره استریس ومن خلال معالجة سینمائیســـ نختلف عنی المسرح نمامــــا واز حانظت علی روح التراجیدیا . ــ المهم غی عمل الفنان هـــو

الصدق .. الصدق عن اداعمله عن اقتناعه بالعمسل فسي نقل احاسيسهواناانصح اي غنان

الإخبرين .
والقائل في رابي بعني الحرية
واقا لا استطيع أن اخلق عسيلا
فنيا الا أذا احسست بحريشي
كليلة في يدي ! . .
الما الحب . . فهو شيهرانع
والقائل لا يستطيع أن يحيا بدونه
والنان لا يستطيع أن يحيا بدونه
الديا الماليمانيالان من قلة

الحب المادل .. ــ نعم رابت اطلها عربية كثيرة

ويعجبني اسلوب يوسف شاهيــن في الافراج وتعجبني مانن حيامة بادائها البسيط المنع . . ولكنني

للاسف لسم أر فها أي عمل منذ مدة طويلة .

بان یکون صادقا مع نف

ياهرا " وقعمنا الصناع ووط في الدنمارك حيث استمــرت حفلات الغوقة اكثر من شهريـر قدمنا خلالها ٢٦ عرضا ٠٠٠ وفي سوريا ايضا قدمنا يعضــ المعروض "

ستووص -ــ اين ستقدمون حفلاتكـــم القائمة بعد الاردن ؟ ــ بعد زيارة للاردن سنعــود الى الاتحاد السوفياتيللمفاركة في احتفالات الذكرى الستين من الجمهوريــــات السوفياتية الاشتراكية وبعد نلك ستتوجه الغرقة الــــى

العروض لعاد ب ماتاثير الفن في الحياة الإشتراكية في روسيا ؟

ولائدا أنف لاحقاد أن السم انفرقة ما فرد من اسم أحسدي وهذا يدل على الارتباطالوثيق بين الفن والشعب وهدفنا الرئيسي من ذلب وهروح شعبنا انقلها الى الاجيال وروح شعبنا انقلها الى الاجيال الطائحة حتى لايتدجوا مسع الطائحة حتى لايتدجوا مسع السوفيائية التي يبنع عدات الف فرقة فنية وحارت علسي جائزة احسن فرقة فنية للرقص الشعبي ٠٠ ولقد كنا ملزعيسن في البحث عن شخصيتنسسا بالصورة البارزة للحصول على هذه الرتبة واذا عدتا للسبب هذه المرتبة واذا عدنا للسبب في نجاحنا القني فان فلسلك العادات والنقالية الغربيـــــــة التي تدخل التي كل مجتمع من اوسع ايوايه • ويالقالــــي يعود للتنسبق الذي سمجناه بين الاغنية الثلكثورية والرقص الشعبي وكل هذا من خسسالل المحافظة علىالروح والشخصية اوسع ابوابه ویالثال هنمن حریصون جدا علــــ

۰۰ ولايد اتــــ القصير الروسي ٠٠ ولايد الناء الاختات حين مشاهنتك العرض الاختات حين مشاهنتك العرض موسيقي وقت والمناه والمناه المناه المنا لشعب الروسى

مانون السيدة فالتنبيا الفاقة 10 و المنافقة الم الفاقة 10 و المسراج البيانية عن المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة منقفين واعمارهم تتراوح مابين ٢٠ـ٦٢ وانفي اعاملهم وكانس مرية أو مطعة لهم واقسوم ايضا يمساعنتهم على امتلاك هذا التقمص لتتكون لليهم شخصية الفتان للحقيسم بكل معنى ليصبحوا فنانيسسن

سبرين .. ثقافة فالنتينا رئيسة الغرقة: .. اهلي اصلا قلاحون من الريف السوفياتي ومئذ صغري

ـ هل تواجه الغرقة مشاكسل

- في الحقيقة ان القرق لاتواجه مشاكل مادية مطلة لان مجلسين الوزراء ووزارة الثقافة في الاتحاد السوفياتي الثقافة في الاتحاد السوقياتي يقومان باستمرار القلايم التعم المادي لنا * وتقوم ايضـــا بصرف كعبات كبيرة مــــن الرويلات لصنع الات يدويـة بقده التع لند ما التا يقوم الحرفيون بصنعها عل يرم محرصون بصنفها علسي حساب مجلس الوزراء ويقوم المجلس بشرائهاللغيقة الماعتهم على مواصلة اعمالهم لييست روح العمل والتشاط لتقديسر

السؤولين لهم · ــ مارای فائتتينا بائف

ماراي فالتنبا بالفسن الردني بشكل خاص والفسن العربي بشكل عام ؟

ما كالاصف الشديد لم اشاهد المعروض التي قدمتها المرقبة حين زيارتها الاتصاد المواقعة عن زيارتها الاتصاد السوفياتي وفكتني المسلل ان السوفياتي وفكتني المسلل ان الماهدها في القريب العاجل المسلمة المناهدها في القريب العاجل المسلمة المناهدة ال اما عن الفن العربي بشكـل عام فانني تعرفت على القـــــن الشُرقي من الفنائه نعيمه عاكفً عام ١٩٥٦ وشاهدتها وهـــــي الشرقي ه ترقص فاعجبت بها ويعد نلث ساهدت الكثير من الفسيرق المصرية والسورية ··

بالأردن خــ _ رايك زيارتك القص رتك القصيرة · · ؛ ـ في الحقيقة اعجب بالاردن من ناحية التنظير والجمال والنظافة • وقـــ اعچیت ایضا بنسساء الاردن واللباس العربي الذي شاهدفاد واظلباس العربي الذي شاهدناه خلال زيارتنا للمناطق السياهية التي زرتها مثل جرش والبحر الميت وهذه المناطق جميلي وتعطي للاردن سمعة سياحيـة عظيمة · طبلة هذه الصاعقة لمدارس المرحلة

بر. الاعدادية بين عربن مدرسه

الإندائية اسمرت نفيجها عن مسود مربح مدرب فرات مدربة سال الإعدائية ، _ ' المقاط مقاط مربح المقاط من مربح كرة القسيد المرحلة النابوية جرب على ملاعسة مدربة مدربة معاراة استرت نبيتنا

عرب سريه سريه عن موز عربق مدسة خرجا الماتوب مخمسة احداف مقابل حدف واحد . وصبن دوري كرة القدم للمرحل

الاعدادية جرت على ملاعب الجم

الثيربة مي بضرى مباراه است

سيجنها عن موز مريق معرسنه آب

بيبه من جور حين سرحت بيست زيدون د سنة اهداف مقابل لا سيء . كما جرت ايضا مباراه بكره القدم صنن دوري الدارس للبرحلة الإعدادية

غريقا بنات اربد وقميم

يتصدران دوري الطائرة

.. درب دوم ایس علی ملاعب بابوســـ ساب ارت منازباب دوري الکــــــ

لطاره لمدارس المحاعظة الداوس

للاداب وعد أسترت عن المعان

بارت بابونه اربد على هـــ

ومارت هربا على سحم وعارت كثر "بويا غلى المجارته وعارت عمم على طبوبا وعارت دير ابن سعد على السيسون ودارت عن حالوت على الحص وعارت

درت شي هادت على الحص وعارت المدرح على شر سم وعارت بايونه ارد على حرا وبازت الصريح على دير ابي سعد وفارت قميم على الصريح. ووصلت بذلك كل من بايونه بعات ردين وبالوية عبيم التي التور البهائي

اتط_ات ★ المسموى المعام المترق بت

اليوم في الدوري العام لتحد العدم: ف سهرب الإصابات الحريث أم الأهاي غنآ ترالشمال هل بهشرون معقور البيل

اليوم يعود قطار الدوري العام نكرةانقدم مسيره في بداية الاسبوع التأتي حيث ستكون بشالات مباريات اثنتان اليوم والثالثة يوم الاحد بعد غد -

مبارية انتخار اليوم واند تند يوم الاحد بعد عد . وسيكون اللقاء الاول بين فريق الرمائوفريق النادي الاهلي في الساعة الحادية عندرة صباحارعلى ستام عمان الدولي ، كما ستقام مدر انتثاثية على نفس المسعب في الساعة الثانية والشعف بين الجيل ونادي الحسين فكيف ستكون مباريات اليوم · · · الاهلى والرمثا

. كلا العريفين خرج الاسبوع الماضى بروح الوجدان اخساريها الاطلبي الم الجبل والرمنا امام الفيصلي : لهذا سمحشد كلا الغريقين كل امكاناتهما للفوض مباراة يخرج احدهما ظافسرا النقطنين ،غر بق الرمنا كان يحسل بن افر بق الربية مين يسين الكبير ولكن بعد حرمان لاعبيسن المسيع

دائيه ، هكذا الوضييع ميي النموس أبا عن الواقع وساعية الإمنحان لاندري ماذا يبكن ان يحدث بيد ان مشكلة الإهلي نجاوز مقسره اخذ الواقع الجديد بالعمال غقد بسري خيط رميع من عدم الثقة بهر الغريسق

سی ارسی است. اما الاهلی ماته رغم غیاب ٦ نچرم من فریقه . وهبب ، وعلی بست ، وجلال ، وحدو ، ونهار وزیما ایضا

عاشور البوم ۽ سيكون عاضا بالنواجذ عصور اليوم ، سيبول عامل بالتواجد على النقطنين لايريد أن نفر أن منسه فهر سيخوش مباراة بعطى فيها كسلّ لاعب أعلى درجات العطاء مع منابعة

وسط الرحثا في مباراه اليوم ومهمة الرحثا اختراق دهاع الإهلي للوصول للبرمي .

معومع ان يمثل الاطني سند مهم ووليد للعرمى ، عبد الله وسمير يجالي ، وليابات ، وبسيوني والسوداني لفط الظهر ، تم خليف ،وحصونه ، والزعبي وابو الراغب ، وجوزيف ، وعاشور جبيل لفط الهجرم والوسط . اما فريق الرمنا فيمثله ، غـــازي

عبد الله وعمر محمد على وحمد خير ورياض شبيط ، واتب داوود ومجيسد سماره ، ولبد الشقران ، محمد عبسد العزيز ، محمد عرسان ، فنحي مارع من المفرر ان بحثم مباراة البـوم الحكام السادة : احمد يحيى ، احمد عزازي ، الشامعي .

الحسين والجيل

النظره من بعيد نقبول ان كسلا العربقيان فسسي مستسوى واحد ، ولكل عربق طريقه في اللعب الجبل بلعب ٢٠٠٦-٢ على ان بكــون سمر نحبسم لاعب الدماع ساقطــــا سبر معسم وعب المعاع ساهسا للخلف . وعلى ان بكون احد لاعبي الوسط مهاجما عدما بهاجم الجبسل مع خروج خط الدماع الى وسطاللعب شره بعد استلام الكره . مريسق

على نفس نظام الجبل ومن هنا فسأن ارسسال قلب هجوم حالان يقسف مع اللاعب المناخر بساعد من زياده القرص لغزو المرمى . في المهجوم يعتبد الصين على } مهاجمين خطرين ، يسائدهم الإزعر العبلاق وابو الخي من خسط الوسط وهو خط منين ، عيب دعساع الحسين انه لا يربد لللهام بسرعة اثر استلام الكرة مما يجعل منطقة الماورة

— يعتل الجبل : سمير للمرمى : وليد ، نحسيج ، زكريا ، ادهم ، ، للدماع ، موسى ونور وعماد للوسط وعماد وعلى ووليد مولا للهجوم . _ بيتل الصل : بس

ــ يمثل الحــبن : زابد للبرمى ، ، حصاونه ، هاني ، هزابمه ، او لبده للظهر ، الآرعر وابو الخير للوسط ، حميل مصباح _ كميل غزاوي _ مني

الحكام عوده الرحال ، عبد اللطيف ، الشيطيي . 🖛

اللجنة الرياضة لمحافظة

مخض اجتماع اللجنة الرياضيــة بربة محافظة العاصمة بوم ابس الى

العاصمية

- كرة القدم يوم 10-11

- كرة البد يوم ١١_١١

— كره السلة يوم ١٢ــ١٢ — كرة الطائرة يوم ١٢ــ٢٦

... نئس طاولة للمراهيل الثلاث بعالة المدرسة الثابلة يوم ٨ ، ١٢-١٩٧٧

ـ کرة سلة اعدادي بوم ۱۱_۱۱ ـ کره بد اعدادي بوم ۱۲۷۱_۱۹۷۷

تعادل الاسلامية وضرار

عي الوسط خاليــة .

وربعا بعضر سهل غزاوي . -- الحكام : من القر. أن ينير الجاراة

نتائج اجتماع

في حلاعقة تشدة دالطاندة ن يجيار فستخد الفنواجي المأو ومحكمة الحسين يعوز بشق الانفس على محكم الخرقاء نابع الانحاد الرياضي للشرطة بوم أمس مباريات الكره الطائرة النــــي

ينظمها في قاعة التدريب بناعور حيست اقبمت امس مباراتين كاتت الاولريين أمس مبارانين كانت الاولييين غربق الأمن وحربق مغنضب مستدارس الضواحي ، وقد استطاع غريق الامن الذي يضم نخبة ممنازة ان يف

الرياضي

الشهر ستشاهد مدينة العتبة نشاط

العتب

ربانسيا ماثيا كبيرا هذا النشاط يثير نينا اكثرب

الإردن الوحيد ، التساؤل والاتنراح . - لماذا لا تكون العقبة مركز النشاط الرياض

فصِلِ الشناء عصل السياحة . . ؟

منينة رياضية مصغرة .

يساؤل . • وحفمنا لنطرح اكثر من انتراح يمكنان يكرن - نامعا ومفيدا للحركة الرياضية في بلتنا الى جانب انها هيمكن أن تكون واحدة من الإيواب السياحية في نفسر

الجواب يبرز دون عناء «لان العقبة خالبة.....ن الإنبي رغم التسريحات الكثيرة بانجاه النبه لاقا...

جيه رياضيه مصغرة .

- ان دينة العتبة تحتاج الى نساد توي بكاسة المحكومة .

الله المحكومة على بيند بالسواولت الكبرة التي تتع على عليه .

الله الدعم كمي ينبد بالسواولت الكبرة التي تتع على عليه .

الله على المحكومة على الدعم لتكوين فرق رياضية .

وقية ، تستضيف في كل اسبوع احد الغرق القوية في

وي من المربع عن المربع الى اقامة نشاط خارجي المربع المربع

مثل الخلية فور "رياضية السببة البحر ادهمر من الدون الصحيحة على أن السبر الشناه يجه ان تكون لمسي الحية الميم الشالط الرياشي ، فعن جهة تعطى صدةً المؤر وزيه، ومنجهة تائية نروح عن السياح ، ومن بحية الملقة تكون سنفسا واستجها للمرق الاردنيسة

الله المناه والرياضية في المنجمام والرياضية في

دعم النادي الرياضي هناك ؟ ليس هناك من يتول لا ولكن هل هناكمن يعلق الجرس ؟ نحن حزبنين على

الله الجرس المطقين سنوات وكاد الصدا بأني عليه ون أن نجد رجلايستطيع قرعه مصورة ابجابية . فهليقرع هذا الجرس مع نهايةهذا العام ؟ ؟

سربته عَدالطن

أده أتوضع اي عقد القابل

للم الطنيور ومثل الملاكم مسيسون و عوم قا الميورة الرابقة والنسي

قُرِي كُوْةَ اللَّهِ النَّومِ أَنَّ الْعُرِيسِيُّ

لي خليجه من فيل الموز بتاس

آ تحن حزبتين على

سي السعيسد

بهه على هكذا سيستة د وأبا اغرف أنه سم

الفون والطنبور .

سق العراق في ٦ كانون الأول القسسائم ماق و ٢٦ ينه تما يلعب مع العربسسق اس السوعياني من ٢٦ شياط المثيل .

- أفن البست مدينة العتبة بحاجة الى الار الملاعب القانونية لها د فالبست بحاجة الـ

الورراه وور^{ارة} تحاد السوايات

رار تقيم

وأيماد مدرب الغريق مهو ل وضسيع غير مربع هذا الوضع مثل حد السيف ريما بعيد فريق الرمثا ميتحمر المطاء في المجموعة الغيظمب ميفهر الجازا

اصابات وريما يضر بغريق الرمثا اذا

بالماراة بعد صمود باسل من غريق منتخب مدارس الضواهي ، وقسسد جاهد مرد قالامن حتى غاز بالشسوط الاول ١٥-.١ وبالناني ١٥-١٢ ليخطو بثلك خطوةاخرىالامام وليتطل يتعاول كبير الى كلس البطولة

وبحد ذلك النقى مربق مرك

اسنطاع العوز بالنسوطين التسسيقي والثلث بواقع ٢١-١٦ لكل نسسوط وهندا خرج من اهرج مداراة لبنطلع عو الاغر الى الامام على اله ل الوهسول نلفية .

المطائسسوة * حرب على ملاعب الدرب الحسمة العاورة ال جرش من محمد خبر ماردبســـ من خلال مباربات الدوري لدارب البابونة للبنين مبارد عمة كرة الطائرة وم لواء جرس النانوبة جرت على ملاعب مدينة جرنى مباريات بكره الطائــــره بعن مدارس سوف النانوبة • ساكـــه طبن المابوية ٢ ــ ١ النابيه وقا الناوية ، الكنة النابية جرش النجاربه النائوبة ، مدرسـ جرش النائوبة وكانت النبائج كـــ

۱ حـ اجباراه ادوس د حرب است المثانوية على مدرسه جرش المجارب شوطين مغايل لا شيء 7 - الماراة الناسة مازت ۲ - الجاراة التانية عارت سنسوقة الناتوية على ساكب الناتوية بشوطين بقابل شوط واحد
 ۳ - الجاراة الثالثة مازت جرشسسس

الداويد سي __ وقابل لا شيء . و _ الجاراه المهاتية مازت جرت الباتوبة على الكبه الناتوبة بشوطبسن

غوز الحسينية بكأس الرياضة في جرش

للأتوية على سوف النابوبة بشوطيسن SAI

نوري الدرجة الثانية : - البرموك + عمان ملعب الساعة ٣٠٦٠

اربد الساعة ٢٠ر٩ الحسين الساعة ١٠٫١٠ مسلما

_ غي نطاق مياريات دوري ك القدم عن مصر غاز غريق الزمالك على غريق المسنع ٢٦باريعة اهداف مقابل لا شيء غي المباراة التسبي جرت بينهما امس الاول •



: 4 45 4

سوم + الارتونكس

_ جرش ہے العربي بلعب الساعة ،7ر،ا صناعا

الزماك هزم المسنع

السيدات الالانيات ينافس الرجال في لعبة كرة القدم



الالماني للنساء للمرة الاولى رسيبا في عام .190 بيمارسة لعبة العدم لمله معتدون بان هذا الانشار الكبيـــرهو ظاهرة عادرة من ظواهر نحــــرر سعّدون بان هذا الاستار الكبـــرهو ظاهرة خابرة من ظواهر نحـــرر اراه والحصول على حقوتها كليلة. لا نلبت ان بزول بعد ظلى . ببد انه ا كاد بحل عام ١٩٧١ هني قفز عيد السندات اللواني احذن بجاره ب مدين سام ۱۹۱۱ منص معر عقد المنظم ا

انخاذ القرارات النالية : ـ نحديد مواعيد بطولات بذ لطاولة للمرحلة الإبندائية وكييرة البد ، وكرة السلة وكره المقدم وكسره الطائرة على النحو النالي :

ارىد ــ جرت امس على ملاعــ مدرــه سال الاعدادية مماريــــ سدابسة في قصة كرة القدم اسمرت

سانج مباريات صاعقة

سداسيه كرة القدم

وجرت المستوت د _ ، م _ معد يحدون _ _ ، _ عند .
أما الماراه الراحة اسمرت تسجيها
عن موز عربق مدرسه بسرى الثانويسة
د _ ، م _ نقاط مقابل نقطين .

واستورت المباراه الخامسة غـــ

موز مربق مدرسه سال الاعدادبـــ د ــ د ــ نعاط مقابل نفطنين . وكانت المباراة النهائية للفس

نعائلت الكلبة الاسلامية بوم اسس مع ناتوية ضرار بكره القدم و الجاراه التي جرت على ملاعب الاسلامية في المولة الكية مرالساب. الفيصلي يتعادل وح الوجمات 1/1



ارس ألقيصلى بلنقط الكره

للسياب الماراه ضل النهائيه مــ

مع الوحدات ماصلية واحدة لكل فريق وكان من المفرر أن نقمب ضريبيسات الجزاء ولكن لعدم حروج الجمهيور من أرض الملمب المض الحكم المباراة

۷ دول ضمنت الومول للارجنتين

البراريل ، السرو ، اسكالاند ،

تعادل السكة مع

المريخ السوداني

- تعادل فريق نادي السك

الحديد مع فريق نادي الريسيخ الحديد مع فريق نادي الريسيخ السوداني بدون اهداف في الياراة

الودية التي جرت بيتهما على....ى السكة الحديد ومرور ١٣٥ عامـا

على انشاء اول خط للسكة الحديد

لكأس ااعالم لكرة القدم سبب سبع دول الإسقال السي الارهنين والإسرات عمين المور الد 11 ألمي سطعيا نهائي كاسس المالد لكرة الشع في العام المقدم 1944 . وهذه الموق هي هولنداء المال الغربية ، الارهندسين ،

التي معدل المحارس ، وقد سجل دساء سنفرط اصامة العبصلي مسن رمعه عن بعد ، عضرا سقطـــــت بالنباك لشكون اصابة النعادل ا ا وحاول الحكم سامى كاسور اعطاء ضربات الجزاء الا ان الجمهور لـــــ بعادر المنسب مما حمله بلغى المباراة

وهذه الره الناسة التي بحول الجمهور ىون ضربات الجزاء .

اسا مساد ومردم المعرى وهاد.... بطائفه وشند ربضى وهبام هراسفه وهاهر عزام . غاندهايم وكومانسي

الى مردد من الحجد والعبابه * سرر من عدة المعرق الملاعب

- استدعى السكرتين العاد للامم القددة كورت أالمديد التي عكته للاعبة الرومانية فاديا كومانسي

برعبة مرفقريان بالجنباز وقدم لها بعنة عيارة عن ميدالية ذهبية . مديرا لها على وباعتها بالجنباز -

تعلن جمعية قرى شمال لكرك لعائنة إزاعة

وجيد? مع معداله سنزاد العلم معلي من يرسب المزاودة عليه

مفعى من يرشيه المراور، عنيه مراجعه مسبب الجمعيه بالمدة الربة للدالدو الرارسين الماضلاع على النز كتوروسعداته الحرامونة المراورة عوا السامة الباسعة من صباح

للنراكتور وكامل معدانه ولا يقبل النقسيط .

لجنة أداره الحمعية

اعلاب بيع تراكتور

بوء الخبيس الواس داسا ١٩٧١ . ملاحظة: من نرسو عليه الاحالة ينفع النمن كام

اعراهيم وزير الدولة للشر

هذا واستقبار الس

السيد ميخاثيل سيتانكو

عمان ٠

الخارجية والسفير السوفييتي

ابراهيم وزير الدولة للشــــــ الخارجية في مكتبه صباح اعد

وجرى خلال المقابلة استعراض

وحضر المقابلة امين عام وزارة

الشارجية والسفير السوفيتيبعه

كارقر يريد أن يعمل شيئ وتواياه بالنسبة لتسوة

وحوبود بالنسب المسود المصراح الغربي الاسرائيلي نوايا طيبا وايجابية ولكنه فوجىء بمواقات

مضاده في امريكا لم يكن يتصورها

وَزِيرِ خَارِجِيةً بِجِونَةً فِي دولــــة

وشي دايان وزير خارجيـــة اسرائيل فعندما وجد تصلبا في

موقف الرئيس الامريكي لايتفسق مع مطامع اسرائيل تركه واهست يتقل بين الولايات المتحدة ليؤنب

يد امريكا على رئيسها الامرالذي ي الى اتخان كاغة وسائيسل ضغوط الصهيونية على الرئيسس

بر . ،عما اذا كانت هذه الضيف ط

وعما أذا كانت هذه المضعوط ستؤدى الى تراجع الرئيس الأمريكي عن موقة قال السيد رياض ازمده المضغوط وصلت في ضرواتها الى الحد الذي لايمكن تمسوره واصبحت تستهدف شخصصان الرئيس كارتر واقد كلاسفت الصحف الامريك كارتر واقد كلاسفت الصحف

الإمريكية قضية اتهام بيسسرت لاس مدير الموازنة الامريكييسة والمسيق الشقصي للرئيسكارتر ولم يكن ذلك غير فصل من قضية

باليب المضغط وقال ان التصلف من حانــ

وقال أن التصلي عن جادب قادة أسرائيل سببه شيء واحد هو امريكا التي اعطت لاسرائيسيل

هذبه للسلاح الا (ها قدم بيستى حين واخر قوائم جديدة باسلحة نطائب امريكا بتلفيذها وهي تقل الان في عمل عسكري ضد العرب وقد لمسنا هذا الاحجاء الاسرائيلي بوضوح في احاديثنا مع بعض قادة

روب وقال أن الضربه المتى أصابحت

وقال أن الضربة التي أصابيت المجتمع الاسرائيلي في حسوب الكتوبر قد دفعت قادة اسرائيسا الى التفكير الجديم القيسام بما يسمونه - ضربة وقائلة ضد العرب - وهي تسعى من وراء ذلك اللي الجواد حالة من الامر المواقع

تفاجىء بها امريكا واورويا واضاف يقول ان اصدقاءنا في

اوروبا يحذرون منعدوان اسرائطي

خُلال نياة امس

بيريوس

اجزاء من اثينا وميناء •

وقال السؤولون انهم يخشون

سزال

تعمل للوصول الىمئات من السيارات

لمتجرة في شوارع غمرتهاالمياد.

وعثر على امراة واولادها الثلاثة قتلى داخل سيارة ابتعلتها مياه

لسيول في شارع رئيسي قصرب

وغمرت السيول اكثر من ٢٥٠٠٠ منزل وقال البوليس ان خطــوط

الكهرباء والهاتف قطعت نحي اثنينا

واغلق مطار الثينا الا انه عاد الى استئناف عملياته العادية المس

کار تر

لعلاقات من الدول ان مقــ

يزورها ليؤلب انتصاره على

يُس هذه الدولة كما فع___

وقال أنه لم يحدث في تاريخ

قطع ید سارق بابوظبی تطبيقا للشريعة الاسلامية

 ابو ظبي ذكرت صحيفة الاتحاد شبه الرم أيس أن حكما صدر هنا على رجل باكستاني بقطع يده بحد ادانته بسرقة منزل طيار بريطاني . وهذا اول حكم بقطع يد سارق هنا منذ قررت دولسة

الأمارات المربية المتحدة تطبيق مباديء الشريعسة الاسلامية بصدد المقوبات الجنائية • وقد اقتسرن الاستهية بصدد التعنوبات الجنابية . وقد اقت هذأ القرار بموانقة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

معلومات جديدة عن اغتيال كنيدي تنشر قريبا

واشغان حديق معيدي مسرس ميد واشغان حالم المتعقبات واشغان حال الم المتعقبات ا شامل ليا وذكرت صحيفة دالاس تايم _ التيتصدر في تكساس أن هذا الارشيف لايتضن أية عناصر جديدة غضلا بشأن اغتيال الرئيس الامريكي الذي لقي مصرعه في الثاني والمشرين من تشرين الثاني 1977 .

الفا دولار مفعتها اليابان لمختطفتي الطائرة

البابانية منذ شهر قد حصلوا من السلطات على مبلغ ١٩٦٠، ين - ٢٧٦٦ دولار قبل جعادره البلاد ويمثل هذا الجلغ قبية المتلكات الشخصية المستثنين واجرهم عن العمل في السجن وتضييف المستثنة أن الرجال السنة لم يأخذول معهم مسوى المستبنة أن الرجال السنة لم يأخذول معهم مسوى على مبلغ ٢٩١٠٠ ين - ٢٧٦ر٢ دولار قبل مُعَادرة درائة ين - ٦٧٤ دولار فقط في حين تركوا باتي المناغ لعائلاتهم واصدقائه

أعدام رجلين من مهربي المخدرات بتايلاند

ن بانكوك ــ اعدم رجلان من اكبر مهربي المحدرات ربياً بالرصاص فجر امس بموجب سلطات خاص يتمتع بها حكام تايلاند العسكريون الجدد . وقاء فبوليس مكافحة المخدرات أن أحد الرجا ويدعى لاوغان هو من ابرز مهربي المخدرات الى إوروبا والولايات المتحدة من منطقة المثلث الذهبي ـــ لانتساج الفيون الذي يتألف من بورماؤلاوس وتأيلاند .

وأمر الأمرال تشالوريو رئيس المجلس الشـــوري التناكم ايضا باعدام مهرب مخدرات آخر تمكن مــــن الفرار من احد المستشفيات ولا يزال متواريا عن الانظار

زلزال عنيف في بلغاريا وشمال اليونان

 صوفیا _ ضرب زلزال عنیف مناطق من حنوب م المستويد المستويد و المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد و المستويد المست

محكمة المحقوق الكرك رقمالدعوى

منكرة دعوى ثانية

اخطار

اسم المدعى عليه وشمرته ومصيا

اقامته حسن حسنين دسوقي محري الجنسية مجهول محل الاقامة بقتضى حضورك لمحكمة حقوق صلح الكراكيوم

تصورت بسبه تحون طبع المرتبوم الاثنين الواقع ٧-١١-١٩٧٧ الساعة ٨ صباها للنظر في الدعوى التــــى أقامها عليك احمد ســـلامة البطوش

وكيلاه المحاميان توني بدير ومحمسد الروائدة فاذا لم تحضر ولم ترسسل وكيلا عنك مان الحكم الذي سيصدر في

محكمة صنح حقوق الكرك

الدعوى يعتبر بمثابة الوحاهي .

اعسلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه المجوفية رقم ٢٦ـ لسفة ١٩٧٧ ــ

17 5.4L1

تقدم الى السيد – السادة سوشركاه الشركة الاردنية لصناعة الطــــوب

والقرميد المساهمة المحدودة اصحصاب

نطعة الارض رقم ١٩ من حسيوض

رقم ٥٣ السرو الجنوبي من اراضي قرية السلط قضاء - قضاء - بطلب

رخصة حفر بدر من اج لاستفلالها في

وعلى من له اعتراض على ذلـــك ان يقدم اعتراضه خطبا مع دفع التأمين

المقرر بيقى باب الاعتراض مفتوهساً لدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ناة ببرئيس سلطة المسسادر

الطبيعية المهندس احمد دخقان

الرى _ الشرب _ الصناعة _

رقم المدعوى عكية المعقوق مذگرة **دعوى ثانية** اغطار

سي أيُدنى عليه وشهرته وم الله عردت قشوع ـ مجهول مكان 2,470

عضمورك لمحكمة حقوق بداية الله ين الاربحاء الواقع ١٦-١١-١١ ١٩١١ الساعة التاسعة صباحا للنظر ل الدوري التي اقامها عليك المزوعة الأردنية الهواندية للتفتيس فاذا لسم الأردنية وأمرسل وقبلا عنك فان المكم الدي دميمسر في الدموى بعبر بمثابسة

منتقرة تبليغ صادرة عن ستنتعة النررقاء النسرعية أن الددي عليه دوزي علي موسي

ت الرواش من اهائي عل اريد رجويرال حمل الاقامة والهر اقاسمة نه في علمان – أربد في طلك والده . يتُنفي عضوركُ لمُهُمُّ المحكمة يسوم اعد في الاسماء ١٩٧٧م م الساعسة الله مياما المقطر في القطعة اساس المرادة مياما المقطعة الماس المرادة المقامة عليك من المسل للادية بنبرة بصحتي وهود الرواش ون دائل دادال سا اربد وسکان عوجان اوتاری بخاب انظریق بسبب الهجر مَدَّةُ أَكَالَ مِنْ مَحَةً ، فَلَدًا لَمْ تُعَصِّرِ فَيْ الْرِيَّاتُ الْمُعِينَ أَنْ لَمْ تَرْسِلُ وكيسلا ر الله او ثم تبد معاره مشروع فاغل الدنزان بعقق فيابيا ــ وعليــه يْرِي تَبِلَيْنُكُ مُلِنَّهُ حَسَبِهِ ٱلْأَصُولُ تَحْرِيرِا نُي "سَالَا سَالُولُولُومِ .

مايزام . غاضي الزرغاء الشرعي مصحفي الرغاني

سركيس يجتع بالاسدغدأ الوضع بجنوب لسان

زيارة دمشق

وكان وقف اطلاق نار قد اعلن

وحان وحد اصدق سر مد است في المجنوب في ٢٦ ايلول الماضي حيث ظلت الاشتباكات مستمــرة

سن القوات الشيدكة لتحالف

بين القوات اليسار اللبنانيي ويين القوات اليمينية المدعومة من

اسرائيل على الرغم من وقــف الحرب الاهلية في المناطق اللبنانية

الخرى التي دخلتها قوات الردع العربية في تشرين الثاني الماضي وكان قد تم الوصول الى اتفاق

وسان من مرسون المناسطينيين في تموز الماضي بين الفلسطينيين والسوريين على بينامج لانسحاب المتحاربين في الجنوب واحلال الجيش المبتانيين

النظامي مداخل البويش اللبنانسي النظامي مداخل الرئيسيسن الجيديا المساحف ان الرئيسيسن الناشية النظاف أين على عسم المارة الوضاع في جنوب لبنسان في مؤتم وزواء المالوجية الموسى واضافت تقول ان الرئيسيسن الكدا في الجناع دمشق موققهما الكدافي الجناع دمشق موققهما والالليمية والالليمية والالليمية والالليمية على الحاسة والالليمية الموسى الموس

وكان السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا قد بحث مع

رفير سركيس في موضوع شديت مع ألرفيس سركيس في موضوع السلام في جنوب لبنان خلال زيارتقاميها. لبيروت في مطلع الاسبوع -وكان هذا المفضوع محل بحث رئيسي امس الاول كذلك في اجتماع لاركان المحكومة اللبلنائية حضره

قائد الجيش وقائد قوة السيردع

لتعييه وفي الوقت ذاته يشدد كميسل
شمعون الزعيم اليمني على استخدام
القوة لحل هذه القضية - وقسال
رئيس حزب الوطنيين الاحسرار
رئيس المسالاول الاحسرار

لشكلة جنوب لبنان يجب انترافقه القوة ·

بعثه من الوحدة الافريقية

تزور طهران قريبا

طهران ــ رويش ــ قالت صحيفة راسنا خيز الرسمية أبس ان بعئــة من منظمة الوحدة الافريقية سنزور

. و بير. ولم نذكر الصحيفة سبب الزبارة

فيضانات في

اثينا _ رويتر _ غرق ٣٥ شقصا على الاقل عندما اكتسمت السيول

استنادا للمادة ٤ من قانون تسجيل

الاموال غير المتقوله التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦١ لقد تقدم المدعو

سبيم مفلح سليم محافظة بطلبخسجيل تقاره الكائن في حوض بلد كفر جايز

المستثنى من آراضي كفر جايز محدوده شرقا مضافة عشيرة المحافظة غربسا ملك علي مسلم عناقره جنوبا شارع عا مشمالا ملك فلاح الفرحان المحافظة

نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اريد

والمقام عليها ارض سليخ والمسم طبه ارس سبيح من له اي اعتراض عليه ان ينقدم به خطيا الى مامور تسجيل ارسسسد خلال مدة فيسة عشر يوما من تاريخ

الدة طبح عطاء

يعلن رئيس مجلس قسروي حيان أروبيض الشرقي عن طرح عطاء اربع غرف تدريس قياس الالا عم وحدة صحية مقعدين لمدرسة ذكور وانسات حيان اروبيض الشرقي ، على من برغب الاشتراك بهسدة المناتسة مراجعة هندسسة

لديات اواء المفرق لاستسلامنسخ العطاء مقابل خمدة دنانير

احر وحد تغيرك العطاءات هو الساعة الحالية عسرة من مساح بوراً المساح وذلك في مديرية مساح بله ما المارة المار

ير مسترده . أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عث

اعلان صادر عن دائرة

تسجيل اريد

الى معرفة ما اذا كان النفط الخام

لكن يعتقد ان البعثة سنسم

الايراني الذي يباع الى جنــ

طعران قرسا

. العابية

ڊيروت سرويتر ــ ذكرت الم اللبناية امس ان الرئيس الياسي سركيس سيزور دعشق غدا السيت سرحيس سيرور حسى الرئيسي لاچراء محادثات مع الرئيسي حافظ الاسد حول مساعي اجالال السلام في جنوب لبنان •

ودسبت الصحف التي مسلسان مطلعة قولها أن الغاية مسلن اجتماع القمة كذا هي الوصول التي اجتماع الساسات من حوسول الى حل المنزاع في الجنوب قبسسل مؤتمر وزراء الخارجية العسرب

وفد فلسطيني يتوجه الى موسكو

ونكرت وتاله الاباء المستسبب وقا — أن هذا الوفد الذي يضم عبد المحسن آبو ميزر المتحدث الرسمسي وقاً — إن هذا المؤد الذي يضم عبد المحسن أبو ميزر المتحدث الرسمي المحسن بأسم المقطقة وياسن عبد ربه وليسب الدائرة الإعلامية سيجري مبلطسات مع المسؤولين السوفييت هـــــولً التطورات الاشرة الاعلمية المقطورات الاشرة للقصفية الفلسطينية المناطرات

ہاریس — واف ـ وصل عیـ السلام جلود عضو الامانة العامية المؤتمر الشعبي العام الى مطيار بة الفرنسية بدون أن يدلسني باي تصريح .

عمان ــ في ٢---١٩٧٧ بناريخه اعلاه نوجهت المجاهـــــة المؤلفة من السادة العاج امين شفقوج سلامه على الصعندي وعبد الكريب وسابهه على الصحيدي وعبد المرسم ازمقنا وفؤاد الكسواني والحسساج صالح عايش وموسى عايش ومحبد علي سلامه ومحبد محمود كنعان ومحبد عبد سالم والسيد برهـــان نغوي عن ذوي السائق فيحي عامر ابو فردة من دورا على اثر صدم السيدة فاطمــــة على نائب من قبل النسائق المذكور . وكان في استقبال المجاهة ــــــن ذوي المصابة السادة بلال يسسوسف

وتسعون وقلك اجور عمليا عالمستثفى وتسعون وقلك اجور عمليا عالمستثفى وتنازل اهل المصابة عن حقوقهـــــــم المشائرية والمدنية ويهذه المناسبة لا يسع ال ابو غرده إلا أن يتقدموا بالشكر الجزيل الى ال التالسب على كرمهم الاميل وكذلك السسى الجاهة الكريمة اكثر الله من امثالهم

المقرر عقده في تونس فسني ١٢ تشرين الثائي الحالي تشرين الثاني (محسي ولم يتوفر تأكيد رسمي فوري لهذه الإنباء التي قالت أن السيد الثاري فؤاد بطرس وزير الشارجيـــ سيرافق الرئيس سركيس فـــ

بت الصحف الّي مصـ

بيروت ـــ وأقد ــ غادر فاروق تدويي رئيس الدائرةالسياسية بمنظيةالتدوير الفلسطينية بيرت ابنس الشهيئسس على رأس وقد فلسطيني للاشتراك في السين تقورة اكتوبر وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية

محاولة استعادة حثث مختطفى طائرة لوفتهانزا

بي الكويت ــ وأف ــ أكدت أمســـ الكدية أن أحـــــد اختطاء الطائرة النشوت التابعة لشركة ـ لوفتهانزا الى مقديشيو . وقد رفضت السلطات الصوماليـة و حراصا المستان المسووية الشعبية الشعبية الشعبية التحرير فلسطين كما لميسمح لسمة بمقابلة المراة الشماية التي جرحست عملية اقتحام الطائسرة وتعالج الثناء اسة عجب المحام المحاصرة وتعالج هذه المرآة الازفي مستشفى مقديثنيو حيث اجريت لهامنذ بضعة ايام عملية جراحية في دراعها واضافت المجلة أنه لم يتم بعد دفن جثث القراصنــة

جلود يصل باريس

شكر وتقدير

ريب .عر في خدمة الانسائية .

فاجىء وينصدون بان يقددم لعرب ماساعد على تاييد موقف لرئيس الامريكي واعتقد ان اي لاحن وعن كيفية تصور العرب لفرص الحل السياسي من خلال الجهود الامريكية قال السيد رياضــــ الحقيقة ان الرئيس الامريكي جيمي

ومن چهة اخرى قاطع ثلاثن من اليهود الرئيس كارتر عندما كان اليهود الربيس سارس ـــــون يلقي خطابه واخذوا يصيحــون قائلين انك تخون الدولة اليهودية٠ ونيض الرحال الثلاثة م مقاعدهم واخذوا يرددون صيحاتهم

وعندما غادروا بعد ان قاطعوا

. وفي المقاهرة قالت مصادر بارزة

بارره ولم يتوفر رد قعل رسميي على عرض الرئيس كارتر بسبب غياب الرئيس اقوز الساداتووزير خارجيته السيد اسماعيل فهي في زيارة لبعض الدول •

الشريف عبد الحبيد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيــــادة الغريق الركن الشريف زيد بن شاكسر القائد العام للقوات السلحة الاردنية والسيد عامر خماش وزير البلاط . وقد اصطحب سمو الامبر حسن

ضياء الحق الى منصة الشرف هيث ادت ثلة من حرس الشرف التحيية لسيادته وعزفت الموسيقي السلاميسن الوطني الباكستاني والملكي الاردني

رجال الدولة المدنبين والعسكريين . كما كان في الاستقبال أعف

تائية في عمان . ويرافق سيادة الفريق اول ضيساء الحق في زيارته وفد رسمي بضــــم السيد غلام اسحق السكرتير المـــام للحكومة واغا شاهي سكرتير الشؤون الفارجية وعدد من كبار السؤوليسين الباكستانيين.

تطورات قضية الشرق الاوسط وعرض البيان الاعريك السوفييتي الخاص بقضية الشرق

الاوسط -كما اكدموقف الاتحاد السوفيتي المتضمن الانسجاب الاسرائيلسي الكامل من الاراضي العربية المحتله وضمان الحقوق المشروعة المعتب

وقد اكد السيد رئيس الوزراء سيد ستيانكو موقف الاردنالطن للسيد ستيانكو موقف الاردنا تجاه حل قضية الشرق الاوس المتضمن الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المتلــــة

تخطيط عربي جماعي يستقطباليه جميع عناصر القوه العربية سيحقق اهدافتا

واعطاء الشعب

والاساسية للمؤتم

واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه الشروعه وضمانات السلام فــــى

وحول موقف الاردن من مؤتمر

جنيف اكد السيد بدران ان الاردن يعمل بجد لتنسيق المواقف بيــن

يعمر بجد عديس الواهد بيص الدول العربية لاتخاذ موقف موحد بالنسبة للاجراءات الشكليسة

كما جرى خلال المقابلة استعرض

العلاقات الثنائية بيـــــــن الاردن والاتحاد السوفييني . وحضر القابلة السيد حســـن

. d. L. all

وعدما عادروا بعد ان عاصور الرئيس احوالي دقيقة وقف بقية الحضور واخذوا يصنقون للرئيس 3.15

ين يستقيل استقباله عند سُلم الطائرة سمـــــ الامير حمن ولي المهد والسيد مضــــ مدير سن وبي اسهد وانسيد مصبر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع وشارك في الاستقبال سيسادة

المهد سيادة الفريق أول محمد

الازدنيــة . وبعد ذلك قام سيادة الفريــ اول محمد ضياء الحق بالسلام على مستقبليه يتقدمهم سماحة قاضـــــي القضاة والسادة الوزراء ورؤســـاء البعثات الدبلوماسية العربيةو الاسلامية المنمدة في عمان وعدد من كبــــــار

بدول يستقيل

المغلسطيني - و وندد السيد ستيانكة بتشــــدد وندد السيد ستيانكة بتشــــدد وتطرف اسرائيل وتعتتها فيهــــا يتعلق ياحلال السلام في المنطقة :

لذي وافته المنية مساء الثلاث

في المسيئية - الكرك برقيا طراونة الكرك

أنا ثله وأنا أليه راجعون

نعى سيدة فاضله

ببائغ العزن والاسى ينعى مدسر وموظفو ومستخدمومديرية الالاسوالنقل والدة زملائهم السادة جمال ويحيسى ونواف الخطيب

اناً لله واناً الد مراجمون

نعى فأضل

الدكتور وليد الشريف ينعي بمزيد من الحزن والاسى الفاض ل الرحسوم

يتقمده بواسع رهبته ويسكنه نسيع

أنا الله وأنا اليه راجمون

نعى شاب فاضل

الح سلمان الفاخوري

اله جميل الصبر وحسن العزاء وان أثا الله وأثا اليه راجمون

اعلان بيع اول

سيوس. الحبوب وتروى من حياه سد الكفرين الموصوحة سيد. ١٧٧ رم تلويخ ٢١٧–١٩٧٦ البالغ ١٦٨٥ يينارا . ١٠٠٠ مندر فرغ بؤسسة الافراض الزراض في السلط

رقم الحوض رقم القطعة اسم الحوض تل مسلم ١٩ السد الغربي ٢٥ AFA 4A 1—7 774 Y7 1—7 الكفرين الكفرين الكفرين الكفرين السد الشرقي 38 7-1 - ET TOT 11 - 1-E VV 1V1

مدير القرع

نمىي

يتى ال صبح الطراونة في بليدة الحسينية _ الكرك بعزيد من الحزن والاسى ولدهم الشاب المرحوم



الاستاذ عادل عطا الله مسلم الطراونه

ا-11-194 عن عبر يناهز الفاسة والمشرون علما .

العلجة ام نايف الخطيب

حنا متري أبو منه

ويتقدم من اهله ونويه باهستر التمازي سائلا الولى العلي القدير ان

ينمي موظفو مؤسسة بث السياهية بعزيد الحزن والاسسى الماسوف عليه الرحوم

ويتقدمون من اله وتويه بلحث التمازي سائلين المولى ان يلهب يتفهد الفقيد بواسع رهبته

هرب جدیدهٔ ۲۰ ستفتهج اسرائیل سیاسة تؤدی بر (العدو)) الی وضع لا بستطیع ممه ان یحاول مرة اخری بلوغ اهدافه السیاسیة عن طریق

وبين ، كلام وأشنطن ، وكلام تل است ، سذل التحرك الدولي جهودا مضنية لأيجاد قاسم مشترك ، يؤدي الدوني جهودا مصلية ديجاد عاسم مسترك ، يؤدي الى وضع عربة السلام على طريق جنيف ، وعلى الدول العربية ، المنتعدة لركوب عربة السلام ، بنوايا طبية ، ان تستعد ايضا لمواجهة احتمال ربط الحصان خلف العربة . . !

ون فرت من الله

كلام واشنطن ٠٠٠ كلامتل ابيب! ٠٠٠

وتدعيما لموقف وزير خارجية اسرائيل ، قال قائسد

سلاح الجو الاسرائيلي السابق اثناء

الاسرائيلي ، وتأييد اليهود الامريكيين .

على العيش بسلام مع العرب ، وقوة الجيش

صلاحياته لخلف امس ، وامسام الراسلين

الصحفيين المسكريين ، أنه في حالة وقدوع

نعي فاضل قلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره تنعم عشائر المنيطية في ابو علندا المرحوم



الحاج عيدالوادي الحنيطي

الذى وافا دالاجل المحتوم مسا لخميد بالوافق ٢-١١-١٩٧٧ عن عبر شاهر ٨ عاما قضاها في اعدال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو

تقبل التعازي بمنزله الكاثن في ابو علندا قر بالردار انا لله وانا اليه راجمون

نعى غاضل

مثير ومطمو وموظفو وظلاب مميد اعداد المعلمين الزراعيين في الشويك ومدرسة الشويك الثانوية الزراعيسة نمون بعزيد من العزن والاسى المرحوم خليل المعوضي

والد زميلهم الاستاذ ابراهيم للنقيد الرحبة ولاله وذوب نعميد الرحمة و... ر.ر. الصير والسلوان انا ظه وانا اليه راجمون

نعى غاضل

لرمرم خليل ابراهيم العوضي ابو ابراهيم الفقيد العزيز الرحمة ولال وقويه جعد ل/العمير وحسّن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصل اثر البشابشه والخزاعله فيالرمثا خارهها شعون بمزيد الحزن والاس

الردم الماجكايد الخطار البشابشه الذي انتقل الى رحمته تعالي عن مر يماهز ال ٧٠ علما قضاها في أعما ل البر والتقوى أنا لله وأنا الدي مراجعون

تقبل التمازي في منزل الفقيد بالحي الشمالي لمدينة الرمثا

نعی شاپ باديات مدير وموظفو مكثب مسمات عالية بمادبا ينمون بمزيد من المسزن والاسي الماسوف على شبابه زميلهم

شماده خلف الشوابكه اثر حادث مؤسف تميده اللـ بواسع رهبته واسكنه فسبح جنانسه والهم اله وتويه الصبر والسلوان . الله الله وتويه الصبر والسلوان . الله والله الله راجعون

، ابيب ! . .

ليل و قال قاتم

ع معد ان بعلولً السية عن طريق

٠٠ يبذل النعراد

يان الكون م مشترك ، يؤدي و جنيف .

أوأهنة اعتمار

مُنْ الله المام الشرور المالية في مؤسسة عالية الف

أماليل سيناكو من المستخدم حسن المستورة المقابلة احين عام ير والسفير السونيرير

نمي شاب

ً بِغَى رَفِيسِ مجلس ادارة مؤسسة عالبة ــ المُطوط الجرية الريثية بعزيد الحزن والاسى وجميع موظفي المؤسسة المرحوم

، ، وقوة العبر ريكيين . العبر يُوطِّفُ فِي الدَّائِرةَ المُثلِيَّةَ ، ويسالون الله أن يتضد الفقيد بواسع رحم یں ۔ ۔۔۔ سے سق انفاء نسلم رامسام المراسلین وان يلهم لحويه المصبر والسلبوان . آما لله وآنا البه راجمون في هنانة وقسن بل سياسة نؤنز

نعی ڈسپ

زميلهم الموظف في الدائرة المائية ، وبسالون الله المفتيد الرهمــة

نعی شاب فاضل

سمي شركة بطاعم سيزار بعمان المرحوم المرادوم المرحوم المرادوم المرحوم المرادوم المرا

نعىي فاضل

رد الحزن والاس وماة المحرم المحاط المحرم المحاط المحرم المحاط المحرم المحاط المحرم المحاط ومسلم ومسلم ومسلم المحامم ا

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

دهدي حصوء والخوانه بنمون سُريد الاسي واللومة النقيد النقائي المرهوم خُليل أبراهيم المعوضي المُقتسار

الذي وأماه الاجل المعتوم النسس نوبه قلبه وهو عي ريمان شياسيه نغيد الله الفقيد الذاتي بواسيسيع رحينه واسته مسيع جناته والهيسم ماثلته الكرام جبل المعير والمسلوان. انا ثله وانا البه راجمسون

> رثاء الى روح الرحوم على عبد الرحمن حيمور



انمى القلسوب وما البكاء سيمع وكذلك الجبال من الاسى تتصدع هول المساب لما مرى أو تسمسسع فتر مناح لا يسسود ولا برجسسع اللسه اكبر مالبطسساح نزلزلسست خکی وخدب السباد بحسیسیوه - قدر اطاح بشاهل فی لحظیسیة خطرت بالعزن کل دیارنسیسیا به می رحلهٔ لا نرجـــ سواد جموعنا نتلفــــ سر روحها وبقطب بنت ونبلي اخرس لا يسـ

> كلمة رثاء بذكرى مرور عامين على وفاةالمرحوم احمد اسعدغانم — أبو نزيه —

أبس الملاد بداية الاحياء ولاالوت نهايته م.. مالاعمال تبقى تسليف....ة يرقم ترور الزين .. وهكذا كنيست سولجا البخليا للوطني الذي اهـ..ب

وطه مكرًا وممارسة مَولًا وعملًا . . مأخرت المُشْدق وعشفت الرصساس -باس طريفا لوطنك ماهيبت عائلتك وأولادك ولات ترى فيهم شبعات واحديث كبل المساهرية بوطنت محجيث عمدات واولات ولات ترى فيهم شبعات واحديث كبل المساهرين في خط محاربة عدو بلدك تمثل اختيارات الوطني المسلم داسسيلا على صدق انساناك البلدك وحياته الترى لوطن . . وبطاح فلسطين لن تننى جهادك الطوبل ثيل وبعد الثكية ، وكلت نوف ان المرت هل ولذا نعمل مسى حياتك ومثلك لعبلى ابدا . . لسسم سي من ورده عمل من حياتك وتلك لعبلى ابدا . . لسم تركش وراد غير المياة العابة وانباكنت تعبل لبل تهار في منبيل قضيسة الأولان والسعد الله : أُوطُن والشَّعب الذي تن مسسسك اخواتك بسيرون في ذات الطّ وأولِك وهالنك لا بنسونك رغم مرور الزمن كيا الاصدغاء والمعارف

محور في داخرهم . لك الرحية في دكرى مباتسك ولنسا المراه مي حيد الناس لك . عالمولة في ذكرى مباتسك ولنسا المراه على عالم

نعي سيدة فاضله

وزير ووكيل وجميع موظعي وزارة المواصلات بتسلطرون زميلهم ممالي د يعيى الفطيب وزير المواصلات الاسبق المعزن والالم بوغاة السب الرحومة والدته

ام نايف الفطيب

ا --- ويغيرعون الى العلي القدير ان يستنها نسبح جناته انا لله وانا البه واجمون

نعي شاب فاضل

جبيع المايلين والوظفين بشركت تمطاعم سيزار بعمان ا الحزن والاسي احد اصحاب السركت الشاب الرحوم الحد المحلب السريسة الساب الرفور صالح سلمان الفاخوري

ابو هيئم الذي اغتطفته بد المفون اسم وقدهزنا المساب الجلل وثنن ارادة الله فوق كل شيء وبنقــــــــــون من الالفلغوري الكرام ومن زوجنه واولاده بلعر الممارين لله سيحاه ونطاق أن يخد الفايد الخالم بواسع ه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم الهجميعا جمير لالصير والسلوان رحـ

نعى فاضله

والموالة والمحروبة المنه المرعوثي

نمالسبى عن عبر بناهز السنين علما في مسقط راسها عابرد بالنسعة المتربة . نقل النساري في خزل تسقها السبد ابراهيم المبرخوني الكاتن في الشعيسةين حرفات حجيج المتغابات المهنية . إذا لله وإننا المه وارتجون

ال بيرس باحر التمازي

نعى فاضل

ائذي انتقل الى رهبته تعالي اسبر

الفيس على اثر هانت دؤسف وبتقدم من اله ونوبه بلحر النمازي القلبيسة سائلا الله ان ينفيده بواسع رحبنسه ويستكله فصيح جنقه ويله مالسسسه

والسلوان .

نعي سيدة فأضله

أثا لله وأثا ألد مراجعون

يد بنعى بسام سلة ماليفيت واخران بيزيد من الحزن والاسى الرحومة الحاجه امتايف الخطيب

وائدة السادة جبال والمهندس بحير والدكتور نواف وبنقدون من الالخطب بلحر النعازى ساقين المولى ان ينف

المقيدة بواهر رهبته ورضواته انا ثله وانا البه راجعون

نعي سيدة فأضله

اسرة السماره الاردنية في الشـ

اشرة المشارة الرقية في المنت نفس بنزيد الاس والنزن والدة حرم عطوفة السقير

الاستاذ مواز ابو الغنم

نعى فاضل واهوه محمد على عبد الرحيم زريقات ينميان بمزيد الحزن والاسى صديقهم بقام والعدم 17 - 1 الهادي النجادا

سم وسم الحاج سعد الدين بيبرس الذى ائنقل الى رحينه نمالى في ديشق لله ، ولكن أن فيتحنا وتركتنا فانسا سنبقى نسير على الشمل الذي أوني وسيقى الجوار الذي أسست بنائسه قائما لأن أساسه منين ، لقد كسيت با عماه ملك ، ادبيا ، حكيما ومحلميا فقد عليننا كيف تكون ألرجول والمحواب وشهد بافصسالك القاصي سائلين الله سبحانه ونعالى ان ينغيد الني دعا لها الاسلام ولم تنرك طريقا . بنمی هیثم دوغان بهزید من الحزن مدينه العزيز الرحرم شحاده الشوابكه

ظها والى جمت المصر. أنا ظله وأنا اليه راجمون أبناء أخبك محود ومصطفى الذ سلطة عمان



فرج حسين العمري

نعى سيدة فاضله

غالد هكل واولاده بثمون بمزيد الاس الحاجه أمنايف الخطيب ر ... ارحلة المرحوم عبد الرحيم الخطيم ووائدة السادة بحيى وجمسسار وتواف الخطيب ، ويتقدمون من ال

فيده ونوبها باحر النمازي . للمفيدة الرحمة ولاهلها وفويها المبر والسلوان . انا ظه وانا زلبه راجعون

الصلاحن في بلده برمًا بعزيد الحزن والاسي المرحوم :

لمان الخليفه الملاحين ابو صلاح

الذى واماه الإجل المد مساه أمس آثر ثوبة فلنة نفيد الله الفقيد بواسع رحمه واستكه حسيسح هفاته وألهم آله وثويه المسبر وحس

نقبل النمازي في منرل العبد الكاتن ا. طدة برقا انا الله وإنا البه راجعون

نعى سيدة فاضله

ズル

ابو هيئم الذي وافته المنية يوم أبد الدي والله المبه يوم اسمسين بقدم من اله ولويه باعر التمسائي اللا الولى عز وجل ان يتفسسد مساد المولى عز وجل أن يتصمصح الفقيد بواسع رحمنه ويسكله فسيح جنانه وبلهم اله وتويه جميل الميسر وحمن العزاء «

نعي فاضـــل بنم العاج حن عبد الطرية واولاد وغيوم ال عبد الطريف مديقم الماسوف على شبايه الفة محمود أبر أهيم شلطف الطريفسي

كمال احمد أبراهيم كامله وحص الطريف .

وينقدون من ابناته بالقاهرة ورام الله باحر النمازي . ساتلين المؤلسي ان ينفعد الفقيد برحيته ويستلسسه

نعي شاب فاضل ے حافی ماجد العدوان بنمی ہمزید بعد الاس الرحوم مالح سلمان القاخوري

ابن اخت صنبقه ابراهبـــ ساتلا المولى عز وجل أن ينفسست الفقيد أبا هيثم برحبته وأن يستشسه

نعي فاضــل

محمود أبراهيم شلطف

وبستون هن أن الطيئة بالمستو التعازي سائلين المولى عزر وجل أن ينفحه العقيد الفالي بواسع ركاسه ورضوانه . أنا لله وانا البه راجعسون

نعي سيده فاضله بعزيد العزن والاسى يتمسسسى مصطفى صالح ابو خاص واخوانسسه والدنهم الرحومة :

زغلوله اربلة المرحوم عبالح أبو خاص

نقبل النمازي في منزل ولدهسيا طعى ابو خاص ... جبل الحسين

نعي سيدة غاضله وموظعو مدبرية اشبغال محامطة البلقاء ينعون بمزيد الاسى والحسرزن

المقبدة براسع رهينه ربسكنها مسبح أنا ألله وأنا المه راهمون

نعي شاب فاضل

مادية ـــ بنعى زيد شــــراري بت ووالدنه واخواته بيزيد مسن لحزن والاسي السيدة الفا الحاحــة

نعي وجيهفاضل

سائقو شركة نقلبات الاندلس بنعب

الماح جلال حريص الخياط

الصبر وحسن العزاء . لنا لله وانا اليه راجمون

نعى فاضل

بة الحكية التعاونية لل

مسية الدكنة التماوية للتحصية المبادلة لال خوري ، صفدي ، جدعون خواجا ، شداد تنمى بعزيد المعزن واللوعة المرحوم تا قرح مليم المخوري

ابو سليم الذي اننقل الى رحمته تعال

نعي شاب فأضل

بعزيد من الحزن والألم ينمــــي إليد وخلدون ملحس صحيقهم الماسوف

ربية ومسون بنصن تستيم الساء عليه الرموم صالح سلمان الفاخوري

ابو هيئم ويتقنمون من ولديه هيئم واسار وخالا مابراهيم الماخوري ــ ابـ

برسبه العادوري ــ ابسو عايد ــ وعبوم ال الفافوري والبشارات الكرام باحر اللمازي شارعين السسي الا مان يغفر له ويدخله الجنة م

نعي شاب

مدير وموظفر قسم تدقيق حسابات المبيعات في مؤسسة عالية _ الدائرة

المائية ينعون بمزيد الحزن والاس

جنانه وبلهم الـ عوذويه الاغاضـ جميل الصبر وحسن العزاء .

شحادة الشوابكه

ساتلين العلي القدير ان يتفسده برحمنه الواسعة وان يسكله نسيج

نعى شاب فاضل

ينمى هشام وسامي وهيام وهيلدا لمية غافوري بعزيد الحزن والاسي

ىلىم النزيز الردوم : صالح سلمان **فاخوري**

ابو هيئــم الذي وافنه المنية يوم اسس ـ

المولى عز وجل ان بنغيد الفقيد بواسيع رحبته ويسكنه نسيح جناته رحمسهه اللبسه .

نعي سيدة فأذعلة

المهندس الراهيم الاستنساري عواله وال السطري يدارل مالم

ر ـ را حصول بدار دا. را والاسی وفاد الجرورد الحاجة أم نایف الانطنب

والدو المهنوس بقتى الانتباب يدير عام سركة مصابع الدرات ومقدمون من آل نقف، الشرام بندر المقاوى ساختن الإلى عمر وهل ال يتقدر حشيدة الالتراسية

واسع رهمت ورهواند و كيب السبح حياند ويلهم الها ودوني جيئل التسر والسلوان ، انا لله وانا الند راهمون ،

تعىقاضل

ائلة شلطف وعرم اهالى ومطريغ

محودابراهيمشلطف

صباح أبس الاربعاء ... نفيد الله الفقيد بواسع واسكنه فسيح جناقه ..

يد من الحزن والاسى الر

للفقيد الرحمة ولاله ونوس

.. خشمان واولاده وموظفو وعمىرال

نعي سيدة فاضله

الرموية ام نايف الخطيب

والدة مديرهم العام معالي السيد مين الخطيب للفقيد الرحمة والرغوان السلوان .

اسرة مصانع شركة الاسمئتالاردنية المساهمة المدودة من مهندسيسسن ومراقبين وفنيين ومسخدمين بنعسون ببلغ الحزن والاسى العقيدة الغالبة

. والدة الدبر العام ممالي ال والذه المدير الغام معاني المسيد يحبي الغطيب ويتقديون من الالفقيده ولوبها باحر النعازي للفقيدة الرحبة الرحبة ولالها ولوبها المبروالسلوان انا لا موانا البه راجعون

صالح سمان فاخوري

ويتندّ مون من آله وذونيه با حرّ التعازي رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فنسيح جنانه

نفيد المعبدة بواسع رحمته ويسكنها سيح جنانه وبله مالها ودويهـــــــــا بنمون بنزيد الحزن والاسى ا على عبد ألله هيمور

واسكه مسيح جنانه واله واله وفويه الصبر والسلوان انا لله وانا البه راجعون

عتهم عبر الحوراني واخوانه وابو جعفر

والد دالسادة جمال والمهندس بحيي والدكتور نواف سائلا المولى ان بنغمد العقيده بوامر رهمنه ورضوانه وانيلهم

الها وفويها جميل الصبر وحسن العراء انا لله وانا اليه راجمون

ننمى النسركة الغنية للبقس الهندسية بمزيد الحزن والاست المحوجة الحاجه امنايف الخطيب

وائدة معالي مدبر عام شركسسة سائع الاسمنت الاردنية المنسسمس الخطبب وانسقائه جما لوثواف وهسن العزاء ويسكنها مسيح جفاته

نعي سيدة فأضله

والدة زوج السبدة فاطبة الخطب ووالدة الصيدة لمبس ابو الغفم وينقدمون من ال الخطيب الك المحطيب الكسيرام معى مشاعر العزاء ، سائلين الله بنغيد العقيدة الغالة ان منفود العقيدة الفائية بوابــــ رحينه ورضوائه ويسكنها أس بغانه ويله والها وتويها الصبر وحد

ببالغ الحزن والالم ينعى تايسية اروة اخاه وزميله الماسوف علسي

ام نايف الخطيب

وينقدون من ال الفقيـــــده ونويها باحر النمازي نفيد الله الفقيدة يواسع رحمته واسكنها نسيح جناته الها وذوبها الصبر والسلوان . انا ظه وأنا اليه راجه

نعي سيدة فأضله

نعيفاذ ل ال الحوراني في الاردن والخبيارج بون بعزيد الحزن والاسي المرحسوم

نعي سيدة فاضله

نعي سيدة فأضله

مهندسو شركة مصانع الاست الاردنية المساهمة المحدودة ينعب بيزيد الاسى والحزن

بيع العزل والسي الصيد الم نايف الخطيب الم نايف الخطيب

نعي فاحسن طلاّب الصف الثاني ثانوي ع في للدرسة الوطنية الارثو وضاة والدرميانية وصد اسامة المرحوم :

ي . الذي انتقل الى رحبته تعالى اثـ يادت مؤسف في السعودية تفيد اللا مالفقيد بواسع رحبته ا البرغوش في الضعين وسوريسا والكريت يعون سزيد المحزن والاسي مقيدهم النساب المرحوم

جعب السرة السعاء على بدر العزن والاس العاضة المرحرة الحاجه امنايف الخطيب

نعي سيدة فاضله

حربي. ولالها وثويها الافاضل الت انا لله وانا اليه رأجمون

ي ... ينعى المنسى زكى نجب عب ربه بنزيد من الحزن والاسي الرح الحاجه أمنايف الخطيب

حمعنة الاسرة البضاء نفعي بمؤسد . نومین وعادل ابر حجیل یفعون بیزید والدة اصنقائهم جبا إروبتين وتواف والدة استفاتهم جما أرويضين وتواقد الخطيب ستانين المؤلف أن بنصصد المقددة بواسع رحمنه ورضواللليسة ويقدمون من الجائها وفويها الكوام بنحر النمازي .
اما لله وانا الله راجمون

شبه الرموم : مالح سلمان فاخوري

ابو جبيسل

الذي انتقل الى رحمنا عمال

صباح الغبيس ٢٠٠١ ا ١٦٧٧ فسسي يعينة رام الله بالضفة الغربية طبح عبر بناهز ٥٥ عاما

ساها في اعمثل البر والتقوي .

نفيد الله النفيد بواسع رحمد نفيد الله النفيد بواسع رحمد والهم ذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجمسون

نعي سيدة فأضله

يي ... المهندسان جرهارد هولمان وفاروق عبده بنميان بمزيد الحزن والاسي

والدة معالى مدير عام

شركة مصانع الاسمنت

المبر وحسن العزاء اتا لله واتا اليه راجعون

واخوانه بعزيد من الحزن والاس العقيده الفالية الرحومة

ء سنبه الرقوب العاجة ام نايف الخطيب

والده السادة جما لرومتالي المهندس يحين والتكنور نواف الفطيب وينقدون من ال الفطيب الكسرام باصدق بنساعر العزاء سائلين اللمان

الصبر والسلوان . انا ظه وانا البه راجعون

نعي شاب

فخر محمود الاثقر

البرغوثي

بن كوبر ــ راء الله ــ الذي انتقل

الى جوار ربه فى الكوبت بوم ١١٠١-١٩٧٧ عن عبر بناهز سبمة عشرةعاما نفيده الله برحيته واسكنه مسيح جنانه

ملاحظه نقبل المعازي في بسست، خاله الحاج مسعود اسعد البرغوثي ابو ابين ب الكائن في جبل الفرهيسة قرب مدارس الوكالة ب ولدة كلالة

انا قله وانا البه واهمون

بيد اربد ــ جميل سعدون واخوان امين وعبد الرزاق ينمون بمزيد ا والاسى ابناء الطفيلة الإبرار

وحيد العوران

عطا اللهالعوران

عدنان الشبيلات

له مالرخمه ولالهم ونويهم الص

أثا الله وانا البه راجعون

نعي سيدة فاضله

العزن وبالغ الاس الرعومة الحاجه امنايث الخطيب

أحمد محمود العوران

المهندس يحيى الخطيب

نفيدها الله بواسع رحمته واسكفها سبح جنانه والهم الها وذوبها جميل

نعي سيدة فاضله

.. بركز الاستشارات الهنسسة وموظفيه مرفر السستارات المستب وفود ينمون بنزيد العزن والاسى الرد والدة معالي مدير عام شركة مصانع الاسمنت المغنس يحيى الخطيب

. انا لله وانا البه راجعون نعي فاضسل

ابو هيثم خال زميانهم سامية فاخوري الذي

نعى فاضل ال مسلح الطريقي بالضفتين ينصد النفيد الفائي المرحوم تر محمود أبر أهيم تسلطف

أنا لله وأنا البه راجمــون

الفاخوري ـ ابو عابد ـ . وينقدم من المحديق المعزيز ومن ال الماخوري الاماضل باحر النمازي ،

العميد - ... سبيح جنانه . انا لله وانا البه راجعون

بنير سباطئ لأمي واهالي جي

الطريفسي وينقدمون من ال الفقيد باه

ام نايف الخطيب

وينقدون من الها وذويها احسان مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتفدها بواسع رحمته ويستنها نسبح جناته ويلهم الها الصباح

مدير ومهندسو وموظفو شركسيسة دي وابراهيم منكو المساهمسيسيسة تدودة يشون بعزيد الحزن والاسي النفيد الدعوم : صالح سلمان فلخوري

حال رجبتم انتقل الى رحبته تعالى اثر موضد لم بمهله طويلا. ويتقدمون مســن ال الفقيد باحر النعازي راجين من اللــه عز وجل ان ينغمد الفقيد بواسمسع هبته وان يلهم الله وتوبه جبيــ تصبر وحمن العزاء ج الصبر وحمن العزاء م انا الله وانا الله داجمسون

رثاء بمناسبة الاربعينعلى وفاة الرحوم الشيخ عبد

> المي دياره الخالدة غنجن كلتا طوعسا لله . ولكن ان فيتحنا وتركننا فأننسا سنبقى نسير على المشمل الذي انرته وكنت جرينا لاتهاب في المحق وكنت نؤمن بكرامة الانسان

> > للخير الا سلكته وهيننا البه برحيك الله باعم رحمة واسعة وسعمالننيا كلها والى جنات الخلود

نكرى مرور ستة اعوام على وفاة الملازم فرج



حمك الله والى جنات

نعي فاضل

ويتقدمون من عطومة السفير وهر وال الفطيب باهر التمازي انا لله وانا البه راجعون وَلْيُدْا کِخُطُيبٌ يُناطرَ آل العرضي، لكرام مصليم الجلل بالفقيرالذاكي والزميل الكبير المرحم



ہیں الفرران یغرادین کہیر براسے رجمتہ دبیکت تسییح جناز مطہمنا جمیعًا الصیولہ لواہ إخالله وإخااليداجون

شحاده خلف الشوابكه

ينمي نظب المدير العام المشؤون الادارية في مؤسسة عظية _ اا الجرية المكتبة الاردنية وجمبـــموظني الدائرة الادارية المرهــ شحاده خلف الشوابكه

1977-11-7 الموامل ١٩٧٧-١١-١ مي فاضل وم المعليان المثابة وزوجت والجاله باحر النمازي ضارعين السي ويتعمون من ال الفتية وزوجت والجاله باحر النمازي ضارعين السي الله العلي الفدير أن ينفس المتبد الغالي بواسع وحمنه ويسكنه نة بقضاء الله وشر

الموادي المتنبط لاي وامنه القيه مي مد

أَنْهِي أَلْدِي الْكِيْنِ اللّهِ وقاله اللهِ مَن مستشمل الجاهدة والآيان الخدام مستأل وجنال جنال الفقيد السيا الله ١١٣٣/ أدبيث فلها، وسينكل وجنال الفقيد السيا دامنا المنال أن و رميال عن موهد ومكان العزاه وسيسين شناء الناقي مورد الإطل من فلهاس ، إد الجديدة بن محمد الما لله وإذا الله واجنون الله والمجنون الم

ي حديثه المكاش و واثا اليه راحتون مي فاضل ر ومرظم وظلام ه

ن المزراعين و الدو ريك السانوية الرات .. ن المعزن والاسم عونسي م الاستاد الرا^{ل.} قرعب ولاله دح-ان وانا البه راجع،

۔ الالم رالاسن شعب روسس سعم الورق والمكرنون الي-تودة وكيل اعلاله-إهيمالموذي ابو ابراغیم عزیز الرعبه وال نصیر وحسن الع^ا

عي غاضل

وانا الميه واجعن ، فاصَّل غرقي بيعسر دموعها ودمائهس نه والفزاعله لاية بعزيد الحزن والأسم الضطار البناب المی رحمنه نعافر و علما فصادا ذ

قوی آن البه مراجع: پ فی منزل الله به النبغة الرمنا ي شاب وموظفو متنب

فلف الشواب

استنه سئ الصبر والسلان

إلىعة ف

بلاز نارحب

وا العام ية المانية المانية المانية

نوطنا أتفاق شعر ا پة ۱۲

يىد بد ئىسكرن

بارغم ه بارغم ه توبية

الرب التلة في الى سنة

بِنُولِ الْمُ

بنوطن

يا ملدور

فؤون

بل عد

ناله و

رفخ

ريو

وقع أ

رساس فلامات

بربية وق

دربر سال

طرا اد

. 50-

رن بُل الم

31 4

الت ا

عنار ا

آغم ا

أسائل أوقع أناصة

لموبر ا

أوزوش

ۇزوبد ئىبب

سوق نسنت نه الم

هذا ،

عاون عن او

فصود

AR (=

ـــواح





﴿ اثبنا حرخاص يج البنا عرفاض يُ كتبنا في تقرير سأبِّق من هنا حول هجرة الضائين المرب لتموير بسلسلانهم التلفزيونية الى الدول ة وخاصة لندن واليسفا , ان بعض الاستوديوهسات الاوروبية بي أنبنا قد رفعت الخورها العادية للي كانت تتقاضاها في الاشهسر الماضية نظير نصوير المسلسلات

النففزيونية المالضعف ، واضطر البعض الاخر الى الضغط علىى المفرجين لتصوير مسلسلاتهم غسى غضون ايام معدودة فقط .. وهذا تبلا ونهارا ولحسدة في الاستوديو لبلا و: ثلاثة ابام منواطة .

نکه ایم صور ... دکتا غملت زبیده ثروت هرسن ۱۰۰ ـ ۸ سنسات ... صورت مسرحية مروحا فيصل مورت مسرحية ٨ سنسات -النبي حولتها الهمسلسل تلفزيوني

صور في خيسة ايام نقط . الفئائة الكبيرة زوزو نبيسل نمتج على عبلية نصوب المبلسلات العربية فسيسي التصوير هذه في الدول العربية ، ل هناك نوع سن وذلك ليحص وذلك ليحصــل هناك موع من التعارف والتقارب ما بيـــــــــن الفناق العرب من جهة ، وييسن المفازوالدول العربية التي سيعمل فيها من جهة اخرى ونبقى عملية الاوروبيــــة وفسسى ستوديسسو ــ فيانيا ، افتت معها يه من به طرور الدوروبية السياحة غقط ولين المعل بعيدا عن الوطن ، والاهل ، يعود بعدها القنات الله بددة منهك وفي عمل عمل المناسات ــ هذه الايام اعبحنا مجبريــ ارهاق شديدة. على القدوم الى هنا و نصويــر
 اعمالنا الفنية ، طبعا المثل تس.

🖈 وعلق احد المخرجين على هذا م المرضوع قائلا : عملية قدوم الفنانين العسرب وتصوير اعمالهم التلغزيونية فسي اليونان او غير ذلك من البلستان سيرمان او عبر دلك من البلستان الاوروبية ، ترجع الى وجود مـــا نسميه ازمة الاستودير المــريي بمنى ان جميع الاستوديرهــات التنزيونية المجيزة بالالاتالحديثة

السفير المري يعنبي هذه المعلبة. خسارة غادحة لمر ، وحتى عملية هروب الفاتين المعربين مسسن

بتجهزات هبة حدبنة وبوقب بهارات سبب سبب وبوست رنگلیف اقسال . ★ کللک فقد احتج سفیر مصصر

الدونان ونصوير الاعمال الانبية هناك ، وقالت مجلسسة ... ووزاليوسف المعريسة ... ان

حجرزة لشهور عبدة لدرحة ان اهد الاستوديوهات الدير.... محجوز من قبل ثلاثة انسه...

الدى اليونان على هذه الهجـــرة النفية وهاصة المحرية الـــــى

باضعة الى سننين كاملنسن كذلك الحال في سنودبوهـــات الخليج العربي جابعها وحنـــي الاردن كذلك .. من هنا وجسست عملية اللجوء القني الى المدارج وتصوير المسلسلات الذائز.ونية

بقدمونها غي الخارج . الا وهكذا عززي القاري، نــرى مي سنوديوهاتها ، قد اهتئت بكاتا عنيا مهوقا لها ، واخذت موقعها الفني الاول مكان القاهرة ،لدرجة ان الطائرة التي سائرت فيهــــا من القاهرة الى انبنا ، كانــــت نقل معظم الفلةرين المعربين اللين

دغع الضرائب على الاعمال النسي

سوف يصورون اعبالهم الغنب هنا ... واميح الصحفون الم

متي اقتبت بلقاء معظمهم فـــي النادرة .. ولنا عودة في تقريسر اخر من انبا ، ولكن في موضوع اخر بعيد عن الت اخر بعيد عن المنن .

ميرقت أمين ٠٠ حسين

فهمي ٠٠ والجريم

ي الجريمة المزيفة _ اسم

بيطولته حسين فهمي 6 وميرفت

الديمة الأيفة _ تصة حققة

واستفرق التحقيق فيها سنتيسن فيتكشف في النهاية انها كقسست

الفيام الجديد الذي يق

امين من اخراج نيازي مص وانناج ماجد شريف .

بدات أحداثها في القاهــــــ

حربهة مزيقة .

المزيفة

اغنية لعبد الحليم حافظ تتألف من مقطعين

> lade: عزائم المنمري ــ الزرقاء ــ

ست بسست رحلة الإبسسام غنى يا قلبسسي بامر المسسب ضى القاديسال

نفائ

و ۱۱ حرفا

العندليب الاسمس في يوم في شهر في سدّ عقبائك يوم ميلادك

بصي الحباب

با اسمرائـ اسبز

اسمبر با اسعراست نعم یادبیبی نعصم ختو وکسخاب یا سیدی امسسرک ای دمعة هسـزن مجتل الهسسری

ئلك تطالب بها . ﴿ المراة تفقد قس

تحط من قدرك 4 وتسيء الى تك وننغص حياتك .

₹ 3 تنزوج انصیه اینتیره انسے لایهمها سوی آمر نفسها غهی نشب علیك بكبریائها وتنعاظم بمالها

حسن الوراسنه

ناهد جبر ٠٠ مُخْرجـة



المناة الم والني مدأت نفزه الشاشية الكسء باذراج السه التليفزيونية ــ موسيقى رخيصة. نقوم ببطولة السهرة شفيقتها نقوم ببطولة السهرة شقيقتها منى جبر . ويشاركها البطولة الشرييني والرجه الجديسد حاتم ذو الفقار .

للغزيرني نقوم باخراجه فاهسسد



والمستبد الراحقية وجسدها المبتع ارخص من اي سلمة آخرى تباع في السوق مع العلم يجب ان تكون اغلى من خلك ونستر عورتها حتى لاينظر البها الناس نظرة الاحتقار والاستهزاء ببنات هواء .

والمستهد المطراونه - المقرق - المراة شيء لمين .. كما ويجب والمضاف عليها .. فلولا المراة لمسا اكتبلت سعادة الرجل .. والمراة افي وقتنا الحاضر تعبل لساعسسدة. الرجل وتعبل ايضا بجانبه والكثير من النساء افضل من بعض الشباب من النساء افضل من بعض القبضه، اللذين لايهمهم سوى تربية شمورهم والتجوز في الشوارع ومتابع للذا تسمع طالبت المدارس . . . اثن الماذ المني تعمل للمرف التي تعمل بشرف التي جانب الرجل ؟

بسرية التي بنات الزين الإ بر نجاح مصطفى المبيضين - الكرك - ان المراة في عصرنا تعيش في دوامه مستمرة ولاتعرف هل هسي ید نممل او خراب مضر وتهدم حیث اصبحت حملا تقیسلا .

🛊 احمد يوسف ارشيد معهـ Statut Mule

المعلبين الدداب ــ وداً على ماتشرته الاحت شفاء فهو سمك في عدد يوم السبـــت والتي تهجت عن عدد يوم المستحد والتي تهجت فيه على التسلماء الميلات أقول أن عمل الرأقليس عبيا وخاصة في الظروف المسية التي تحياها وتكون المراة قسد عملت عملا جيدا أذا وقات السي جانب والدها أو زوجها أواجهــة تعقيد الحياة والعمل على تحسين مستوى اسرتها . ولكن في اطار العبل القصص لها. مـــــ النبــــــــك بالقيــــــــــ والإخلاق والنذكر دائبا بقهــ

🖈 نبيله الفاعوري ... ناعور ــ بالأخت شفاء نشكرك علـــ طرحك هذه القضية ولكن اعتقد ان هناك الكثير من العام سلات طرهن الظروف للعبل لانسيا نعيش أياما قاسية واكثر مجالات العمل الان مختلطة هنا من ناهية ومن ناحبة اخری کم رجلا نصادف في الشارع وفي وسائل التقل يمعنى اخر الرجال موجودون في جبيع الماكن ونحن نطم انالسلوك بين في الفقاة روهي لا تلبسه و... لن تستطيع ان تقوم بعيلية تجييل

القوال عن الرأة ٠٠ بد المراة لاتفهم معنى الحدد

جمالها بعد اول قبله ۴ المراة العابنه نثيبه ورقة

لا الرأة المبلته تشبه ورقة العبر كل شمء فيها يدمى . لا تصب الرأة ان تشمى عبرهما ولكن اياك ان تشمى عبد ميلادها لا هندما تكي الرأة فهذا بيش انها نبرد شيئا . اما عندها يكي الرجل غمناه أنه غند كل شمي ع. خد الانتراق الماذة لل شمية ع.

فتكثر عليك صفو الحياة . * لاتنزوج ذات الطيع الشرسس السريعة الغضب الحمقاء فتجعل حياتك حربا لاسلم فيها وبيتك خطرا لا أمن فيسه .

لاول مرة



موسيقى رخيصة _ أولءمل

 ایزة الروسان ــ الزیقاء _ اوافق الاخت شفاء على مكتبته الظروف واملكن العمل _ اي ان ونحن في الوطن العربي نيشـــل الفتاة بسلوكها تستطيع ان تحط من. الاسلام بشكام الصحيح التواقدات شاتها أو ترفعه ولن يعيدهامكان أن نفياتنا بهذا العصر بذهبن السي وجودهـــــا أعمالين عاريات وهذا ناتج عن قالة الجرابيعا تصراوين ـــ المقرق

mediting

رقاما متسلسلية ويتم تشرها حس ملسل هذه الارقام •

الحل السايق

هزاع المجالي

بر وحد سروي المدان اخبرك بعقيقة ان تضييك لا تستحق كسل حدا الاهتمام كيف تريديسسسان ان ينطور كل شيء بحوط بك والمجتمع او المحتمج او المحتمد دانك لم تنظروري وعلى هذا الاساس ما عليك يسادت الا أن تخصصي احدى زوايا احت او این تحصصی احدی زوا مزالک ونسچتی نفسک فیها . پر عید الوهاب محبد صبحــ الرواد ــ ممان

الرواد _ ممان _ اوافق الاخت شغاء محبودعلي ما طرحته من فكرة هامة ويناءة في نفس الوقت في مجتمعنا الحاضر

نص الوقت في مجتمعاً المعاشر ونو أن تكون جميع النفسية مانزيات بالاخلاق المصبرة المساقة المقاد أو الالتياء المسلوسية كانتتب بالرجال المسلوسية كانتتب بالرجال المسلوسية بلا خردس خلك الماشرة المهاشة بيا خردس خلك الماشرة المهاشة المساقة على الالتيان الماشرة المهاشة المساقة على الالالتيان من الحل الراتيب أن تعمل خارج البيناس من الحل الراتيب البيا المشاهية القطوط والها مسل الالم المناطقة على المناطقة بابدائها وغياب الاب الطويل عنهم يؤثر على مستبل الاطائل ويسفر يؤثر على مستبل الاطائل ويسفر بهم ، وأن الطلاقة بين السنزوج الذي ينفل على البيت وبمراخلج المتزل والمراة اللتي تخديد غسي البيت كالعلاقة بين المالك والملوك

والتابع والمتبوع .

نظرتها تجاه المتعاطفين ... م المراة اللين المقدوها شخصيته ومكانتها الذي نستحقها . والما وجهة نظري القضية ككل

فأتني أفضل لوان الاشت أ___ ب سن بوان الأخت لمسم نظرهها، لانني اتوقع ان يتمسول المعيث في هذه القضية المسنى نوع من الجدل البيزنط_ فالمتعاطفون ــ مع المرأة لهـ نظرتهم التي لن يغيروها في ذلكءُ وهم يعلبون خطاها ، ويعلبسون الهم مهما عبلوا لن يوصلوها السني الكافة التي وضعها بها الاستلام بل سيخفضون من هذه الكاتة ، واأما الطرف الاغر مطرته راب سرو الصائبة ــ هي هي ولن تتغير ★ غدا تلتقي مع مجموعة الخرق ەن ردودكم .

صفاء ابو السعود ٠٠

له اي دخل في هذا الموضوع .

والمفردين ، والمثل ماعليه الا

تادية الدور وقبض الفلوس فسسي

فالوضوع منعلق بالتنجيد

الإستوديوهـــات

سمير غانم ٠٠ والزوج

الحتــرم بد تنظل صفاه ابو السعــود هذا الاسبوع الاستديو السجــل مشاهد دورها في فيام الـــروج المحترم ، ويشاركها البطولــــ المشرم ، ويشاركها البطولــــه المبثل الكوميدي سمير غاتم . الفزوج المشرم — من الحراج حسن الصيغي الذي يمــــود للشاشة العربية بعد انقطـــاع ...



مساعد وكيل وزارة الداخلية الاردني يقدم رسالة مكتوراة في القاهرة

ب القاهرة خاص ب في كلية جامعة القاهــــرة ويحضور شخصيات عربية ناقثت لجنة تضم الدكتور حافظ غانــم ب نائب رئيس وزراء مصر والدكتورة عائشة رانب الوزيرة السابقــــة عاشقة راتب الكرزيرة السابقسة والتكتور منيد شهاب الإستانبكلية الحقوق الرسالة التي تقدم بها السيد مالم الكسوائي مساحد وكيل وزير طالداخلية الاردني والتي تقدم بها قبل درجة الدكنسوراه وموضوعها الركز القانوني لمديئة

القـــدس . وقد أجمعت اللجنة بعــــد مناشئه لها على اعطاله درجــة الدكتوراه بنفـــوق

* فيما كاتت أحدى الطالبــــات الايطاليات ــ سوزانا بيتشولي ١٧ سنة ــ تتنزه في احد شوارع نابولي مسقط رأسها ، شعرت فجاة بصهة عنيفة تصيب رأسها حيث سالت منه بضع قطرات من الدم ، وقد نقلت بع مراجع المنتشق وعالجهسا الاطباء غورا بعد أن تبين لهم ان ليس هنالجاييمث على القلسق وأنه يحتمل أن تكون الفتاة قــــ وانه يحتبل أن تكون أهناه مسند أصيبت بضرية حجر صغير مناحد الاولاد النين يلعبون في الشارع، تكفها ما أن عادت إلى المنزل حتى أصيبت بصداع شديد أستبر ثلاثة ايام ، الامرائذي حمل اهلها على نقلها محددا الى السنشف وهناك جری نصویر رأسها علیالاشمسة فتين انها مصاية برصاصة صغيرة سبين انها مصابه برصاصهٔ مغيرة من نلك الني تسمى خرنقة وهيالتي نشطاق من بندقية صغيرة تبــــاع للاطفال يلهون بها وعلى الاتر تسم استخراج هذه الخردقة وعسانت



الفناة الى منزلها لقضاء فترة راحه





مزيد من المس اليهودية في الضفة الغربية

ذكرت مصادر عسكرية في تل أبيب أن أسرائيلس الصادر قائلة أن اسرائيل عازمة رغم المعارضية الخارجية على اقامة ست مستوطنات جديدة قبل نهاية هذا العام • وتقول هذه المسادر أن المستوطنات التسي سنقام في جيفون ونبي ساهل في الأسبوع المقبل ستكون ات طبيعة مدنية رغم قربها من المعسكرات ، وبالاضافة السيد بيفن استطاع اقتاعها بالذهاب الى القواعـ العسكرية الموجودة بدلا من اقامة مستوطنات حديدة . وبالرغم من أن بيغن ودايان قد صرحا بعدم أعادة الضفة وبدرهم من أن بيعل ودايان لك تطرف بهدم أحاده الصفة الغربية ألى العرب غانهما قبلا بمناقشة مسألة الاراضي المنتلة في جلسات مؤتمر جنيف أما المستوطنة السادسة تقام في بيت حورون فما زالت في مرحلة التخطيط ويقول المسؤولون الاسرائيليون أنه يوج للشؤون الخارجية السيد دايان بعد الماقشات الت جرت بينهما أن كندا تشارك الولايات المتحدة في رايها حول عدم شرعية المستوطنات وتعتبرها عقبة في طريق عون علم سرعية المستوصف ومستورة المبادي عربي السلام وقال السيد جاميسون أنه يشعر بالتفاؤل حول فرص استثناف جنيف وأضاف قائلا أن دايان قد اواسح له أن اسرائيل ستتخذ موقفا مرنا وقال الوزير الكندى ان اسرائيل لا تستطيع تجاوز بعض الاعتبارات الهامة وهذه الاعتبارات مفهومة .

> السوق الاوروبية المشتركة ترفض الاعتراف بمنظمة التحرير

التحرير الفلسطينية وقطع المساعدات الاقتصادي والمسكرية التي تقدمها السوق الى اسرائيل • وكان من المتوقع ان يمكس البيان النهائي للمؤتمر الذي عقد في بروكسل بين الجامعة العربية والمسوق الاوروبيــــــــة الخلافات بين الطرفين وكان الناطق باسم وفد الجامعة العربية في الحوار العربي - الاوروبي قد طالب اعتراف السوق الاوروبية الإستركة بالوطن الفلسطيني ومنظمة طينية بالاضافة الى فرض حظر عل التحرير الفلس ارسال المساعدات الاقتصادية والعسكرية الى اسرائيل ونظرا لدخول المفاوضات التي تجريها الولايات المتحدة مع ر من العرب واسرائيل في مرحلة دقيقة فقد امتنعت كل من العرب واسرائيل في مرحلة دقيقة فقد امتنعت السوق الأوروبية المشتركة عن اصدار اي قرار جديدوى موروبيد مستوحه من مصدار اي فرار جديد حول الصراع في المنطقة ، أما الكسب الذي حصلت عليه الدول العربية في المؤتمر فهو تشكيل لجنة سياسية مسن هيئة الحوار الماقشة قضايا معينة كالصراع الفاسطيني الان علــــ وكانت السوق الاوروبية الشتركة تلح حتى عتبار القضايا السياسية امورا ثانوية بالنسبة للقضايا الاقتصادية والتجارية ، وكان الحوار الذي يتنــ المسائل التجارية والاقتصادية يسير ببطء ولكن م التوقع أن يتفق الطرفان على تمويل عددمن الدراسات الخاصة باقامة بعض المشاريع المشتركة منها مشروع

عذه الصناعات أواجهة ازمة البطَّالة •

هذا وقد آثار الوفد الاوروبي مرة اخرى موضــــوع لتعاون في مجال الصناعات الخاصة بتكرير البترول • لكن الأوروبيين على ما بيدو مختلفون فيما بينهـ بخصوص دخول الدول العربية الى مجال الصداعات البتروكيميائية في الموقّت الذي تملك هيه أوروبا مــ المكانيات ما يكفي في هذا المجال •

الله الرحمن الرحيم أعلاي صادعن

نطن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية

رفضت السوق الاوروبية المشتركةالاعتراف بمنظمة

سسب سبوب بحس بسيريم مسوح مه معرود تطوير الزراعة الذي سيكلف ١٣ دا مليون دولار و مهنا المورد ا الاوروبية الشتركة حول الحد من استيراد الصنوعات وروس المستجدة من تونس ومراكش ومصر ، وقد اجابت السوق بنه نظرا للبطالة المفشية في مجال الصناعات التسجية في اوروبا نقد رات ضرورة الحد من استيراد

لقيادة لمعامة للقوات لمسلحة الأرلينية

لاح اللاسلكي الملكي عن بيع عدة يدوية واوازم اخرى الحه بالزاد العاني موجودة بمعسكر الزرقاء وذلك مام الساعة ٩٠٠ صاح يوم القلائاء الموافق ٢٢ تشرين أي ٧٧ فعلى الراغبين في الزاوده مراجعة لجنة البيع في لكان والتاريخ المحددين علمابان المبيعات خاضعة للرسوم

الاسرائيليين الى حدود ما قبل حرب عام ١٩٦٧ مع تعديــل بقلم امنون كابيليوك



تستثني الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزه • _ ثانيا مسالسة الاستيطان

الغربية وتطاع غُرْه - تاتيا مساللة الاستيطان - تاتيا مساللة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المطاقة الني تنتيجيا المراقية والمائية والمنافقة والم

جزءا من الوطن اليهودي . "
ثاثا الوقف من منظم
التحرير الفلسطينية : اذ ترى
واشنطن انه اذا تبلت منظمة

من التفاة . وطى الرغف من هذه وطى الرغف من هذه الخلاقات فقد اكتمى الإمريكيون حضة من الإمريكيون المحققة من الجل بيان أهميت وجهة نظرهم لدى تقادةاسر البل الخاطرة بخداع الانظهة التي نطال بين نطال بين المارية إلى المارية الانساس بالمارية الانساس المارية الانساس المارية الانساس بالمارية المارية المارية

المريكية اكثر ع**ن**

الدخول في الماوضات في جنيف وهنا لا مجال للتذكير باهمية الشخصيات التي تحتل مراكز حساسة في ادارة السرئيس

سلسة في ادارة السرئيس كالم مراهر كارتر مثل برزنسكي احسد الموقعين المشهورين على تقرير بروكنجز الذي نشر في نهاية المارة الذي نشر في نهاية المارة الذي نشر في نهاية المارة الذي تشر المارة المارة

السلام في الشرق الأوسط ... منى الفصل المخصص المحدود يذكر التقرير اقتراحا بانسحاب

تقبل به الاطراف المتنازعة ولكن عمليات الانسح وتعلى عميات المستحدة وتحقيق السلام ينبغي أن يتسعلى على خطوات وخلال عسسسا سنوات ، أما بخصسسوه سوص انفلسطينيين فان التقريـــ يتضبن بوضوح حقهم في تقرير مصيرهم ، في نطاق معاهدة السلام ، ولا يستثنى أنشاء دولة غلسطينية مستقلة تقيم اتحادا غيدراليا برغبتها م التحادا غيدراليا برعبتها كسبخ الاردن ، وتتمتع في الوقتنفسه باستقلال ذاتي واسع ، وحول مسالة تمثيل الفلسطينيين يذكر بسالة بتغلى القنسطينيين يدهر التقرير أن مؤتمر القبة العربي في التحرير الباط قد اعترف بمنظية الشعوبيين وقد جاء فيه قائمينين وقد جاء فيه في المناسطينين أن حل القمية القلسطينين المساعدة مناسبين لم وزنجم وعلى استعاد الاعتراف بوجسود أما المناسل ...

استعداد للإعتراف بوجسود استعداد للإعتراف بوجسود ابها الان فالسؤال هسو ان نعرف اذا كان التقرير حسوف يكن الإساس الذي تستوجي بنه المبياسة الإمريكية فسي الاشير القادمة ، او انعميلتي

الشورير الطالب الما المرابط ا سیر مشروع روجرز . ومنذ تشکیل حکومة بیغ ان تحول الانظار عن هــــده المالة ، باسم مقتضيات الامن و'نشاء المستوطنات الجديدة في الاراضى المحتلة . وربمسا كان بامكان تحاك المعراخ ان كان بالحان بحاث المعراح ان يقبل بنسوية ما بخصـــوص الارض غير ان تطرف ليكسود القائم على العقيدة يستثنى اية مساومة على غلسطين الانتداب سالوية على تلسطان الانتداب وطناك خلافات أخرى بسب المواج وليكود حول الرأضي المحتلفة على المحتلفة المحت

منطقة نابلس ، ويكتفي بمشروع

الرئيس كارتر ، بضے ثلث - فقط ۔ . الون الذي يقول بضـ الضفة الفربية - فق وبالقابل فأن برنامج ليكسود وحالقابل فأن برنامج ليكسود وحليفه حركة غوش امونيسم يتضمن بوضوح اتشاء هسده المستوطنات في كافة انحساء الضفة الغربية . ذلك انعتيدة غوش المونيم التي انشات الساوطنات غير المشروعة في عبد حكومة العمل بمكسن

تلخيصها في هذا المؤضوع بكيات زعيبها هانان بورات ان مهنتا ان نستولي على الارض ونقطتها - وطينا ان ننتهز كل غرصة سانحةذلك

اما الشروعات الحاليسة الما الشروعات الحاليسة وتشاء هذه المستوطنات والتي المتدونات والتي المشروعات نفسها التي تبنتها حكومة العمال والتي اقرتها البيانة الوزارية التي كسان

يرئسها السيد فتليلي . أسا رئيس اللجنة الحالية اريسل شارون ، وزير الزراعة فيري ضرورة انشاء المستوطنسات من الجولان الى شرم الشيسخ مرورا بالضفة الغريسة مسن أجل مواجهة تزايد السكسان العرب - وتحاول الحكومسة الحالية اثارة عواطف السكان اليود بتاييدهم لفكرة الضم ،

نقد ذكرت محلة الحد

بسكر سبسطيا الاسرّ اللية في ما قرب نابليس اقسمسوا ا يساعدوا على ضم سماريد « نابلس » للوطن اليهودي

الحالية اصدار تشريــ ضرليبي يعني اليهود ا محالية مصدر تسريب ضرايبي يعفى اليهود الذيب يستوطنون الاراضي العربيب المحتلة من الضرائب . هـــــ بينما تستمر عملية شراء الارض

بيب مستور سبية سراء الرص بصورة مزرية حتى بلغ مجموع أن اشتري حتى الإن حوالسي سبعة الاف هكتار ، ويسدو ان حكومة اسرائيل لا تعلمك

عفي نابلس اكبر مدن الضفة الغربية ، ابلغ الحاكـــــم عاليا الموارد المالية اللازمسة ثل هذا المشروع الضخم بع الحاكسيم لعسكري رئيس بلديتها السيد سام الشكعة بانه مخطسه والواقع ان مشروعات الضم التي يقدمها اليمين القومسي الاسرائيلي لا تأخذ بعين الاعتبار الاناق الديمغرافية . وتقول الاحصائيات أنه من المتوقسع الرحصائيات أنه من المتوقسع الديمية عسكان أسرائيل مسن المهود والعرب عسمام 199۳ سبعة ملايين وستمائة السف نسمة وسيبلغ عدد العسرية مرده 70 نسمة بينما يبلغ عدد اليهسود ١٤٠٠٠ ١٤١

نسمة . أي ان العرب سوف يۇلغون ٤٦٪ من سىسىكان اسرائىل . وھذا يعني انھىــا

ستصب عدوله مؤلفسه مسن قوميتين - فهل سيقبل العرب عندها ان تبقى ابواب المراكسز السياسسية والاداريسة

والاقتصادية والثقافية موصدة في وجوههم ؟ اليس من المحمل أن يحدث صدام داخلي جديد ؟ يبدو ان اتصار فكرة الضم لم يفكروا قط بذلك .

ان اسرائيل تحاول أن تعتبد في تنفيذ بعض مخططاتها على بعض الشخصيات الغلسطينية من الدرجة الثالثية والثالثينية مثل الجامي حسين الشيوفي من رام الله ، الذي اعتقال بنهية الإرهاب ، ولكنه ما لبث بنهية الإرهاب ، ولكنه ما لبث

ن غم موقفه بعد الافسراج

له ، ومنسل اب

الشيخ الجعبري الذي تولسي وزارة الداخلية في الاردن عام

وزاره الداهية ي ادرس حام 1940 ، والسيد مصطفيين دودين الذي عاد الى الضفية الغربية ، واخيرا الصحفييين الريحيياوي السيد محميد

غقد استنكر هؤلاء منظسة تحرير الفلسطينية فالشيوخي

انتدر المتنكر هؤلاء بنظهة التحرير الناسطينية غالشيوخي يقول ان ياسر عرفات ليس عربيا ، وإنه اختلس الاسوال المدين منظمة المدين منظمة المدين منظمة التطريون المناسطة المائة (هالية ويكسب المناسطة (هالية ويكسب المناسطة المائة (هالية ويكسب المناسطة المن

ان القادة الفلسطينيين قسد منكو (هاء المديد من سنكولا هاء المديد من سنكولا هاء المديد والمستجون ان منظيسة التحدث باسم الشعب التلطيقية والمستجود الفلسطية و وقد احدث من وقد احدث الكوران ارتباها لدى المكومة في الإراضي المتللة التي ترى ان هذا الاتجاه بسن المسكومة هذا الاتجاه بسن يجمل منظيسة الفلسطينين يجمل منظيسة الفلسطينيين يجمل منظيسة المنطقية ا

اما الرجال من الدرجة الاولى بين سكان الفسنة الغربيسة فيهتنمون عن أبداء السسراي في انتقاد منظهة التحرير • واما روساء البلديات الحاليين مقسد روساء البلديات الم

روساء ببدیت استین ــ بعثوا بمذکره الی حکومتـــ

الولايا تالمتحدة والاتحسساد السوفياتي والامم المتحدة اعلنوا

غيها ان مُؤتمر جُنيك ســوف ينتمى الى الفشك اذا لــــم يتناول التضية الفلسطينيــــة أواذا لم تشارك فيه منظمــة

ازاء هذا التصيم تجهسد السلطات الإسرائيلية الى الحد من نفوذ البلديات ورؤسائهما في الضنة الغربية ، وتلجأ الى

.. دعم غرف التجارة لنانسسة الباديات ومديريات التربيسة

والتعليم ، والحد من الانفاق المالي أو جلب الاموال مسن المقارج لدعم البلديات .

النحرير الفلسطينية

__او ي

نصبرية .

والواقع انه لا يمكن لابة هيئة ملسطينية ان تقوم في طلسل محكوسة ليكود و وحدسي الشخصيات المباشرة النظية التحرير تطاقب باخلاء الشقية والمسابقة المسابقة الم بسام الشكحة بأنه حفظ ور على البلدية أن تبني الدارس الجدية والفسسي العونسة الخارجية من موازئة البلدية ، ورفض توسيع شبكة الكورباء المهجة الإفرار للسلطات العسكرية الإسرائيلية فسي النفوذ السياسي لنظيمة التحرير الفلسطينية مسي التوراد البلايلية مسي اسر ائيل

مُلِيزُنُدر ١٠٠ قعم الطاقة .

أوموند ديباوماتيك

الجمعه ٤-11-١٩٧٧

انساع عسسادة

بعلن الدكتور كمال محمد موسى ساطبيب عام عن افنة يادنه الخاصة في جبل النزهة الشمالي اخر موقف السرفيس



اعلان صادرعن مستشفى لجامعة لأدنب

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حادن اطباء مقيمين في قسمي الجراحة والاطفال يشترك في المتقدم ان يكون حاصلًا على تصريح مزاولة المبن . تقدم الطلبات الى تسم شؤون الموظفين لدةاسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ..

رص ما للمستملك

لا تزال غسالة ارشيلك التركية تباع بمائة دينار نقط . . ماغتنموا هذه التنزيلات الهائلة . الوكلاء في الملكة

معرض النهدراء تلتج مقابل امانسة العاصمة

مطلوب المقمل لدى شركة بقدرات الدكتروسكانسك

- لحيم كهرباء

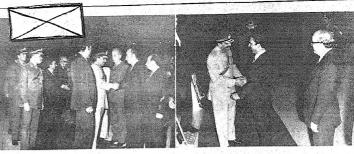
pipe fitters - سربه

- موسرجية معلى من بأنس في نفسه الكفاءة مراجعة مكاتب الشركة الكائنة نسى جبل عمان ما بين الدوار الثالث ومبنى المفابرات العامة .

اعلان بيع مغبزالحي قديم

تعلن اللجنة المؤقتة لادارة المخبزالاني عن رغبتها في بيع مخبز آلي كالمل من صنع أيطالي . يمكن للراغبين في الشراء معاينة المخبز الذكور في مبنى المخبز الآلي في منطة راس العين اول طلعة سوق الخضار المركزي . تقدم عروض الاسعار في مغلفات مغلفة الى رئيس المستريات والعقود في الوزارة قبل الساعة العاشرة من صبح الثلاثاء الوافق ١٩٧٧-١٠١٠ .

> وزير التموين ــ مروأن القاسم رئيس اللجنة المؤقته لأدارة المخبز الالي



الأمير حمن أدى استقباله القريق اول ضياء الدين الحق في مطــــ

دائيان: ورقت العب سيلم

تلابيب _ رويتر _ قال موشه دايان وزير خارجية اسرائيسل امس ان ورقة الصل الإميركيسة اللتي يحث فيها خلال المحابث التي يحث فيها خلال المحابث الاخيرة التي اجراها في واشنطن كانت عاملا رئيسيا بالنسبية التي مؤتمر جنيف للسلام في الشرق

شره اسراهي ان سنطيع التفاوض بسلام مع العرب دون أن تقيل شروطا واستطور قائلا _ الا ان هناك عاملا خامسا ذا اهمية كبيرة وهو ورقة العمل التي وضعيت

رے رارہ الجیس الاس اید الیهود الامیرکیین واستطرد قائلا ۔ ان في حالة وقوع حرب جديدة سنتهج اسرائيل سياسة تؤدي بالعسرب الى وضع الإستطيع معسمه ان

الذي نقل في الاسبوع الماضم سلطاته كقائد القوات الجوي

في واشغطن • واهمية هذا الاتفاق هي أن هناك تفاهما مع التيلابسات المتحدة •

هذا وصرح الجنرال الاحتياطي امين بيليد امس حدر موسس حقي الفراسلين العسكريين سانه حالة وقوع حرب جديدة ستنتهج امس خلال مؤتم بتيامين بيليد

الثاني على النوالي كما لم تقسيع اية هادئة وغاة بهذا الوباء للاسبسوع الثالث على التوالي و وقالت السلطات انه تمت معالحــة يحاول مرة اخرى بلوغ اهدافه السياسية عن طريق المعارك بمبع المصابين حتى الشفاء الكامل . وقد رفض الحدال سلب رکان قد اعلن رسمیا عن ظهور ۱۹۸ر۲

اصابة بالكوليرا ووفاة ٨٧ شخص النجوينس منذ ظهور الكوليرا في سوريا في شهر الى الجنرال دافيد ايفري

الامر نايف يغادر دمشق الى طهران

ووصف الاس نابف محادثاته

يجتمعان بياسرعرفات

بغداد – وأف استقبل الرئيس المراقي الصحصل البكر امس في بغداد باس عرفات رئيس اللجنـــة واوضح بصدر رسمي في يضدان ان الاجتماع تناول الحر التطورات التي طرات على القضية الفلسطينية

القاهرة _ واف ً _ عاد الرئيس انور السادات الى مصر بعد ظهـــر الدائشة في خلــــام

چولة بداها يوم الس وزار خلالها رومانيا وايران والملكسة العربية السعودية . وقد صرح الرئيس المعري انـــ السادات امس للصحفيين الذيــــن كانوا يرافقونه في الجولة التي زار خلالها رومانيا وايران والملكــــة العربية السعودية بان مصر أن توقع

اتفاقا ... منفصلا مع اسرائيل وقد حرص الرئيس السادات آن يوضع انه لا توجد خلافات بین مصر وسورد بشأن تسوية النزاع الاسرائيلي العزبي واوضح الرئيس السادات أن الرسالة التي بعث بها الرئيس السوري حافظ

عشيرة ال حيمور ف

وسوريا ولبنان ينمون بمزيد من الحزن والاسى عقيدهم القفالي "! الاستاذ على عبسد



سد هادث مؤسف في الملكة المربيس السعودية عن عمر يناهز الخامسية والثلاثين عامة صحوبية من معر يدس حديث و المحدود عبد الله هيدور — أبو هيزة — الكاتن تقبل التماري في منزل عبه محمد عبد الله هيدور — أبو هيزة — الكاتن في جبل الهيلان بـ قرب الهريد .

انا لله وانا اليه راجمــون

نعي شاب فاضل

ينمي عيسى وخليل وتج بيبالفاخوري والاسى ابن اختهم البار المرحوم صالح سلمان الفاحوري سيبالفاخوري بمزيد من الحزن واللوغسة

ابو هيثم الذي انتقل الى الرفيق الاعلى النس ضارعين الى الله العلي القدير الذي سس من مربح.

ان ينفيد الفقيد الفالي بواســــــعردمنه ويسكنه فه والإده جميل الصبر وحسن العزاء رهم الله الفقيد الله الفالد المعون الله الفالد المعون الله الفالد المعون الله الله والا اليه راجعون الله الفالد الله والا اليه راجعون الله والا الله والله والا الله والا الله والله والله

نمى شاب فاضل



ينمى ال الفاخوري وال البشارات واقربائهم وانسبائهم في الاردنوالبلاد المزية والمُجر الشاب الفاضــــل

ابو هيئم يع جثباته الطاهر الى مثواه الاغي من بيته الكائن على جب يملى عليه الساعة الثانية عشرة ظهــر سة المقبرة حيث اليوم الجمعة الموافق ك-11-٧٧

سيوم سجمعه الواجي يحدا ٧٠٠٠ رحم الله الفقد رحمه واسمعة واسكله قسيح جناته تغيل التفازي للرجال في منزل الياس سلامسمسكة القافوري وللنساء في منزل الفقيم على جبل اللوبيده قـــرب مستشفى الاطفال .

ل الأمريكيين

واورد دایان الذي کان يتصدث

أن نقيم سياستها في المؤتمـــر عليها من أجل القوصل الى أتفاق سلام مع العرب -وقال ان هذه الامور هي قسرة

دمشق ــ رويتر ــ غادر الامــر نابف بن عبد العزيز وزب بالخلب استفرقت خمسا لة أيام آجري خلالمي باحثات مع المسؤولين السوريي بناولت تعزيز العلاقات القالية .

ووصف دوم دايم محانده سع المؤولين الرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوولين المسوريين بانها كانت ايجابية ، وقال ان وجهات النظر كانت متفقة .

البكر وعفلق

التفينية لنظمة التحرير الفلسطينية.

لدى عودت للمتاهرة

السّادات: لـن نوقع إنفنات واناً ـ عاد الرئيس الاسد بؤذرا تبدل الرافياح بعض جدا .

بيت يتمين مناقشتها في جنيـــف _ وقال الرئيس السادات انه ينبغـــي أن

تكون هذه المسائل محل اتفاق بيــ العرب والولايات المتحدة .

وصرح السيد السماعيل فهمي بأن المحادثات السعودية المصرية الإيجابية للغاية تعكس العلاقات الوثيقة القائمة

ان مصر متفائلة فيما يتعلق بالسنقبال يسرب التطورات الافيرة على

المسرح السياسي المعربي . واضاف فهمي قائلا أن وجهــــــة النظر المربية واضحة والقـــرارات

التي سيتم اتفادها ستترجم رغبـــة الامة العربية باسرها _ وقـــسال وزير الفارجية المصريان الامكانيسات

العربية غير محدودة للتصدي للتحديات

العربية طير محدودة فللصدي فلمستدا المرجهة للامة العربية . وأعرب اسماعيل فهمي عن اعتقاده في معرض اشارته لمسالة عقد مؤتمسر

جنيف بان موعد الاجتماع ليس هاسا

باريس – رويتر – قال التلفزيون الفرنسي ان وحدة خاصة من قوات المقالين – الكوماندوس – وضعست في حالة ناهب كامل للانطلاق السي

بوليساريو ثمانية من الرعاياالفرنسيين

الوهدة المؤلفة من حوالي ٢٠٠٠را رجل قاعدة لها في شرق فرنسا وهي مدرية

للعمل بمجموعات صغيرة وراء خطوط

الاعداء في حالة نشوب تزاع في اوروبا وكانت فرنسا قد اعلنت اسى الاول

انها ارسلت جنودا الى قاعدة عسكرية

فرنسية في واكام بالسنفال في اول

تحرك عسكري لها على علاقة بافــر حوادث الفطف هذه الذي وقع فــي

الاسبوع الماضى وشمل رجلين فرنسيين وقالت مصادر مطلعة ان عددالجنود

الذين ارسلوا الى السنفال المجاور

وتبذل فرنسا جهودا دبلوماسي

الوريثانيا يتراوح بين ٢٠٠ جن

. وريتائيا حيث اختطفت جي

14 15 ويست ورير استرويت المستري ان الامر الاساسي هو المؤتبر نفسيه بشرط ان يعقد بعد اعداد كلف مسن جانب العرب . كما اكد الرئيس السادات مــ اخرى أن مصر أن نذهب السسى مؤتبر جنيف حول الشرق الاوسسط اذا لم يسبق هذا المؤتبر المسداد حقيقي ــ له وبهذه المناسبة اقتسرح الرئيس السادات مرة أخرى تشكيل جماعة عمل لاعداد رؤوس الموضوعات

وأبرز أسماعيل غصى ضرورة عسد وابرر اسماعين عهبي صدوره حسم اضاعة الوقت في استعدادات غيسر مجدية أن في المتردد حول الاشتسراك في المؤتمر وأضاف قائلا كما انسسسا نواجه العدو في الميدان السياس كما حدث خلال خرب اكتوبر

الكويت _ واف _ قال عد

العزيق صقر رئيس الفرفة التجارية والصناعية الكويقية ان _ النول

العربية ستقطع علاقاتها التجارية مع الشركات الامريكية اذا استمرت الولايات المتحدة في حربها ضب

الإجهزة العربية لمقاطعة أسرائيل و جاء ثلك في مؤتمر صحفي عقده عبد العزيز صقر اسيين المفيس على اثر المؤتمين

المخميس ـ على اثر المؤتمـــر
 النرابع والاربعين للغرف التعربيـة
 للتجارة والصناعة الذي عقد في

مظليون فرنسيون يستعدون للانظلاق الوريانيا

لتحرور الفرنسيين الذين إختطفتهم بوليسارتو

لااصابات كوليرا بسوريا

لليوم الثاني على التوالي

دمشق ــ رويتر ــ اعربت السلطات الصحية السورية اسس عن املهـــا في انه تم استنصال وباء الكوليـــرا واعلان نظافة سوريا من هذا الوبــاء

ويتران الدودة النسامات ال المعاريسر المحافظات السورية تفيد الله ثم تقع اية أصابة جديدة بالكوتيرا لليسسوم

خلال الاسبوعين القادمين . وذكرت هذه السلطات ان التقاري

مان ـ وأأ اهمية ودور الدُّكَ الإقليم، في عمان ـ وأأ ـ وزعــت سم لاميره يسمه الشبهادات علــ تشنة الكففات وتدريدهن مختلف الحرف للاعتماد خريدات الدوره الاولى مـــ طائبات المركز الاقليمـــي لقاه وتدريب المغتيات الكفيفات فــ احتفال اقيم مساء امس في قا لتأهيسل التفيقات في سي اقيم مساء امس في قاعــة الشاملة للفترات

الأمارة سماترعى تغريج طالنات مَك تاهيل الكنيات

المدرسة الشاملة للفتيات

وبعد ذلك القت الانسه سلوى وبعد ذلك القت الانسة سلاوى عمار مديرة المركز كلمة حيــــت فيها سمو الاميره بسعه وشكـرت سنوها لتحضورها الحقل كمـــــا حين اعضاء لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين والاهتم

بشؤونهم وتقديم الرعاية لهم · كما القت احدى الفريج كما اللغت احدى اسرييسود كلمة شكرت فيها سمق الاميسود يسته والمحضور كما شكسوت القائمين على المركز للجهود التي يبذلونها من انجل رفع مس ع مستـــوی المهارات التي

بدائونها من الول رفع مستسوى الكفيفات والمسابهن الهارات التي تتكنين من الاعتماد على انفسهن وخدمة مجتمعين والتي التاسيخ عبد الله الغائم رئيس لجنة الشرق الاوسط للشؤون كلمة تحدث فيها عسسن

العرب سقطعون علاقاتهم التجارية مع أميكا

اذا استمرت في حريها ضند أجهزة المقاطعة

الكويت واستغرقت اعمائه ثلاثة

ايام • و المعقوبات التـــــي واضاف ان المعقوبات التــــي تستهدف الشركات الامريكية التي

تستجيب لقوانين مقاطعة اسرائيل ا موجها ضـــد العربية ويجب الرد

عبد الغزيز صقر من جهة اخرى ان للمنتجات الامريكية نظائر فـــي

الاحظ

تشكل استفرازا مصالح الامة ال

عليها باحراء اكبر تطاقا

الاسواق الاوروبية والياباني

والاسواق المنتفعة بالتع

تشكل

بئيس الفرف ما التجارية الكوييية.

انفسهن في حياتهم · وليكسن قدوة لغيرهن · وحث الخريجات على متابعــة المدراسة واكتساب المهارات مناجل خدمة النفسهن ومجتمعهن

كما شكر جميع العاملين فسي نجتة الشرق الاوسط نجهودهم في مجال خدمة المكثوفين في الشعرق

الاوسط . وقد تختل الحفل الاناش والله تعلق المسار المساد والمشاهد والمشاهد الترفيهية التي نالت اعجداب

لاوسط نشيؤون الكفوفين .

الإوسط مسووين مستومين والجدير بالذكر أن المركز الذي يضم ٥٦ طالبه يقوم بتدريسين الفتيات الكفيفات على الاعمسال اليدوية والنسيج والد بالإضافة الم. معف، ا الى بعض الدروس الاكاديمية والتدريب الموسيقي ومحق الامية •

الاقتصادي مع الدول العزبية وانكر

مى انتعام . واضاف أن قوانين القاطعية .

العربية لاسرائيل - تهدف السي التفاع عن العرب ازاء العدوان

التفاع عن القوب أزاء المصدولات المتحدولات المتحدولات المتحدولات المتحدولات المتحدولات المتحدولات المتحدد المت

و - فورد - و ارسى ايـــه -الامريكية وانتقد صقر - انتهاك قوانين مقاطعة اسرائيل الــــــدي

وافقت عليه البلاد العربية بالإجماع

واستطرد قائلا أن هذه الشركيات

مازالت على قائدة مقاطعة اسرائيل وانها ستيقى كذلك طالما انهـ

ترفض الإذعان لقواعد المقاطعه ·

سيادة بلاد العالم

كنا نلذ بالحديث وبالصمت . وذات يوم ابديت اكثر من راي في امور كثيرة عرضنا لها ، غسالفي الاستاذ ما هو اتجاهك الفكري أو اظنه راني اغرف من اكثر سن نبع مقلت له انفي اقرأ وافكر تفكيرا مستقلا بالحقائسق وانكيء على ايركن مكين لدعمالحق كما يبدو لــــــ واعمل بالقول المأثورالحكمة ضالة المؤمن حبث وجدها

الى الاستاذ حمعه حماد شهدت مع معالى الاستاذ على حسن عودة الاحتفار بعيد بغداد الالفي ، وكان ذلك عام ١٩٦٣ . وعند المعود تغرعت بكثرة الحاجات التي نحملها لكي لا نعود مع بالطائرة وابتعدد عرب ركوبها جهدي . دخلنامكتب الكراج لنستأجر سيسسار رتوبه جهدي - تستهمم الفراع سعامر سيسمر فاستقبلنا الكاتبوكان يبدو رجلا بسيطاء لا يستسط مظهره على أن وراءه شيئنا أخر - واثفقنا واردنسم

الاتصراف غالجان نشرب الشاي فجلسنا واخذ يشنقق حرنا بحلاوة منطقه الذي يسدل علسي

كذلك هم الناس ، منهم من تعرفه بالتجربة ،ومنهم

الفته غازدادت معرفتك به وخلطته بنفسك حمدت تلك النظرةوهذه المعرفة غانك واجد عنده ما يسرك وما

يشرح صدرك : يسرك متحدثا وصامنا ، وقائما وقاعدا: يشرح صدرت ، يسرت منحنه وصمه ، وصمه وسسه. وفي هافي اليسر والعسر ، و منهم من تنفر منه لاول نظرم. غاذا دعتك الظروف الى الاختلاط بموازددت معرفسسة

به، ازددت نفوراً منه وانت تحاول انتفهم كيف خلصت

الى انسر انذي اقضى اليك بحقيقة ذلك الانسان الله التلح. كذلك يضمل انتضر في احكامنا احيانا ، ولا سيما في ايلم الشباب ققد كانت النظرة تكون اراعنا في الناس دون

ان نعلن كيف حصل الحب أونمت الكراهية أو غير ذلك

بالحياة والدخول في مساربها يحاول الاتسانان يستوثق

جمعه حماد منذ وقع نظري عليه ، وكان ذلك قبــــل

فمسة عشر عاماتقريبا . حين كنت وكيلا لوزارة التربية

والتعليم رايته فانجذبت الى ذلك الرجل الخفيف الروح النحيف القد ذي العينين النفاذتين اللتين تشعان ذكساء

وفطنة ، وقد كانت تطول جنساتنا نتكلم في مجريـــات

الحوادث وألاحداث واترك نفسي على سجيتها الا مسا

صادفت اهل الوفاء والكرم

وقلت مسا قلتغ

وانما سقت هذه المقدمة لاقول اننى احببت الاستاذ

ما يؤدي الى انتقاء الانسجام ، ولكن بعد التمري

مما يأخذ ويترك من أمور الناس

ينبويه السمع من اللفظ .

فسي انقباض وحشمة فسساذا

م، على سجيتها

قال الشاعر:

من لا تعرفه مهما عايشته ومنهم من اذا وقع نظ

الحديث حتى سا انسانيته الرقيقة .

غرناطة ، وابنبلا. وبعد أن انتهيت من العمل في الحكومة قل اتصالي وبعد المستهد والمنتفق والمتعلق المسته ، ولا انسى بالاستاد ولكن كان يسرني كل نجاح يصيبه ، ولا انسى ان إقراما يكتب وان اعيد بعض المعبارات التي يكتبها مستمتعا بحلاوتها وروعتها غاني ارى لها عبق التديم ونضارة الحديث ،وهي كخبز القمح الساخن ذات ارج

وسمعت قبلزمن انه مسافر الى بلجيكا . فقلت هذا شأن الصحفيين ، ثم علمت أنّه مريض يتطببولكنه شنفي وهو في طريق العودة فاستعدني ابلاله بوصف صديقا وبوصفه ثروةانسانية وطنية · وهنأته بالبلامة هاتنيا اذ كان قد مر على عودته بعض الوقت ، اننسى للناس سبيلا ان يتولوا في اذا انا اكثرت من الســـ متى يجىء ومتى يمكن أن يزارلكي لا نشق عليه . شــ انه مضى علي وقت وانا احتل قرنة في الراي الغسراء. الميكن لي أن أعرف عن الاستاذ ما يعرفه الأخ يرون ؟

الكتسميرون : أذا كانت المودة تتاكد بالتقدير وتتجمد بالثفك ناتني واثقمن أن مودتي للاستاذ مؤكدة متجددة .

حسنى فريز

فيلي برانت يستقبل مسؤولا من منظمة التحرير رئيس لجنة الملاقات الدولية واف - استقبل أمس فيلي بهانت زعيم الحزن الاحتماعي الحزب الاجتماعي الديموقراطي الديمقراطي في المانيا الفربية عصام السرطاوي المسؤول عن بعثة منظمسة سة النمقق من الانتشار بؤنسي 1/2

OD

طبع من هذا العدد

SANYO

التجاد الدوية

الاشة لكات،

التحرير الفلسطيئية في يون . وقد تناول الاجتماع الموقف ف وقد تناول الاجتماع الموهد مسمى الشرق الاوسط وحضر القابلة بهسسر سكرتين عام الحزب وهائز جرجسسن منشنسكي وزير الدولة لدىالمستشارية المسؤول عن المهام الخاصة وهسسو

كاكنة تنظيف

وسلت كية محلودة بالسفار الارت ٢٥٠٠ دسار فقط السنيات ال

وكالة ساقيو وخاع بسيان و تلفوز ٢٧٧٢. محالات السلال المجاوية وشاح بسيان ون ٥٥



رسمي أمس انه من المقرر ان يصسل هنري سيمونيه وزير الخارجيـ ر ي يحوب ورير انحارجيب البلجيكية الى دمشق يوم السب القادم في زيارة لسوريا تستف ٨٤ ساعة م

وأضاف المصدر يقول أن الوزيسسر البلجيكي سيجتمع خلال وجوده فسسي دبشق مع عبد الطبع خدام وزيـــر الخارجية السورية ليبحث معه تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقسات دائمة في هذه المطقة .

واختتم ممثل جبهة البوليساريو في

اوروبا تصريحاته بقوله نحن ندعت

الحكومة القرنسية الى ان تبحث معنا امكانيات التوصل الى تسوية سلمية

ممدوح سالم يجتمع برئيس وزراء الكاميون

ممدوح سالم رئيس الوزراء المسسري

فرنسا بعمل عشكري ١١٠

واضاف أن الجبهة ستقدم فالمسة اسراها من الصحراويين .

لتامين الانراج عن المخطوفين الثمانية بواسطة الجزائر التي حذرت مسسن مضاعفات دولية محتبلة اذا قلمست

ونقد الغرنسيون الثمانية وبيئهم امراة واحدةفي غارتين متفصلتين شنتر قوات بوليساريو على منطقة زويرات الموريتانية الفئية بالمعادن في شهرايار وفي الاسبوع الماضي .

انهم محتجزون في عدد من معسكرات متنقلة في الصحراء .

واعلن ممثل جبهة بوليس وروب عبل يروسون الجبهة تتمنى اجراء الحوار معفرنسا وإنها لم ترفض ابدا اجراء الاتعالات بع الحكومة الفرنسية .

باسماء الاسرى الذين تحتجزهمحيثم تذيع السلطات الوريتانية اس

حادثات هنا آمس مع المستر بـــ

الثلاثاء في زيارة لمصر تست ثمانية ايام .

القاهرة ــ رويتر ــ احرى السـ

بية رئيس وزراء الكاميسرون الزائسر قال مسؤولون مصريون انها تفاولست الوضع الشرق الاوسط والقضايسا الافريقية الى جانب تعزيز الملاقسات

وكان المستربيا قد وصل يـــ

العسنوان، ستارغ افتر آمدست مشرق الجامقية الاردشية / عشارة ماقع، ١٢٩٧ /آس، ب- ١٢٩١ يكر ١٤٩٧ 20

المعدير محمود الكايد محمد العمد

ريكس التحريرالمسؤول

تاب المدترالعتام

معترضتاد رجاالعسى

الرحوم صالح سلمان الفاخوري

الزاكي